

RAI

PRODUZIONE R.F.

**RC**  
tv  
**Radiocorriere**

**COPIA  
di SERVIZIO**

**PIPPO BAUDO  
UNO E DUE**

**dai... stappa un**

# **CRODINO**

**l'analcolico biondo**

**piace  
piace  
piace  
piace  
piace  
piace**



5



## CUORE

Il film di Comencini  
arriva sul video



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale)  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquiniq Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, Calvo, Interpress,  
Mencarini, G. Neri,  
Saglio, Sartori, Sipa,  
Ufficio Stampa Rai.  
I disegni sono di Mirek.

21

## STORIE DI DONNE IN 13 FILM

In palio un diamante  
uno smeraldo  
un rubino

## DUE GRANDI CONCORSI

abbinati alla tv  
e al cinema

## SOMMARIO

In copertina: Pippo Baudo. Foto Marinetta Saglio. Abiti Giorgio Armani

### PROGRAMMI TV pag. 27 RADIO E FILODIFFUSIONE 57

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Filo diretto              | 4  |
| «Cuore»                   | 5  |
| Illusioni                 | 6  |
| di un secolo              |    |
| Teresa Buongiorno         |    |
| Comencini                 | 7  |
| racconta Comencini        |    |
| Luigi Comencini           |    |
| Rileggendo «Cuore»        | 8  |
| Verdiano e torbido        |    |
| Italo A. Chiusano         |    |
| Dal libro                 | 11 |
| al «personal»             |    |
| Pippo                     | 12 |
| uno e due                 |    |
| Lina Agostini             |    |
| Fantastico 5              | 14 |
| Anna Moretti              |    |
| Domenica in...            | 16 |
| Lucilla Casucci           |    |
| Storie di donne           | 17 |
| in 13 film                |    |
| Paolo Valmarana           |    |
| Protagoniste              | 18 |
| del nostro tempo          |    |
| Enrico Magrelli           |    |
| Concorso                  | 21 |
| «Fai 13 con l'identikit»  |    |
| Come si partecipa         |    |
| I premi                   |    |
| Nuovo ciclo di film in tv | 22 |
| Dossier                   |    |
| Scienza                   |    |
| Stefania Barile           |    |

90

## TARZAN



Con il film  
di Hudson  
vinci  
un viaggio  
a Parigi  
per due  
e...

|                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I 60 anni della radio                                                                                                                                                                                                                              | 24 |
| Quel 6 ottobre del 1924                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Giuseppe Bozzini                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Tutti in scena                                                                                                                                                                                                                                     | 74 |
| Italo Moscati                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| «Un delitto» di Nocita                                                                                                                                                                                                                             | 75 |
| Assassini si nasce?                                                                                                                                                                                                                                |    |
| T.B.                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Marcello Mastroianni                                                                                                                                                                                                                               | 78 |
| Sexanta                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Maria Pia Fusco                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Luca Carboni                                                                                                                                                                                                                                       | 81 |
| Lui non si è                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| sbagliato ragazzi                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| Mario Gamba                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Frank Sinatra                                                                                                                                                                                                                                      | 82 |
| La voce del padrone                                                                                                                                                                                                                                |    |
| M.G.                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Hit Parade                                                                                                                                                                                                                                         | 84 |
| Viaggio nella paura                                                                                                                                                                                                                                | 86 |
| Leandro Castellani                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Oggi si recita                                                                                                                                                                                                                                     | 88 |
| in diretta                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| Enzo Maurri                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Tarzan                                                                                                                                                                                                                                             | 90 |
| Il signore del cinema                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Alessandro Spinaci                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| L'ultimo re del                                                                                                                                                                                                                                    | 93 |
| bel canto                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| visto dal figlio                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Giuseppe Novero                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Bazar                                                                                                                                                                                                                                              | 94 |
| Musica classica (V. De Vivo) - Musica<br>leggera - Cinema - Libri - Televisione -<br>Linea verde (F. Fazzuoli) - Turismo (T.<br>Maiorino) - Dove - Teatro - L'Italia in<br>bocca (G. De Santis) - Jazz (S. G. Bia-<br>monte) - Shopping - Schedine |    |
| Oroscopo                                                                                                                                                                                                                                           | 98 |
| Una risposta dalle stelle                                                                                                                                                                                                                          |    |

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-  
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di  
vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -  
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 286106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -  
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -  
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266  
• Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stam-  
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -  
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO UGO D'ASCIA

Sono una telespettatrice attenta ai problemi ecclesiastici e seguo con interesse le cronache sul TG 2; ho l'impressione che nei suoi resoconti lei non si curi affatto di ciò che avviene in realtà, ma sfrutti l'occasione per affermare le sue idee personali. Non voglio giudicare questo modo di fare, che a me non sembra corretto, ma rovescio la domanda: se lei fosse al mio posto, come giudicherebbe la cosa?

Elena Salieri - Roma



**R**accontava Winston Churchill che una domenica il primo ministro britannico Baldwin andò a sentire il sermone di un nuovo predicatore; un amico gli chiese di che avesse parlato il pastore. «Del peccato», rispose Baldwin, e aggiunse «era contrario». Una concisione che se imitata oggi toglierebbe il lavoro ai poveri «vaticanisti». E lascerebbe insoddisfatta anche lei, gentile signora. «Perché non si limita a far cronaca?», afferma nella sua lettera. Ma vede, le strade sono apparentemente due, o quella di Baldwin o quella del riassunto incolore e insapore delle migliaia di parole pronunciate dal Papa nei suoi viaggi all'estero. In realtà esiste anche una terza via, quella cioè di indicare il senso degli avvenimenti legati al Papa, le atmosfere politico-culturali in cui si trova ad incontrarsi o a scontrarsi, il colore del tempo e dei luoghi. Ma alla base dei suoi rilievi forse c'è l'irritazione e il dispiacere di sentire trattato il Papa e il Vaticano come realtà politico-culturali e storiche anche se fondate per il credente sul soprannaturale. Ammetto che è cosa relativamente nuova in tv l'obiettività: un'araba fenice perché il filtro c'è sempre, anche soprattutto nella cronaca tradizionale. Facciamo un esempio: a Lourdes l'apparente cronaca obiettiva implica una serie di opinioni rispettabilissime, ma

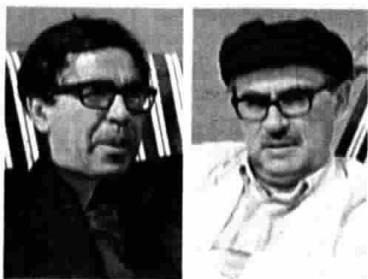
pur sempre opinioni. Dall'esistenza oggettiva di Dio alla realtà delle apparizioni, opinioni a dir poco imponenti. A me capita di pormi su un terreno più modesto, quello della interpretazione di questo immenso potere politico-culturale che la Chiesa possiede nel mondo. Discorsi che ci porterebbero lontano, l'essenziale credo è l'onestà degli intenti, il riportare i fatti salienti senza mistificazione.

Ugo D'Ascia

## CARI PAOLO E VITTORIO TAVIANI

Siete stati gli ultimi ad aver lavorato con Paolo Valmarana per il vostro film *Kaos*. Era veramente un grande uomo di cinema?

Luigi Baj - Bologna



**V**enivamo da ideologie diverse, ed eravamo amici. Avevamo gusti diversi, e l'amore per il cinema era lo stesso. Il suo non era un amore da cinefilo, né da consumista: era l'amore concreto, operativo, di chi ha bisogno di cinema. Per questo aveva capito — fra tanti che non capiscono e inseguono il vento — che il destino della grande favola audiovisiva sta nella complicità tra grande e piccolo schermo. Dal suo posto di dirigente dell'azienda televisiva di Stato, Valmarana ha fatto molto per il cinema italiano. Lo sanno i cineasti della nostra generazione, ma lo sanno soprattutto quelli delle generazioni più giovani. L'armadio che raccoglieva i «soggetti» che a decine gli venivano proposti era un incubo per Paolo. Molti di questi erano vivi, ma solo alcuni potevano essere realizzati: gli altri ugualmente vivi rimanevano là dentro, in un'attesa troppe volte interminabile. Valmarana diceva a pochi di questo suo sgomento. Era timido e perciò ironico e autoironico. Aveva un nome altisonante, e perciò parlava spesso sottovoce. Aveva desiderio degli altri, ma il suo grande

amore erano le tre figlie. Per tutto questo potremo riflettere con gli altri che la sua scomparsa è una perdita secca per la cultura dello spettacolo; ma noi abbiamo voglia soprattutto di dire che sentiamo nostalgia di lui, della sua presenza fisica.

Paolo e Vittorio Taviani

## CARO TULLIO KEZICH

La mia critica riguarda la programmazione dei film in tv e in particolare quella della Rai. La televisione programma pellicole provenienti solo da USA, Italia, Francia e Gran Bretagna. Considero normale che gran parte dell'importazione venga da lì, ma trovo ingiusto che nemmeno la Rai ci dia la possibilità di conoscere le produzioni degli altri Paesi, come i Paesi scandinavi, quelli dell'Est e del Terzo Mondo.

Angela Maner - Venezia



**F**orse lei non doveva scrivere a me, ma ai programmisti cinematografici delle tre reti: Giuseppe Cereda (Raiuno), Claudio G. Fava (Raidue) e Vieri Razzini (Raitre). Poiché li conosco bene, posso immaginare che le risponderebbero: «Il suo discorso, gentile signora, poteva funzionare in regime di monopolio. Ma ora che la Rai opera in regime di concorrenza deve preoccuparsi di non perdere clienti, e i film che lei predilige rientrano in quel genere "d'essai" che anche nelle sale riesce a mobilitare un'udienza limitata». Sin qui la risposta degli esperti. Ora lei mi dirà che questi sono ragionamenti da esercitati, ma in qualche modo i programmatori di film in tv sono diventati maxisercenti. Ciò non toglie che siano tenuti a contemperare le esigenze dell'ascolto di massa con quelle del livello artistico e dell'informazione culturale. Non sempre ci riescono, ma le assicuro che ci provano.

Tullio Kezich



**RAIDUE**  
GIO 4 ORE 20.30



ED. DE AMICIS  
**CUORE**

**ARRIVA IN TELEVISIONE IL CON-  
TESTATO CAPOLAVORO DI EDMON-  
DO DE AMICIS RACCONTATO DA  
LUIGI COMENCINI CON JOHNNY DO-  
RELLI, GIULIANA DE SIO, ANDREA  
FERREOL ED EDUARDO DE FILIP-  
PO. È IL RITRATTO DI MOLTE ILLU-  
SIONI STRONCATE DALLA GUERRA**

**EDITORI - MILANO**

«CUORE» DI COMENCINI

# ILLUSIONI DI UN SECOLO

di TERESA BUONGIORNO

**A**h la vedranno i fabbricanti di libri scolastici come si parla ai ragazzi poveri e come si sprema il pianto dai cuori di dieci anni», scriveva Edmondo De Amicis al suo editore, Treves, a proposito di *Cuore*, il libro nato come risposta alla noia dei testi su cui sudavano i suoi figli. *Cuore* arrivò in libreria il 15 ottobre 1886, era il primo giorno di scuola. Al 31 dicembre aveva esaurito 41 edizioni di mille copie ciascuna. E 18 Paesi chiedevano i diritti di traduzione. Nel 1890 era alla 100ª edizione. Nel 1906 festeggiava le 500.000 copie. Nel 1923 toccava il primo milione. In poco più di cinquant'anni avrebbe raddoppiato: un record assoluto, per quei tempi. Si moltiplicavano intanto le traduzioni: in portoghese, spagnolo e polacco (1887); in ungherese, croato, olandese e greco (1888); in tedesco, russo e boemo (1889); in inglese per Londra e per New York (1892). E poi in armeno, giapponese, arabo, norvegese, danese, svedese, via via fino al latino (1963).

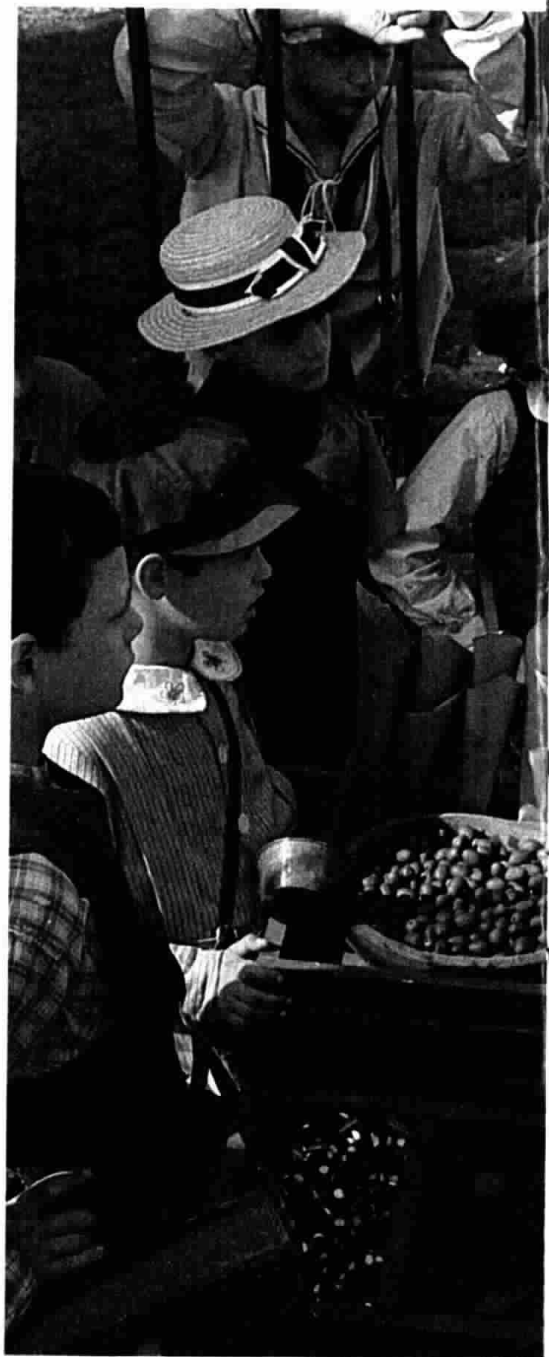
Fu inutile l'ironia del Carducci che definì il De Amicis «Edmondo da i languori», fu vano il dissenso dei critici che parlarono di «letteratura pedagogica dozzinale» (Momigliano) e accusarono l'autore di «assecondare i gusti mediocri del pubblico» (Sapegno). Neppure il Sessantotto che pareva aver fatto piazza pulita della retorica nella letteratura per l'infanzia riuscì a debellare *Cuore*, riproposto persino dai deprecanti cartoni animati giapponesi in una serie-fiume tratta da uno dei racconti mensili, *Dagli Appennini alle Ande* (il libro è infatti il diario di un ragazzo che narra le piccole cose d'un anno scolastico e riporta mese per mese il racconto che si leggeva in classe per temperare la noia dello studio).

Oggi, a circa due anni dal suo centenario, questo amato-odiato *Cuore* torna alla ribalta e ci sfida a un confronto. Luigi Comencini, il regista di *Pinocchio*, uno dei più sensibili interpreti dell'infanzia, ha realizzato un lungo film-tv per Raidue (in collaborazione con la DIFILM, Antenne 2, RTSI), sei puntate, di cui due presentate in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia dove ha raccolto straordinari consensi. La musica è di Manuel De Sica, la sceneggiatura la firmano con Comencini la figlia Cristina e Suso Cecchi d'Amico. Il cast è di grande rilievo: Johnny Dorelli nei panni del maestro Perboni, Giuliana De Sio per la maestra dalla penna rossa, e la straordinaria partecipazione di Eduardo, il vecchio maestro. Più una manciata di quei ragazzini alla Comencini, nient'affatto attori, che salgono sul set per partecipare a un grande gioco e se improvvisano tanto meglio: «Sono sempre più creativi di me», dice il regista. Per la cronaca, ci sono tra loro due dei cinque nipoti di Comencini, e uno è proprio Enrico, l'autore del diario di De Amicis.

«È un curioso libro, *Cuore*», osserva Comencini, «ognuno crede di ricordarlo benissimo e poi non ricorda niente, a parte i racconti mensili e certe cose che si sono dilatate nella memoria. Come, ad esempio, la maestra dalla penna rossa, che De Amicis cita di sfuggita quattro volte tanto che ho dovuto reinventarmela». Ma allora non è il libro di De Amicis quello che vedremo sul video? «Sono variazioni sul tema perché *Cuore* più che un libro è il fenomeno». Insomma, «non se ne può parlare ignorando lo strepitoso successo, le illusioni moralistiche e patriottiche accettate per quasi un secolo e poi rigettate dalle ultime generazioni».

*Cuore* di Comencini è dunque «un'antologia di ricordi di cose

che probabilmente non sono mai state, ma che corrispondono alle reali illusioni coltivate da tante generazioni». Nel film comunque al posto dell'improbabile diario abbiamo i ricordi di tre ex compagni di scuola, che s'incontrano al fronte, e per avere sullo sfondo la grande guerra, la fine delle illusioni pacifiste di fratellanza universale, Comencini sposta l'azione di qualche anno, la porta al 1899. La Torino della memoria vive invece tra il reale e l'irreale, è tutta ricostruita: «Le scene sono di Gianni Sbarra e i costumi di mia figlia Paola», racconta il regista, «sono due cose molto importanti perché danno un tono di ambiguità, voluta, al film, che da un lato sottolinea certe assurdità del libro ma dall'altro non rinun-





cia agli effetti patetici». A questi due piani narrativi, la realtà del fronte e la memoria dell'infanzia, se ne aggiunge un altro, perché i racconti mensili diventano reperti del muto, «sono gli antesignani di quello che sarebbe stato il sogno generalizzato del secolo successivo, il cinema, che nasceva appunto in quegli anni». Comencini è uno storico del muto, si è divertito a girare i suoi «racconti mensili» come piccoli film d'epoca: dei gioiellini. Dei nove racconti del libro ne salva cinque (non manca *Dagli Appennini alle Ande*, il più lungo, dura 12 minuti) e li trasforma in immagini, con tanto di didascalie e l'accompagnamento del pianoforte.

Alla fine ci pare di capire che questo *Cuore* non sia un film per

bambini: «Ho fatto solo un film per bambini, *Heidi*», dice Comencini, «per il resto mi sono sempre rivolto agli adulti, e con la tv catturo anche quelli che non sarebbero mai venuti al cinema per vedere un film che ritenevano, erroneamente, per l'infanzia. Ciò non toglie che anche i bambini si possano divertire». Un film per tutti, dunque, da leggere a vari livelli.

E mentre noi leggiamo *Cuore* sul video, Comencini è già immerso in un altro libro, *La Storia* di Elsa Morante. Ancora un romanzo per adulti, ancora un bambino protagonista: «È una sfida difficile che mi piace molto», commenta. «Meno difficile di *Cuore* comunque. È talmente ricco di spunti che ho solo il problema di scegliere bene».

## COMENCINI RACCONTA COMENCINI

Luigi Comencini è nato a Salò da padre bresciano e madre svizzera. Vi fece le tre prime classi elementari e molti ricordi di quei primi anni di scuola assomigliano a certe pagine di *Cuore*. Successivamente si trasferì con la famiglia in Francia, dove frequentò il locale lycée sino alla maturità. Era un perfetto De Rossi, cioè il primo della classe. Verso i 15-16 anni cominciò ad andare sempre più spesso al cinema a dispetto di sua madre puritana che considerava il cinema come qualcosa di peccaminoso. Era molto portato alla matematica e suo padre ingegnere voleva che seguisse le sue orme. Tornato in Italia con la famiglia si iscrisse alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove prese la laurea nel 1939. Era rimasto molto colpito dal sublime razionalismo di Le Corbusier e della Bauhaus e nel frattempo aveva anche coltivato la sua passione per il cinema raccogliendo vecchi film. Più che l'architettura moderna poté il cinema di Chaplin: aveva rubato al macero una copia de *Il monello* che teneva sotto il letto. Ha realizzato più di 30 film. Molti hanno come interpreti dei bambini (*Incompreso*, *Pinocchio*, *Cuore*). Una domanda che gli viene spesso rivolta è come mai abbia questa predilezione. Comencini ha dato varie risposte a questa insistente domanda, servendosi anche di parole retoriche, come «nel microcosmo dei bambini si specchia il Creato», oppure «nelle offese fatte ai bambini si specchia (sic!) la cattiveria degli adulti». Si tratta sempre di risposte di comodo. Ma in realtà non lo sa: è così e basta. Ora è nonno e ha cinque nipotini. Gli piace molto stare con loro, ma con uno alla volta.

LUIGI COMENCINI

RadiocorriereTV 7



RILEGGENDO «CUORE»

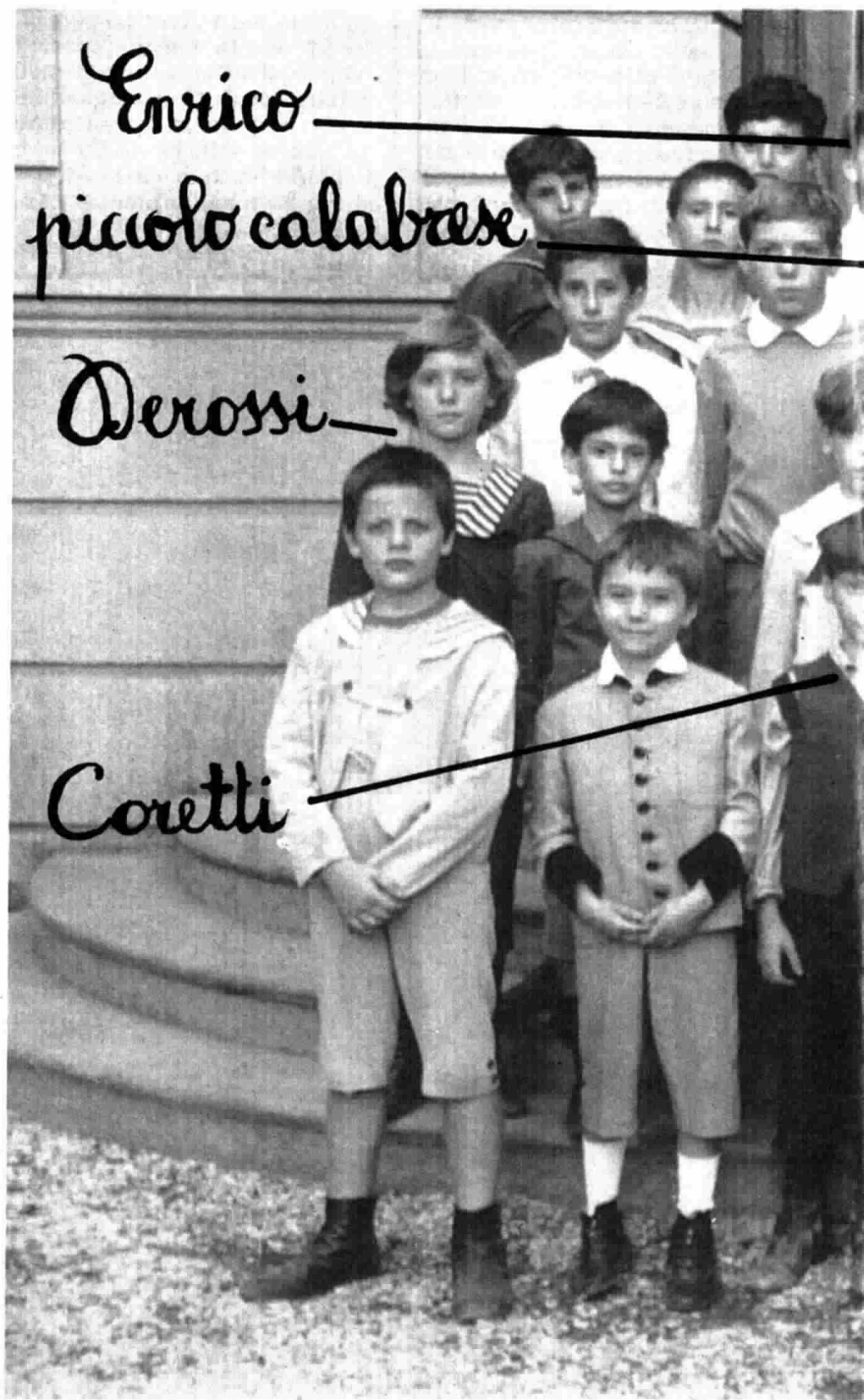
# VERDIANO E TORBIDO

di ITALO A. CHIUSANO

**M**e lo regalarono che ero bambino. Una edizioncina rosea, non illustrata, su carta scadente. Come tanti libri di allora aveva le pagine intonse. Cominciai a leggere di malavoglia, per puro dovere. Ma subito mi appassionai. Talmente che, senza cercare un coltello o una cartolina, tagliai le pagine col dito. Possiedo ancora quel volume. Ha tutti gli orli sfrangiati da quel mio goffo lavoro. Emozione, noia, ansietà, disgusto, divertimento mi aggredirono alla lettura con insolita violenza. Merito o colpa del libro, ma soprattutto di quella mia età ancora verdissima, indifesa. Molto, nella mente e nei nervi, è rimasto di quella prima lettura. Anche il rifiuto di *Cuore* e del suo mondo, in molti della mia generazione, non ha potuto prescindere da tonalità, accenti, strumenti deamicisiani, sia pur depurati, irrisi, capovolti, negati.

Rileggo quel libro oggi, a mezzo secolo di distanza. Ne parlo a mio figlio che, col suo fiuto di diciottenne, non vuol nemmeno iniziarne la lettura. Per darne un'idea, ne narro alcuni episodi, ne schizzo alcuni personaggi, ma, nel farlo, scelgo il peggio. Scene truculenti, frasi e gesti retorici, tonfi nel cattivo gusto. È come se raccontassi un romanzo umoristico. Mio figlio, infatti, ride, e dopo un poco rido anch'io. Ma sto facendo un riassunto onesto? Non indulgo alla caricatura perché temo che il vischio deamicisiano sia ancora tenace, capacissimo di imprigionarmi almeno una zampa?

Certo, quel baffuto piccolo dio dei nostri nonni aveva la mano un po' pesante. Ama i bambini fino alla declamazione: ma come li torchia! Orfani, ciechi, rachitici, malati, moribondi, sordomuti, gobbi, storpi, poverissimi, mal-





trattati, pugnalati, amputati, an-  
negati... Accidenti, che strano  
amore! Quanto ai poveri, come  
negare che De Amicis li amasse  
sul serio, lui che optò per il sociali-  
smo, il socialismo operaio, senti-  
mentale, galantomistico di allora?  
Li ama e li sa vedere, sia pure con  
l'occhio enfatico e commosso di  
un buon borghese dell'Ottocento.  
Palpita, ammirato, allo spettacolo

della loro fatica, della loro miseria,  
delle loro tare psichiche e fisiche.  
Però in gran parte la sua adesione  
(almeno in *Cuore*) si risolve in  
grandi frasi elogiative, in sceno-  
grafiche strette di mano. Quanto  
alla religione, del tutto aconfessio-  
nale, ricorda certe sculture che or-  
navano i cimiteri di allora: l'anima  
che alza gli occhi e il dito al cielo.

Tutto sommato, ciò che in que-

sto libro appare l'ideale supremo  
è il patriottismo, guerra e sangue  
compresi. Casa Savoia, ricordi ri-  
sorgimentali, esaltazione del-  
l'esercito, culto di Vittorio Ema-  
nuele, Cavour, Garibaldi, Mazzini  
(quasi una divinità a quattro fac-  
ce), eroismo di bambini pronti a  
rinunciare alla vita pur di difende-  
re l'Italia, un'Italia sentita come  
madre, madre povera e umi-



Garrone  
Crossi

Precossi

Franti

maestro  
Perboni

liata, ma nobilissima, secondo lo stile di tutto De Amicis.

Non è facile, oggi, vederci chiaro su questo libro (il De Amicis delle altre opere lasciamolo da parte, quando scrive *Amore e ginastica* è delizioso, e lo si accetta bene, ma ricordo anche la suggestione lunga e a tratti sottile della *Carrozza di tutti*). Della parte molto datata ho già fatto cenno. Si ha l'impressione, a tratti, che dall'educazione impartita da *Cuore* a milioni di italiani siano scaturite, col loro bene e il loro male, alcune cose che avrebbero avuto vaste conseguenze storiche: gli eroismi del Piave, ma anche il nazionalismo guerrafondaio del fascismo; le rivendicazioni e lotte operaie, ma anche l'operaismo da salotto tutto pose e slogan di una certa alta borghesia sessantottina. In *Cuore* tutto questo è ancora in embrione, con movenze di un naïf moralistico e perbenistico. Poi la musica muterà.

Ma i lati positivi di *Cuore* forse appaiono soltanto oggi, dopo tanti decenni di narrativa faticosa e intellettualistica e grazie alla rivalutazione di alcuni talenti rozzi, ma efficaci (penso soltanto a Salgari), che un tempo nessun critico avrebbe osato pigliare sul serio. Quando la retorica o la predica-zione non gli prendono la mano, De Amicis in *Cuore* racconta in maniera magistrale. Già Francesco Flora faceva notare quanto egli sappia darci il senso del tempo che passa, delle stagioni che si succedono cambiando il volto della città. Ma come non vedere che a volte, nel descrivere scene d'interni o di folla, nel tracciare sagome e ritrattini, De Amicis ha la concisione felice, la scelta del particolare illuminante che è propria dei classici?

Ne ha sbazzate di figurine l'autore in queste pagine. Penso in particolar modo agli scolari e ad alcuni insegnanti. Come un piccolo Omero o un Thomas Mann inconsapevole, quasi ogni volta egli li caratterizza di nuovo con un epiteto mnemonico o con un particolare caratteristico. Abbiamo letto autori celebrati, e dopo qualche anno non ne ricordiamo più un personaggio, una scena, una pagina. Si può dire lo stesso di *Cuore*? Questi Votini e Garrone,

Nelli e Precossi, Stardi e Nobis, Garoffi e il Muratorino, chi li dimentica più? Musi di lepre e cappelli a cencio, nasi a becco di civetta e calci ai disturbatori, pagnotte masticate facendo ginastica e peluzzi tirati via dai panni, giacche troppo lunghe e patetiche gobbe: tutto questo fa parte del nostro mito ottocentesco, come i cori verdiani e il burattino Pinocchio (naturalmente salve le debite differenze di spessore e di qualità).

«Edmondo dei languori» hanno soprannominato De Amicis, e «Il capitano cortese». È poi proprio vero? Sentimentale sì, dalla testa ai piedi, e il titolo del libro ne rivela in lui la consapevolezza. Ma languido? A me pare che il sentimentalismo di De Amicis sia molto spesso torvo, mascolino, melodrammatico, «verdiano»: appun-

to con toni da Dies irae e da Misere-re. O, se mai, struggente fino a torcerti il cuore. Il che ha poco a che fare col languore, e men che mai con la cortesia. Chi ha creato Franti, non un «vilain» di cartapesta, come credo alcuni, ma una versione cittadina e proletaria dei demoni maligni, dei lupi mannari, degli orchi, dei Barbablù presenti nella favolistica e mitologia nera di ogni civiltà (esseri che commettono il male per puro, gratuito piacere), non è certo un languido né un cortese, ma un uomo dai torbidi sottofondi malamente mascherati. Del resto, il brivido sinistro di certe scene (*Sangue roma-*



Giuliana De Sio è la maestrina dalla penna rossa

gnolo, ad esempio, o la rivelazione della gamba amputata nel *Tamburino sardo*) dimostra che non abbiamo a che fare con una terribilità d'accatto, ma con una più intima nevrosi.

Il sesso, certo, è assente, tanto che mi chiedo come facciano tutti quei bravi genitori a mettere al mondo i loro figli. Ma è un'assenza che si vendica rispuntando sotto forma di ossessione sanguinaria, di vagheggiamento quasi omoerotico (si veda l'adorazione surriscaldata per il bellissimo Derossi). Anche questo fa di *Cuore* un libro molto interessante. Un libro che ha una sua sonorità inconfondibile. La diresti, a tutta prima, musica per banda o tintinnio di un carillon. Poi ascolti meglio, e ci avverti sotto un pedale misterioso che ti mette in allarme.

ITALO A. CHIUSANO

## DAL LIBRO AL «PERSONAL»

*Cuore* di Comencini arriva sul video col suo bravo accompagnamento di occasioni. Innanzitutto un'anteprima al cinema Fiamma di Roma (che vedremo sul video di Raidue il 1° ottobre col titolo di *Invito a Cuore*) per un happening condotto da Irene Bignardi, alle prese con i protagonisti dell'avventura, ospiti illustri e pubblico, gli uni e gli altri opportunamente coinvolti a dire la loro sul libro e sul film, l'infanzia e gli intenti pedagogici, la scuola magari, che ha cambiato faccia in questi cent'anni. Come tutte le cose col sapore della diretta avremo un menù pieno di sorprese. Un secondo invito è per la lettura: il film fornisce lo spunto per riprendere in mano il tanto bistrattato libro di De Amicis. Bello, brutto, retorico, entusiasman-

te; tutto da decidere di nuovo, magari con l'occhio alla lettura critica di Comencini. Tre i volumi con le immagini del film proposti dalla ERI: l'edizione integrale del libro di De Amicis, con la prefazione di Comencini (ERI-Giunti), il romanzo tratto dal film TV e il fotoromanzo per i più piccoli (ambidue ERI-Mondadori). Infine un concorso RAI in collaborazione col Ministero della Pubblica Istruzione e la ERI riservato ai ragazzi di 4ª e 5ª elementare e ai ragazzi di media inferiore. Si tratta di prendere in mano la penna e scrivere, come faceva il piccolo protagonista di De Amicis, un ritratto di un bambino personaggio del film. In palio premi fantastici, per i giovanissimi concorrenti, per i loro maestri e per la loro scuola: televisori a colori, personal-computer, biciclette e libri. Se volete saperne di più vi diamo appuntamento al prossimo numero di questo giornale.

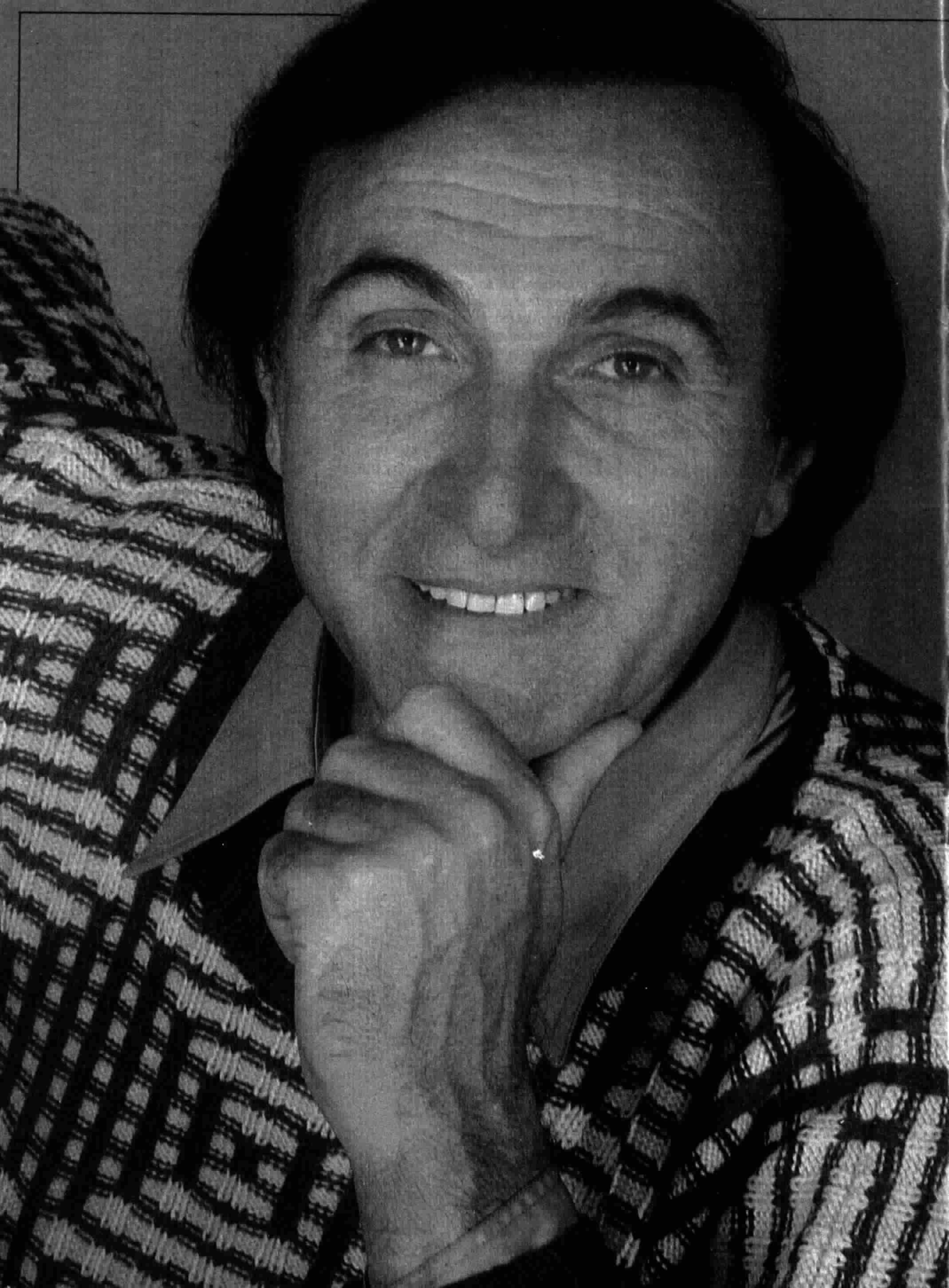


Eduardo De Filippo e Bernard Blier



Johnny Dorelli (il maestro Perboni) e la De Sio





# PIPPO UNO E DUE

di LINA AGOSTINI

**S**i è organizzato benissimo: «Lunedì e martedì, mentre Heather Parisi prepara i balletti di *Fantastico 5*, io mi occupo di *Domenica in...* Mercoledì, giovedì e venerdì, invece, li passo al Teatro delle Vittorie per *Fantastico 5*. Sabato mattina si cambia: tutti gli altri fanno la prova generale per la trasmissione serale, io sono in studio a provare *Domenica in...* Alle due del pomeriggio stacco e corro al Delle Vittorie per *Fantastico 5*: prova generale e, già vestito, eccomi in trasmissione puntualissimo». Tutto qua? «Non è finita: l'indomani mattina torno in studio per la maratona di *Domenica in...* che va avanti fino a sera». Uno scherzo, una cosa da niente. «Una pazzia, anche se è atto di fiducia nei miei confronti. Io sono impazzito, ma è impazzito anche il padrone, cioè la Rai. Ho accettato questo impegno sapendo che era difficile, ma non pensavo che lo fosse tanto. Ora, alla luce delle difficoltà, mi sembra un'impresa disperata condurre due trasmissioni come *Fantastico 5* e *Domenica in...* Significa portare addosso tutto il peso, o quasi, del varietà televisivo italiano». Ma non è troppo, tanto Pippo Baudo? «No, perché la mia presenza, e scu-

Pippo Baudo, 48 anni,  
fotografato da  
Marinetta Saglio  
con abiti  
di Giorgio Armani

**CONDUCE  
FANTASTICO 5  
E DOMENICA IN...  
E' IL  
PROTAGONISTA  
DEL WEEK-END  
TV DI RAIUNO.  
SENTIAMO  
LUI  
COSA  
NE PENSA**

sate l'immodestia, è una presenza di prestigio. Io devo soltanto dare il via allo spettacolo: lancio la palla e mi ritiro. Lancio la palla ed esce Heather Parisi. Lancio la palla ed esce la Brigliadori o Beppe Grillo. Defilarsi è importante, non stanca la gente. Perché se avessi avuto la presunzione d'essere io lo "spettacolo" di *Fantastico* e di *Domenica in...*, il pubblico mi avrebbe già cacciato, buttato via».

Invece no: dopo vent'anni di video e oltre cento titoli di trasmissioni, festival, mostre, rievocazioni tv, fino a diventare quasi un sunto vivente del varietà nostrano, Pippo Baudo ha trovato ancora una volta un modo intelligente per tenere in pugno la responsabilità dei due appuntamenti più tradizionali dell'annuale locandina Rai. Tanto per dimostrare che, oltre le beghe con i «privati», al di là delle polemiche «varietà si-va-

rietà no», dietro le fiacchezze delle idee, c'è ancora qualcuno che prova gusto a tessere trame di spettacoli. E intorno al nome di Pippo Baudo, catanese, «presentatore per tutte le stagioni televisive», le due trasmissioni eterne e immutabili che sono *Fantastico 5* e *Domenica in...* a volte si sommano e si sovrappongono.

Come? Passandosi presentatori, per esempio: «Due ragazzi bravissimi: Valerio Merola, romano, ed Elisabetta Gardini, originaria di Padova; due tipi intriganti che piaceranno al pubblico». Scambiandosi ospiti e canzoni: «Anche se è stata una faticaccia sono riuscito a convincere tutti i big sulla piazza: da Cocciante a Morandi, da Branduardi a Zero. E sempre con quel gusto della ricerca che mi porta ogni anno a mettere il naso in ogni posto dove c'è odore di spettacolo e di talento, ho messo insieme quattordici ragazzi in gamba che formano il complesso de I Macedonia». O tornando a separarsi quando a *Fantastico 5* sono di scena i «comici»: «Il meglio che il cinema può offrire oggi: Verdone, Sordi, Troisi, Manfredi e via ridendo. Ma a quante porte ho bussato e che fatica convincerli. Ho raccontato tante di quelle volte questo *Fantastico* che ora mi esce dagli occhi». E il passaggio dal sabato sera (tre ore di trasmissione) al lungo pomeriggio televisivo domenicale (otto ore) alla fine è quasi indolore.

E i suoi trascorsi di presentatore di fiducia? «È un ruolo che ho perfezionato. Oggi sono un organizzatore del mio e del lavoro altrui. Sono un moderatore, un manager, ma in realtà io non sono mai stato uno al quale altri hanno dato un foglio di carta in mano dove c'erano scritte delle battute. Anche se per scaramanzia non ho mai firmato come autore, tutte le trasmissioni che ho fatto in ►

RAIUNO  
DO ORE 14. SA ORE 20.

# FANTASTICO 5

di ANNA MORETTI

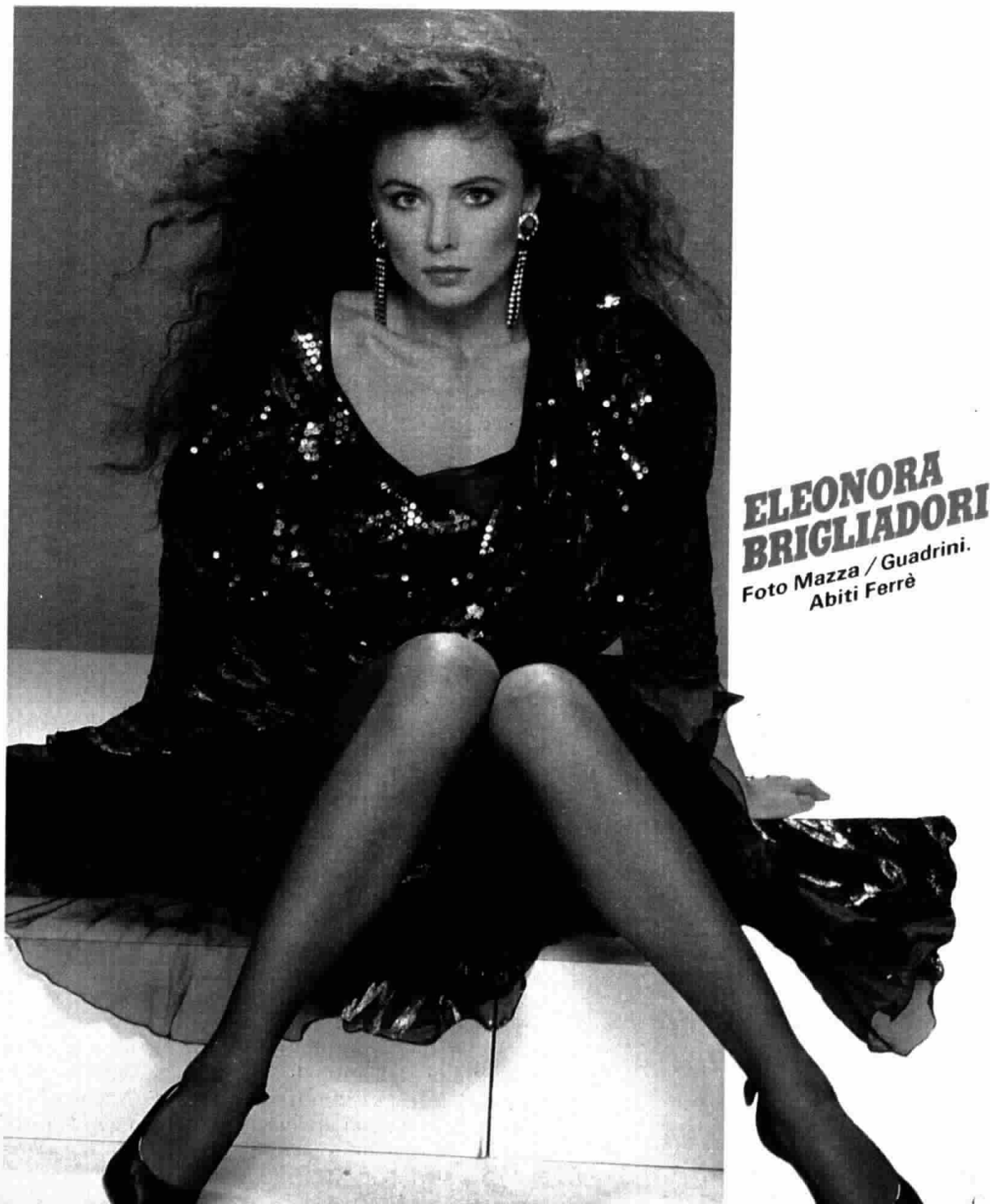
passato erano mie, mi appartenevano con altri autori. Ora la cosa più importante è costruire lo spettacolo e condurlo alla partenza. Poi andrà da solo». Come se la sua presenza diventasse il rifugio narrativo dei tempi televisivi più difficili da raccontare e ricostruire: «Nemmeno la televisione è più la stessa. Inutile nascondere, oggi bisogna confrontarsi continuamente».

Ha capito, insomma, che non ha più senso dire: prima non si sapeva, non si faceva. Adesso succede, si fa e che importa? «Quando ero ancora incerto se passare in esclusiva con la Rai o restare in zona privata, ho ricevuto centinaia di lettere che mi dicevano: perché vuoi tradire anche tu la televisione di Stato? E quando ho scelto di restare in Rai, il consenso del pubblico mi è stato dimostrato in mille modi». Meglio così. Nella videomania del pubblico Pippo Baudo era stato uno dei primi a tentare di vivere, senza nascondersi, nel condominio di reti, a metà fra pubblico e privato. E il suo ritorno all'ovile è stato accolto come una prova di grande coraggio, eroe popolare di una vicenda senza drammi. Più Pippo Gambalunga che Superman. «Lui troverebbe la forza, il tempo e le idee anche per un'altra trasmissione. Io quando ho finito con *Fantastico 5* e *Domenica in...* crollo». In tutta questa «creazione» televisiva Pippo Baudo ha pensato a tutto, ma ha dimenticato il settimo giorno per riposare.

LINA AGOSTINI

**A**ccantonati i quiz, *Fantastico 5* (regista Corrado Bartoloni, autori Broccoli, Calabrese e Pingitore) recupera la formula della gara tra le canzoni e sceglie la diretta. Delle oltre due ore di spettacolo, infatti, solo la sigla e il balletto sono registrati, per il resto si procede «senza rete». Conduttore numero uno della trasmissione abbinata alla Lotteria

Italia Pippo Baudo, affiancato dal nuovo acquisto della Rai Eleonora Brigliadori e dalla veterana Heather Parisi. A contendersi il titolo di «canzone regina», così almeno si diceva ai tempi di *Canzonissima*, nessuna novità discografica ma vecchi motivi del repertorio melodico italiano, da *O surdato 'nnammurato* a *Questo piccolo grande amore*. In tutto quarantotto canzoni interpretate da I Macedonia, una formazione nata per l'occasione. Ingialliti fil-



**ELEONORA  
BRIGLIADORI**  
Foto Mazza / Guadrini.  
Abiti Ferrè



mati d'epoca, antenati degli elettronici video, commenteranno i successi del passato.

La giuria è composta da giornalisti di settimanali e quotidiani, interpellati telefonicamente durante la trasmissione. Il loro verdetto, però, non è definitivo. L'ultima parola spetta alla gente. Ogni sabato, infatti, *Fantastico 5* si collega con due località, legate idealmente da un gemellaggio basato su tradizioni e caratteristiche comuni, dove i due «inviati speciali», Elisabetta Gardini e Valerio Merola, danno il via a una seconda votazione, una specie di referendum popolare in grado di ribaltare il giudizio degli esperti. Il risultato, aggiornato da continue

proiezioni, scivola al giorno dopo all'interno di *Domenica in...* La Gardini e Merola inoltre, attrice presentatrice lei (la Bottega del teatro di Gassman, *l'Enrico IV* con Albertazzi, *Cartoni magici* e Sanremo '84), giornalista lui (numerosa esperienze in emittenti televisive locali e in periodici di spettacolo), andranno a caccia di fatti e persone curiosi.

Non potevano mancare i concorrenti che quest'anno sono divisi per età: bambini fino a sette anni impegnati nel gioco della campana nella prima puntata, ragazzi dagli otto ai quattordici anni alle prese con il flipper nella seconda, fino agli ultraottantenni che si sfideranno a scopone nell'ultimo

round. Nessun limite generazionale, quindi, e questo grazie anche all'intervento di un gruppo di agguerriti novantenni, che sentitisi esclusi dal regolamento hanno scritto una lettera al presidente Pertini e sono riusciti a eliminare qualsiasi discriminazione anagrafica. Ogni settimana *Fantastico 5* ospita l'angolo della moda: una sfilata di vestiti dal 1900 ad oggi curata dal costumista Luca Sabatelli. Questi gli ingredienti base, ai quali si aggiungono la satira del Corvo Rockefeller, la comicità di grossi attori (Verdone, Grillo, Troisi, Benigni, Sordi, Manfredi, ecc.) e la musica dei big della hit parade (i Pooh, la Bertè, Morandi, Zero, Cocciantè, Bennato e tanti altri). ●



**HEATHER  
PARISI**  
Foto Marinetta  
Saglio

# DOMENICA IN...

di LUCILLA CASUCCI

**I**n un'apoteosi di specchi, avvolto dal rosa e dall'azzurro, i nuovi colori dello Studio Due, ecco a voi Pippo Baudo sesta edizione. Stesso studio, stessa, più o meno, impostazione. Con qualche ritocco e qualche novità. Prima fra tutte il ritorno della «valletta»: si tratta della giovanissima studentessa Claudia Turconi che avrà il compito di affiancare Pippo Baudo non soltanto nel gioco a quiz sponsorizzato dai magazzini Upim ma anche in tutta la conduzione della trasmissione. Qualcosa in più rispetto a tutte le «vallette» che l'hanno preceduta.

Claudia Turconi ha 19 anni, è nata e vive a Legnano, ha due fratelli, si è «maturata» quest'anno a pieni voti. Con Nanni e Giuseppe, due vicini di casa con i quali ha formato un gruppo musicale, Classe II B, l'anno scorso aveva partecipato a *Domenica in...* esibendosi in un mixage di canzoni anni Sessanta. Era stata notata e le era stato subito offerto di fare la «valletta» ma Claudia a *Domenica in...* aveva preferito gli studi. Quest'anno, iscritta all'università, è stata libera di accettare. Si presenterà semplice come è nella vita: acqua e sapone, jeans e maglietta.

## Cento ospiti e tante rubriche

Quali le altre novità? Intanto il pubblico: soltanto cento ospiti divisi in quattro settori e in quattro categorie (le casalinghe, i vigili del fuoco, gli infermieri, gli studenti, eccetera, eccetera) che saranno coinvolti più attivamente nella trasmissione. Qualche ritocco anche alle rubriche.

Prima pagina si occupa dell'attualità: sarà uno spazio settimanale nel

quale verrà trattato un argomento dell'ultima ora con un giornalista di quotidiano con il quale ci si collegherà in diretta.

Per i *Libri* ci si servirà della collaborazione dei telespettatori che, sollecitati da Pippo Baudo con un certo anticipo, segneranno titolo e autore che vogliono sentire parlare.

Per il *Teatro*, oltre ai normali ospiti, è prevista una mini compagnia stabile dialettale che presenterà delle farse in vernacolo. L'orchestra, diretta da Bruno Biriaco, conta, all'inizio, su cinque elementi che, però, a mano a mano cresceranno fino a diventare una big band.

La sigla iniziale è dei Pooh; è stata girata alle Hawaii e ha per titolo *I ragazzi del mondo*. Quella finale forse è affidata a Julio Iglesias e Diana Ross ma ci sono ancora delle perplessità. L'arrivo del cantante spagnolo in casa Baudo è previsto comunque per Natale.

La regia della trasmissione è

affidata a Gianni Vaiano, promosso da *Discoring* alla ben più impegnativa *Domenica in...*

## DA «DISCORING» A «DOMENICA IN...»

Quarant'anni, due figli, napoletano ma a Roma da più di venti anni, appassionato di musica ma non videodipendente, Gianni Vaiano è il regista di *Domenica in...* che prende il posto di Luigi Bonori passato a *Fantastico 5*. Come si prepara a questo grande impegno? «Con molta ansia, ma non più di tanto, visto e considerato che faccio questo mestiere da quindici anni e che di dirette ne ho fatte tante». Gianni Vaiano si è laureato con una tesi sulla regia televisiva con Sandro Bolchi e subito dopo ha cominciato a lavorare in Rai. Prima di arrivare a *Discoring*, che ha diretto per due anni, ha realizzato i collegamenti in diretta per *Domenica in...*, vari Premi Chianciano e due riprese da Taormina. È proprio in queste due ultime occasioni che ha avuto modo di conoscere e di essere apprezzato da Pippo Baudo, condizione indispensabile per fare

parte del suo compattissimo clan. Dal punto di vista regia non ha intenzione di apportare delle grosse modifiche ad una macchina già così bene avviata, si limiterà ad usare bene il Croma key che per la prima volta è in dotazione dello Studio Due e a fare delle riprese serratissime, veloci; questo, come sempre, per esorcizzare lo spauracchio del telecomando.

Foto REPORTER PRESS



**Claudia Turconi, 19 anni, nata a Legnano, iscritta alla Facoltà di Lettere di Milano, è la nuova «valletta»**

# GRANDE CINEMA SU RAIUNO E UN GRANDE CONCORSO CON IL



## STORIE DI DONNE

IN

13

FILM

Pubblichiamo con sincera commozione questo articolo di Paolo Valmarana, il critico cinematografico e dirigente Rai, scomparso improvvisamente lo scorso 13 settembre. Collaboratore intelligente e prezioso di questo giornale da molti anni, Valmarana lascia davvero un grande vuoto nel mondo della cultura e dello spettacolo

di PAOLO VALMARANA

**S**torie di donne in 13 film. Ecco qua, potrebbe indignarsi qualche lettrice: ancora una volta siamo discriminate e ghettizzate; quel titolo e quella scelta dimostrano che le donne nel cinema sono un'eccezione. Nessuno si sarebbe mai sognato di intitolare un ciclo *Storie di uomini*. Quelli infatti ci sono sempre e costituiscono la norma.

Si prova a smontare l'obiezione. Dicendo che, certo, un po' è vero, la lettrice ha ragione: ►



**G**

ena Rowlands protagonista di due film: Una moglie e Gloria



accade che nei film ci siano più eroi che eroine; e in tutto il cinema western gli intrepidi cow-boys vanno in giro per le praterie mentre mamme, mogli e fidanzate stanno a casa e sempre a spiare dalla finestra con il terrore che arrivino indiani cattivi e banditi pessimi. E però nella storia di Hollywood, quella vera della Mecca del cinema e non quella dei film, ci sono donne che hanno dettato legge e almeno due, Greta Garbo e Katharine Hepburn, in modo assoluto. E una terza e particolarmente cara, Ingrid Bergman, vedendo che a Hollywood il suo lavoro non era considerato come meritava, riataversò l'oceano per tornare nella vecchia Europa e scelse l'Italia.

E poi si aggiungerà che, se anche spesso gli uomini prevalgono, in tutti i film ci sono uomini e donne, e se no che storie squallide sarebbero; e che però questi tredici film si chiamano *Storie di donne* perché sono proprio storie di donne, di universo femminile, di prospettiva e protagonismo femminili.

E sono tredici perché è la misura massima di un ciclo televisivo ma potrebbero essere anche di più perché di film così ce ne sono altri, anche se quelli scelti a noi sembrano i migliori. Resterà, da parte della combattiva lettrice, un'ultima obiezione: che tutti e tredici i film sono diretti da uomini e che non è giusto.

La nostra personale opinione è che gli ammiratori delle donne siano gli uomini e anzi l'opinione, ovviamente più autorevole, di Laurence Sterne (e Ugo Foscolo, pienamente concorde, tradusse dall'inglese in italiano e poi esemplificò entusiasticamente nella vita) è che l'uomo che non abbia predilezione per tutte le donne sia incapace di amarne una. E quindi accolga la dissenziente lettrice ma poi tutte le spettatrici e beninteso gli spettatori, che speriamo moltissimi perché i film li meritano, il ciclo di Raiuno come un omaggio e un piccolo cinematografico monumento, tutti e due

dovuti, alle donne. La cui vita, e questo lo sosteneva Joseph Conrad fra un mare e l'altro, è estremamente difficile perché hanno a che fare con gli uomini.

Dell'assioma i film offrono esplicita e variata e appassionante dimostrazione. Con una cifra, una chiave che, pur raccontata da uomini, è propria della donna, della sua capacità di non separare pubblico e privato, di non usare la casa per difendersi dal lavoro e il lavoro per difendersi dalla casa, scissione cui indulge più spesso l'uomo, ma di riflettere nel quoti-

diano tutta se stessa e quindi di viverlo in modo più ricco e fantasioso e di correggere e di scaldare con l'intuizione e il sentimento ogni suo agire.

Vedete i film e, si spera, concorderete con noi, spettatrici e spettatori, nel riconoscere che quelle tredici donne, tutte diverse una dall'altra, finiscono poi nel rassomigliarsi e nell'essere accomunate in quella che è la loro verità più straordinaria e più bella, che è appunto quella di essere donna.

PAOLO VALMARANA

## PROTAGONISTE DEL NOSTRO TEMPO

di ENRICO MAGRELLI

**R**icche e famose, conturbanti e ingenui, forti e insicure, fragili e passionali, belle e dannate: queste alcune delle caratteristiche dell'immagine della donna nel cinema della tradizione. Un'immagine divenuta più complessa e densa di suggestioni negli anni Settanta. Proprio a questi anni è dedicato il ciclo *Storie di donne in 13 film* che, a partire dal 4 ottobre su Raiuno, consentirà un viaggio intorno ai nuovi personaggi femminili e alle nuove identità se non definitive almeno stabili.

Nella storia della sottile e misteriosa complicità tra le figure femminili e le storie raccontate dal cinema le trasformazioni sono state numerose e talvolta decisive. Divine e mute nella preistoria, vamp vaporose capaci di colorare il bianco e nero, angeli e streghe che vivono sempre due volte, brillanti e seducenti negli equivoci della commedia, struggenti e «magnifiche ossessioni» nella commozione del melodramma, popolano il doppio fondo dell'universo cinematografico e i sogni degli spettatori. Ma molto, se non tutto, cambia nel nuovo cinema americano ed europeo degli anni Settanta; cambiano i racconti, i luoghi, i fatti e soprattutto i personaggi. Le donne, sottratte ai miti rassicuranti e agli stereotipi dei «generi» classici, non più controparti o antagoniste degli uomini, né destinate «all'altra metà dello schermo», sono diventate le protagoniste indiscusse. Le storie del ciclo mostrano il delinearsi di altri desideri, professioni, residenze anagrafiche.

Il posto delle nate ieri e delle signore di Shanghai, della Vienna di Johnny Guitar e delle signore dalle camellie è preso da casalinghe, sull'orlo della follia, da scrittrici, da infermiere, da studentesse, da vedove.

L'uomo, defilato, si riserva affettuosamente la regia come un marito rassicurante e poco ingombrante che osserva, attento, la propria donna sorpresa in una fase di mutamento, di «svolta».

Gena Rowlands, diretta dal marito John Cassavetes, apre con *Una moglie* (1978) questa galleria di ritratti dando corpo, rughe, susulti psicologici a una casalinga Mabel Longhetti, indecisa tra la normalità e la pazzia, la clini-

**IL CICLO DI RAIUNO  
E' DEDICATO AGLI  
ANNI SETTANTA,  
PERIODO IN CUI  
IL CINEMA RISCOPRE  
IL PERSONAGGIO  
FEMMINILE  
ATTRIBUENDOGLI  
RUOLI E TRATTI  
NON MISTIFICATI**

# UNA NOTTE D'ESTATE

(Gloria)



Gena Rowlands  
e John Adames nel film  
di John Cassavetes



Hanna Schygulla in  
Il matrimonio di Maria Braun  
di Rainer W. Fassbinder

ca psichiatrica e le mura domestiche in un grande psicodramma familiare con figli e amici in parte veri figli e veri amici della coppia Rowlands-Cassavetes. Coppia che, spazzando il campo dalle inquietudini mentali, ricompone in **Gloria** (1980) un rapporto tra una madre «adottiva» e un bambino dentro i meccanismi di un thriller in cui la «dark lady» del vecchio cinema diventa, per necessità, un'abile e veloce donna con la pistola. Gloria affronta i gangsters, uccide, fugge in una New York simile a un labirinto.

Il punto di svolta può però proiettarsi, al di fuori della sfera familiare, su uno scenario più ampio che coincide con la storia e con un'intera nazione come nel caso di **Angi Vera** (1978) di Pal Gabor e de **Il matrimonio di Maria Braun** (1979) di Rainer W. Fassbinder. Angi Vera, infermiera, è scelta per diventare una propagandista nell'Ungheria del dopoguerra, ma verifica l'inconciliabilità tra l'educazione sentimentale e l'educazione politica, il dissidio tra i sentimenti e la disciplina di partito. Maria Braun/Hanna Schygulla, invece, ostinatamente coltiva l'attesa del marito dal quale è stata separata poco dopo le nozze, scivolando nel cuore oscuro della Germania dal 1943 alla metà degli anni Settanta, intrecciando il proprio destino a quello della nazione e le sue trasformazioni personali a quelle politiche ed economiche del Paese sconfitto nella seconda guerra mondiale. Maria diventa, così, un riflesso dei turbamenti, degli smarrimenti, delle incertezze, delle speranze della Germania.

I segreti cinematografici della femminilità, altrove, diventano misteri insoliti come quello che all'inizio del Novecento risucchia in una escursione senza ritorno le studentesse di **Picnic a Hanging Rock** (1975) di Peter Weir. Irma, Miranda, Marion, Miss Craw svaniscono senza lasciare tracce come eroine d'altri tempi e di altri film in un «horror» ecologico affascinante.

Giunti vicino al punto di non ritorno, i personaggi spesso sono in compagnia di amiche con le quali si identificano, scambiandosi posti, tratti biografici e psicologici: due, tre donne come se fossero una. Emma e Deedee in ►



VERONIKA PAPP in  
*Angi Vera*



Anne Lambert  
in Picnic a Hanging Rock  
di Peter Weir, una storia  
misteriosa ambientata  
ai primi del '900



# STORIE DI DONNE IN 13 FILM



Shirley MacLaine e Anne Bancroft in *Due vite*, una svolta di Herbert Ross



Sandy Dennis nel film *Su per la discesa* di Robert Mulligan



**Due vite, una svolta** (1977) di Herbert Ross sono amiche-nemiche alle prese con i primi segnali dell'invecchiamento e rispettivamente vincolate alla danza e alla famiglia; la loro rivalità è scandita dall'amore e dalle opportunità della vita: scegliere la carriera di ballerina o un matrimonio. Le disaffezioni e le tenerezze tra le due amiche sono risolte solo dall'entrata in scena di una figlia più accorta delle madri.

Se Sylvia in **Su per la discesa** (1968) di Robert Mulligan misura le differenze e le difficoltà di essere donna nel mondo della scuola, e Isabelle, studentessa di medicina in **Lo schiaffo** (1974) di Claude Pinoteau, cerca, attraverso una fuga tra Londra e Parigi, lontano dalla famiglia, di crescere, altre come Judy/Barbra Streisand di **Ma papà ti manda sola?** (1973) di Peter Bogdanovich e Toni/Goldie Hawn di **Fiore di cactus** (1970) di Gene Saks si difendono ripetendo i trucchi scatenati e demenziali delle mai superate regine della commedia sofisticata. La posta in gioco, oggi come allora, è un amore buffo e ironico, rapido e «easy» che possa durare la piccola eternità di un solo film. Ma se nelle neocommedie l'uomo è una canaglia o un distratto adorabile da catturare a tutti i costi, per altre donne l'uomo è egoista, infido nei «duetti» d'amore, pronto alle distrazioni e ai tradimenti. Erika/Jill Clayburgh di **Una donna tutta sola** (1977) di Paul Mazursky, dopo essere stata abbandonata dal marito, sceglie faticosamente una solitudine amara e consapevole in un dramma senza più melodramma in cui domina una infelicità senza desideri. Alice/Ellen Burstyn, in **Alice non abita più qui** (1974) di Martin Scorsese, rimane vedova con un figlio dodicenne. Cerca una nuova vita spostandosi verso la città natale, verso nuovi lavori e nuovi incontri in un nomadismo esistenziale e cinematografico. Per Lillian Hellman in **Giulia** (1977) di Fred Zinnemann il tempo femminile coincide con quello del ricordo: la cara amica Giulia uccisa dai nazisti, Dashiell Hammett, le prove letterarie, le avventure di guerra. Una memoria che protegge gli amori e le amicizie e lascia affiorare le malinconie del «come eravamo».

ENRICO MAGRELLI

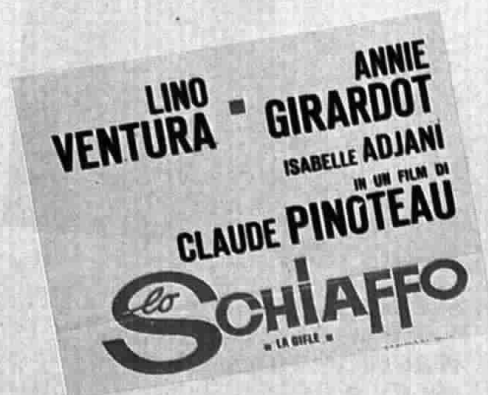


Goldie Hawn in *Fiore di cactus* di Gene Saks

## una donna tutta sola



Ellen Burstyn in *Alice non abita più qui* di Martin Scorsese





# IL CONCORSO CON ABBINATO AL CICLO TV «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

# RAIUNO E

# FAI



# CON L'IDENTIKIT

**COME SI PARTECIPA** - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film

in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.

La scheda così compilata va incollata su cartolina postale (più cartoline spedite più probabilità di vincita ci sono) e inviata a: *Radiocorriere tv* - Concorso «Fai 13 con l'identikit» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. In palio ci sono 13 stupendi premi.

Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di taglio a brillante di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale di carati 1,30; un rubino di taglio ovale di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI Gioielli di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti completi da dopo sci (pantalone e giubbetto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (un esemplare nella foto a sinistra).



I FILM

|    |            |  |
|----|------------|--|
| 1  | UNA MOGLIE |  |
| 2  |            |  |
| 3  |            |  |
| 4  |            |  |
| 5  |            |  |
| 6  |            |  |
| 7  |            |  |
| 8  |            |  |
| 9  |            |  |
| 10 |            |  |
| 11 |            |  |
| 12 |            |  |
| 13 |            |  |



Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Cominciamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 1 Una moglie (lo vedrete giovedì 4 su Raiuno) la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

# VENNARI



GLI IDENTIKIT

|                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.                                                                                                                                 | <b>A</b> |
| Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.                                                                                                  | <b>B</b> |
| Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.                                             | <b>C</b> |
| È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.                                                                                                                                | <b>D</b> |
| Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.                                                                                       | <b>E</b> |
| Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.                                                      | <b>F</b> |
| Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.                                                                                    | <b>G</b> |
| È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.                                                  | <b>H</b> |
| Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.                           | <b>I</b> |
| Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.                                                                                               | <b>L</b> |
| Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.                                                       | <b>M</b> |
| Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano. | <b>N</b> |
| Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.                       | <b>O</b> |

# DOSSIER SCIENZA

RAIUN  
VE 6 ORE 20.30

di STEFANIA BARILE

**D**ue volte Enzo Biagi, una Beniamino Placido, ora Piero Angela: tutti e tre alle prese con una sola formula, quella di *Film Dossier*, ovvero: prima la visione del film e poi dibattito-riflessione-testimonianze su temi ed esperienze simili a quelli appena visti nella finzione cinematografica.

Ora, per otto appuntamenti, tocca a Piero Angela, un giornalista che da anni ha legato il suo nome al mondo della scienza. E, per non smentirsi, alla scienza lega il nuovo ciclo di *Film Dossier*. «Il dibattito avrà quindi un taglio diverso», dice Angela. «Nelle precedenti edizioni ha avuto spazio la psicologia. Qui lo spazio sarà dei ragionamenti».

Ogni pellicola offrirà spunto per un argomento scientifico, dibattuto poi da esperti, scienziati, testimoni e pubblico.

Il primo degli otto film è *Alien* di Ridley Scott: un mostro si sviluppa all'interno di un'astronave. «Ci permette un "salto": parlare di un "mostro" che si sviluppa nell'organismo distruggendolo: il cancro». Più legato al tema del film, il secondo appuntamento, *La formula*, storia di spionaggio industriale legata al petrolio, con Marlon Brando e George C. Scott. E qui appunto, brevetti e concorrenza fanno la parte del leone nel dibattito che segue. Anche la fantascienza, quella più nobile, fa la sua parte: *2022: i sopravvissuti* con Charlton Heston: una New York

# 8

## FILM CHE DANNO SPUNTO AD UNA SERIE DI DIBATTITI TRA GENTE COMUNE ED ESPERTI CONDOTTI IN STUDIO DA PIERO ANGELA

desolata, dove si muore per fame, propone il tema della nostra società vicina al collasso: «Forse in studio, chissà?, nasceranno invece previsioni di vita». È la volta poi di *Torna a casa Lassie*: cosa avrà a che fare con la scienza la famosa storia strappalacrime della

bambina Liz Taylor e del suo cagnolino? «Dà spazio ai cinofili. Parleremo del cane, dell'affetto che ha per l'uomo, della sua psicologia, delle selezioni, del suo futuro». La scienza entra invece di prepotenza, come protagonista assoluta, in *Mon oncle d'Amérique*. Il maestro del cinema francese, Alain Resnais, ha messo in scena le teorie di Henry Laborit, medico-biologo. Lo scienziato sostiene che i comportamenti umani sono determinati dalla struttura biologica e perciò il film affianca alle scene immagini del comportamento in laboratorio dei topi. «Il dibattito sarà pieno», dice Angela. «Stress, angosce, malattie psicosomatiche, verrà alla luce tutto». Un antico Spencer Tracy invece riporta il legame fra scienza e avventura con *L'esploratore scomparso*, storia romanzata di Stanley e Livingstone ovvero gli albori dell'esplorazione. Chi sono oggi gli esploratori? Le loro esperienze, i loro ricordi e che cosa oggi significa esplorare: ecco





quanto cercherà di strappare al film il dibattito.

Gli ultimi due appuntamenti sono ancor più scientifici: con *Io e Caterina* di Alberto Sordi di scena i robot, e quindi le prospettive che offrono al mondo della produzione. Infine, con *The day after* ovvero «il giorno dopo», la tragedia nucleare. Un mondo finito per il film «ma forse nel dibattito l'atomo mostrerà altre sue facce meno catastrofiche».

Otto modi per affrontare il cinema con una chiave diversa? «Non abbiamo questa presunzione. Certo un modo spettacolare per riflettere e ragionare sul nostro futuro, su quanto la scienza ci permette e ci ha permesso di conoscere, su quanto offre per il Duemila. Migliore o peggiore, spetta all'uomo definirla. Intanto, parola d'ordine, riflettere. Anche al cinema».

Foto AMENDOLA

*Piero Angela,  
il conduttore del  
nuovo ciclo  
di Film Dossier*

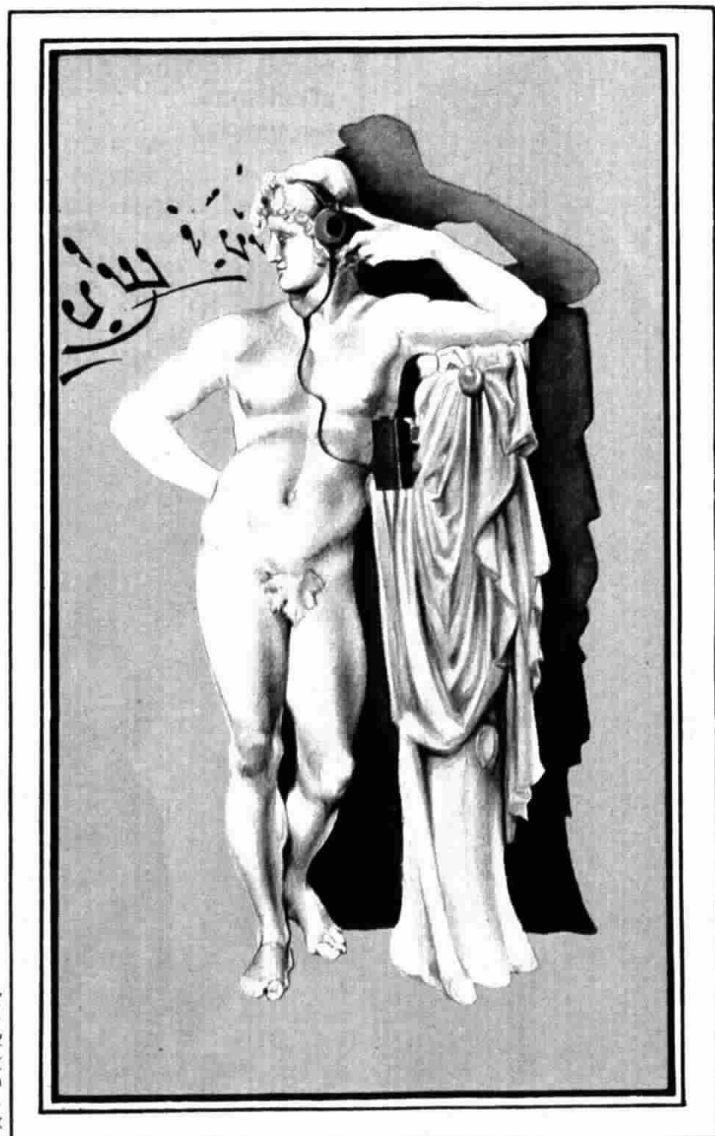


**THE DAY AFTER**



# 60

## ANNI DELLA RADIO



di GIUSEPPE BOZZINI

**R**adioamatori, sia che la vostra radio funzioni bene, sia che vi faccia disperare, trionferete sempre offrendo all'uditorio un bicchiere di elisir di china Stupinigi». Questo annuncio pubblicitario la dice lunga sui tempi eroici della radio che il 6 ottobre compie i sessant'anni di vita in Italia. Ci dà almeno quattro informazioni: intanto che c'è la pubblicità (cominciata nel 1926); che gli ascoltatori sono ancora «radioamatori» (li chiamano anche «radiofòmani» e quando siamo già nel 1930 — cioè sei anni dopo la nascita — lo slogan adottato per la campagna abbonamenti è «Pioniere è potere»: i meno che centomila utenti di quell'anno sono dunque ancora «pionieri»); che la fruizione del mezzo — per usare un'espressione oggi di moda — è collettiva, i fortunati possessori di un apparecchio invitano parenti e amici ad ascoltare la radio, tutti in silenzio davanti agli enormi mobili baroccheggianti; che, infine, quell'ascolto è spesso avventuroso, con sibili e boati, disperata ricerca della «stazione», suoni che svaniscono nel nulla.

Come me piace a stàmmene in poltrona  
co' 'sta scatola maggica vicino  
che parla sola o me rifà a puntino  
la robba che se canta e che se sòna.  
Chiami Parigi? Senti una canzona...  
E a Vienna?... C'è «La forza del destino».  
Ecco la «Tosca»... Arriva da Berlino...  
Ecco la «Norma»... Vie' da Barcellona...  
L'Africa pure canta: e quanno sento  
la ninna-nanna mentre pijo sonno,  
me pare un coro che me porta er vento.  
Atawter! Eh, benedetto sia!  
Per lui tutta la musica der monno  
se dà l'appuntamento a casa mia.

La pubblicità della radio e delle apparecchiature è certo sul trionfalistico; ne è un bell'esempio (anche di candore) questo sonetto di Trilussa che abbiamo voluto riportare per intero.

Il sonetto di Trilussa pubblicizza un apparecchio Atawter, poi scomparso, come altre marche di allora che promettono «il mondo

# QUEL 6 OTTOBRE DEL 1924...

in casa», proclamano la radio «nuovo focolare domestico», dicono che per intrattenere i bambini è meglio di tutti i racconti della nonna, arrivano all'affermazione un po' perentoria e carognesca: «Quanti denari del cinema, del caffè, del dancing si risparmiano ogni sera possedendo una radio Siriec».

Trent'anni più tardi slogan, situazioni, entusiasmi, difficoltà si ripetono per la televisione. Ma la diffusione della radio è più lenta. Ho già detto degli scarsi centomila abbonati dopo sei anni di esercizio. Anni che qui sintetizzo rimandando chi fosse interessato a una più ampia trattazione (specie sotto il profilo istituzionale e sociale) al servizio che appare nel numero di ottobre di *Storia Illustrata* di Mondadori.

**I**l 6 ottobre del 1924, dunque, comincia in Italia «un regolare servizio di radiotrasmissioni circolari». Lo gestisce l'URI (Unione Radiofonica Italiana) che riunisce diverse imprese minori attive fino a quel momento in sede locale o con un sistema di collegamenti telefonici. L'URI è la concessionaria di un servizio che per legge è riservato allo Stato. Nel gennaio del 1925 esce il primo numero del *Radiorario*, poi, dal 1930, *Radiocorriere*. Nell'ottobre del 1926 comincia la pubblicità, affidata alla Sipra, primo presidente Arnoldo Mondadori. Alla fine del 1927 l'URI diventa EIAR (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche). Gli abbonati raggiungono il milione nel 1938.

È l'anno (più o meno) della canzone *Mille lire al mese*, evidente aspirazione di molti italiani. Non bastano per comprare una buona radio (il tipo cinque valvole va da 1200 a 1700 lire), meno che mai l'ambito radiofonografo (ci vogliono, come minimo, più di 2000 lire). Intanto la radio ha ricevuto una specie di consacrazione: nel primo film sonoro italiano, *La canzone dell'amore* del regista Gennaro Righelli (1930), *Solo per te Lucia*, divenuta in seguito popolarissima, è intonata in uno studio radiofonico,

non so se autentico o ricostruito sul set.

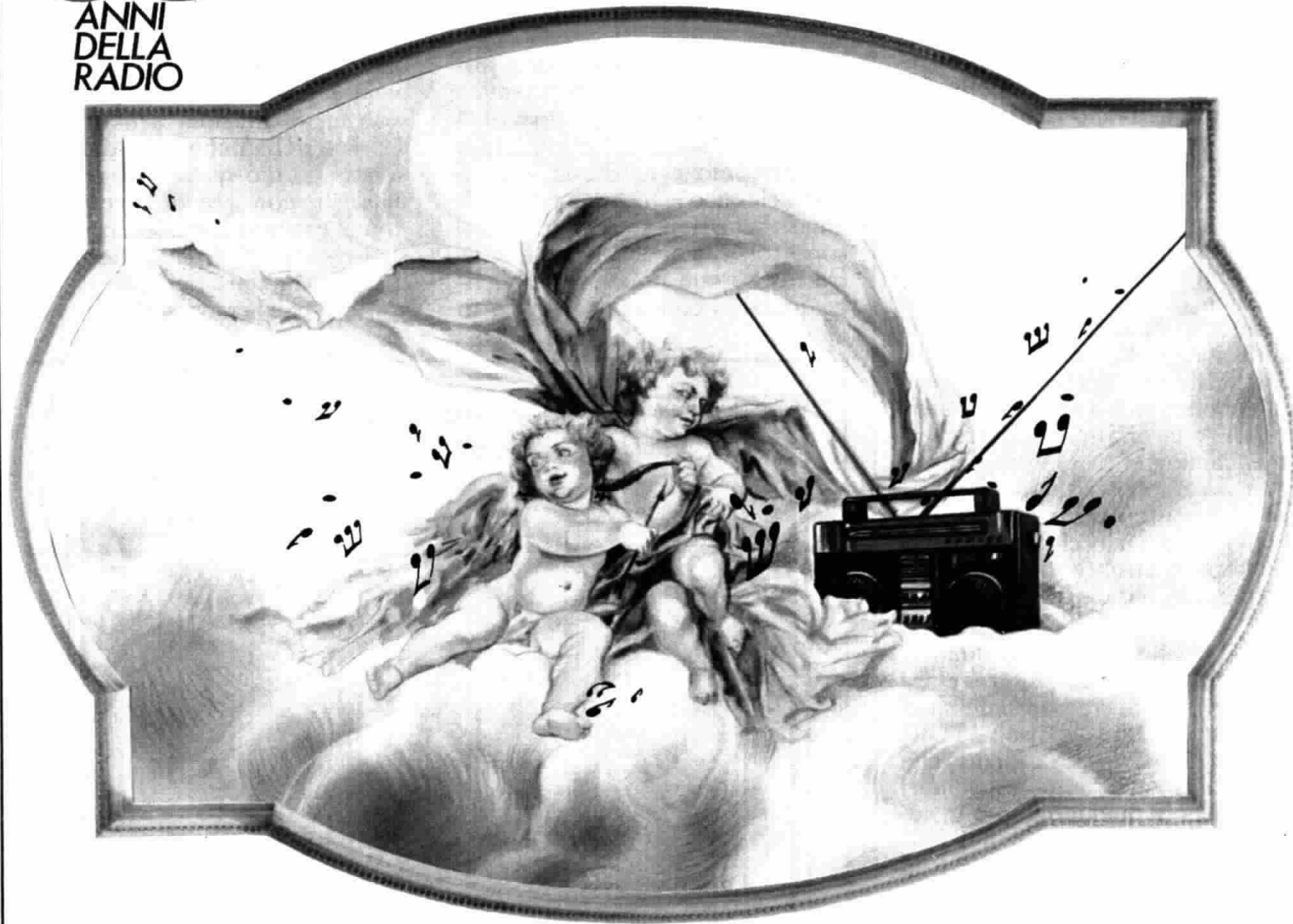
La canzone diventa presto dominatrice dei programmi, anche se in quella sera del 6 ottobre 1924 la musica inaugurale è affidata a un serissimo e impeccabile concerto classico e anche se parenti e amici, nei primi anni, sono riuniti soprattutto per le opere liriche, trasmesse con notevole frequenza anche in collegamento diretto

con teatri (viene conquistato al nuovo mezzo, sia pure a fatica, anche Toscanini). Di musica seria sono i primi concerti «offerti», cioè manifestazioni artistiche al servizio della pubblicità: dal 1930 si susseguono questi programmi musicali, con grandi direttori e grandi esecutori, sponsorizzati — si direbbe oggi — da Radiomarelli, Cirio, Martini e Rossi.

Ma anche la musica legge- ►



**60**  
ANNI  
DELLA  
RADIO



**QUEL 6 OTTOBRE** / segue

ra ha l'onore dei collegamenti diretti. Pare che il primo, all'alba stessa della radio, avvenga tra la stazione di Torino e la popolare Sala Gay della città, cantante Vittorio Belleli, che sarebbe così il progenitore dei divi canori lanciati dalla radio. Sul primo di questi divi però non ci sono dubbi: è Carlo Buti, un «tenore di grazia» fiorentino che raggiunge la vetta della fama nel 1934 con *Portami tante rose*. Qualche tempo dopo gli appassionati del genere possono fronteggiarsi in due schieramenti contrapposti (vedi, più o meno nella stessa epoca, i tifosi di Binda e di Guerra, poi quelli di Nuvolari e Varzi) con le orchestre di Cinico Angelini e di Pippo Barzizza. I cantanti si chiamano Oscar Carboni, Otello Boccaccini, Carlo

Moreno, Ernesto Bonino, Silvana Fioresi, Norma Bruni, Luciana Dolliver. Ma non disdegnano la canzonetta tenori come Schipa e Tagliavini che purtroppo la sfruttano anche nel cinema (farà lo stesso più avanti anche Beniamino Gigli che con *Mamma*, tra il '40 e il '41, farà piangere mezza Italia) dando vita a un vero e proprio filone canoro accanto a quello «storico» dei telefoni bianchi.

Fascismo e guerre non frenano l'ondata canzonettara, anzi cantino pure gli italiani così gli passa (e non pensano). E la canzonetta si piega alla propaganda, al tempo della guerra d'Africa si canta *Faccetta nera* e *Ti saluto... vado in Abissinia*. Durante il grande conflitto mondiale, la radio ha addirittura una rubrica intitolata *Canzoni del tempo di guerra*. Accanto a cose mostruose si ascoltano motivi più accettabili, almeno dal

punto di vista della musica e della sintassi, come *Caro papà*, *Sagra di Giarabub*, *Canzone dei sommergibili* le cui parole, presentate con lo pseudonimo di Zorro, sono attribuite a Guglielmo Giannini, ancora lontano dalla fondazione dell'Uomo Qualunque.

Del resto è proprio una canzone, *Lili Marleen*, a compiere una specie di miracolo unificante nelle buie notti d'Europa. Quella roca voce tedesca, trasmessa da Radio Belgrado ogni notte, valica i confini, sovrasta per qualche istante lo scroscio delle bombe, commuove ugualmente uomini in armi con divise diverse. È appunto uno dei miracoli della radio che, come vedremo, proprio nei momenti importanti e gravi dimostra tutta la sua forza.

GIUSEPPE BOZZINI

(1 - continua)

Disegni di CECILIA CAPUANA



# I PROGRAMMI DAL 30 SETT. AL 6 OTT. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

|           |                                           |                                                                                                     |                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>30</b> | <b>DOMENICA</b><br>San Girolamo           | Il sole sorge alle 6.06 e<br>tramonta alle 17.54.<br>La luna nasce alle 12.28 e<br>cala alle 21.26. |                                                                                   |
| <b>1°</b> | <b>LUNEDÌ</b><br>Santa Teresa             | Il sole sorge alle 6.07 e<br>tramonta alle 17.52.<br>La luna nasce alle 13.32 e<br>cala alle 22.18. |  |
| <b>2</b>  | <b>MARTEDÌ</b><br>San Gerino              | Il sole sorge alle 6.08 e<br>tramonta alle 17.50.<br>La luna nasce alle 14.26 e<br>cala alle 23.17. |                                                                                   |
| <b>3</b>  | <b>MERCOLEDÌ</b><br>Santa Maria Rossello  | Il sole sorge alle 6.09 e<br>tramonta alle 17.48.<br>La luna nasce alle 15.11 e<br>cala alle 0.00.  |                                                                                   |
| <b>4</b>  | <b>GIOVEDÌ</b><br>San Francesco d'Assisi  | Il sole sorge alle 6.10 e<br>tramonta alle 17.47.<br>La luna nasce alle 15.47 e<br>cala alle 0.19.  |                                                                                   |
| <b>5</b>  | <b>VENERDÌ</b><br>San Placido e San Mauro | Il sole sorge alle 6.11 e<br>tramonta alle 17.45.<br>La luna nasce alle 16.17 e<br>cala alle 1.22.  |                                                                                   |
| <b>6</b>  | <b>SABATO</b><br>San Bruno                | Il sole sorge alle 6.12 e<br>tramonta alle 17.43.<br>La luna nasce alle 16.42 e<br>cala alle 2.25.  |                                                                                   |

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Grazie alla politica di rafforzamento selvaggio perseguita da molte delle nostre squadre nel corso dell'estate, anche queste prime giornate di Campionato riservano scontri importanti. Abbiamo ad esempio il Verona dei pesi massimi Briegel ed Elkjaer che ospita l'Udinese ancora alla ricerca di una adeguata dimensione, mentre il Napoli va alla ricerca di nuovi entusiasmi a casa del Torino, rigenerato dall'arrivo di Junior e dal ritorno di Radice. La Lazio dà la caccia al primo punto interno ospitando l'Inter, mentre Milan e Sampdoria, che per gli stranieri hanno preferito rivolgersi a Sua Maestà Britannica, se la vedranno con Cremonese e Ascoli. Passeremo sul tappeto verde anche il mercoledì, dato che le nostre signore del Campionato sono attese da non facili ritorni nel primo turno delle Coppe europee. La Roma, che forse recupera Falcao, dovrà andare incon-



Socrates

tro allo Steaua, che forse recupera Boloni. Tutte le altre aspettano gli avversari sul proprio terreno.

A Perugia si gioca la finale degli Assoluti di tennis, che quest'anno trovano il naturale favorito in Cancellotti, numero uno fra le racchette azzurre e per di più originario della città umbra. In tema di campionati italiani, Ros e Marini si disputano il titolo italiano di pugilato dei pesi welter. Da Bologna vedremo l'arrivo del Giro dell'Emilia di ciclismo. Ma tra gli avvenimenti della settimana spicca l'apertura del massimo Campionato di basket, che la Rai, come sempre, seguirà per tutto il cammino. Principali motivi di interesse di questa edizione: il rinnovarsi dello scontro Bologna-Milano per la supremazia nazionale, la scoperta del nuovo Bancoroma col titolo europeo, ma senza Wright, e gli effetti delle modifiche al regolamento.

14

RAIUNO



## Domenica in...

S'inizia oggi la sesta edizione della fortunata trasmissione condotta da Pippo Baudo (foto).

14.30

RAIDUE

## Commedie in diretta

Il nuovo ciclo della prosa in diretta apre con *Non si sa mai* di George Bernard Shaw. È la prima di otto pièces del '900 a cui è dedicato quest'anno il cartellone. Tra gli attori che vedremo in scena Valentina Fortunato e Paolo Ferrari.

Valentina Fortunato



17.40

RAIDUE



## Odissea

Ritorna lo sceneggiato tratto dal poema di Omero. La guerra di Troia è terminata da dieci anni, ma Ulisse (Bekim Fehmiu, foto) non ha ancora fatto ritorno a Itaca. Sua moglie Penelope lo attende con fiducia. Un gruppo di pretendenti, i Proci...

## RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** I buoni e i cattivi. Una coproduzione Grundy/Telecip  
**10,25** **Nils Holgersson.** Cartone animato: 3ª puntata. Distr.: Beta  
 Dalla Chiesa di San Giovanni Calibita all'Isola Tiberina in Roma  
**11** **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge  
**11,55** **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 14ª puntata: Il Tevere sotto il letto  
**12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni  
**13-14** **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Feruzza. Regia di Luciana Veschi  
**13,30** **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta:

- 14-19,50** **Domenica in...** Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti  
 Vedi pag. 12

- 14,20-15,50-16,50** **Notizie sportive**  
**17,30** **Fantastico bis**  
 Anteprima di Fantastico 5. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori  
**17,50** **Campionato italiano di calcio**  
 Sintesi di un tempo di una partita di serie B  
**18,20** **90° minuto**  
 Che tempo fa

## 20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

- 20,30** **Un delitto**  
 Tratto dal romanzo di Georges Bernanos. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con Daniel Gélín, Margaret Mazzantini, Karl Heinz Heilmann, Francisco Rabal, Emmanuelle Riva, Nino Castelnuovo. Fotografia Blasco Giurato. Montaggio Enzo Monachesi. Scenografia e costumi Gianni Polidori. Delegato Rai alla produzione Annamaria Denza. Musiche Guido e Maurizio De Angelis. Regia Salvatore Nocita. Altri personaggi ed interpreti in ordine alfabetico: Celeste Denise Bosc, Claude Heurtebise Emanuele Cannarsa, Filomena Yvonne D'Abbraccio, Infermiera Francesca Fenati, Brigadiere Diego Gaffuri, Procuratore Claudio Gora, Drumeau Franco Grossi, Sindaco Antonio Guidi, Maturin Guido Leontini, Curato di Mègère Claudio Lizza, Evangelina Souricet Isabel Russinova, Signora Pouce Rosetta Salata, Curato Edmondo Sannazzaro, Femia Bianca Toso, Firmin Giorgio Trestini, Semplice Greta Vaillant, Jean-Louis Heurtebise Carlo Valli, Andrea Sven Valsecchi. Una produzione Rai-Antenne 2 realizzata dalla Solaris S.r.l. Prima parte  
 Vedi pag. 75

## 22 Telegiornale

- 22,10** **La domenica sportiva**  
 Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1  
**23,10** **Sulle strade della California.** Telefilm. Impronta digitale. Distr.: Columbia

## 00,05 TG 1 Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

- 10** **Musiche del nostro secolo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. C. Debussy: *Première rhapsodie*, per clar. e orch., solista Gaetano Russo. G. Fauré: *Requiem*, op. 48, per soli, coro e orch., soprano Angela Cantello, baritono Michel Piquemal. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI. Direttore Bernard Thomas. Regia di Nella Cirinnà  
**10,50** **Quel derby '83.** Un programma di Alberto Giubilo  
 Matinée - Al cinema di domenica - Charlie Chan: giallo su giallo a cura di Nedo Ivaldi (III)  
**11,40** **Charlie Chan nell'isola del tesoro**  
 («Charlie Chan at Treasure Island», 1939) Film - Regia di Norman Foster. Interpreti: Sidney Toler, Cesar Romero, Pauline Moore, Sen Yung, Douglas Fowley, June Gale, Douglas Dumbrille. Prod.: 20th Century Fox  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,30** **La donna di Moda.** 1ª puntata: Rue de la Paix. Sceneggiatura e regia di Michel Boisrond. Programma a cura di F. Alberti  
 La Rai - Radiotelevisione Italiana e la RTSI - Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta dal TV 2 di Napoli (I)**  
**14,30** **Non si sa mai** di George Bernard Shaw. Con: M. Dapporto, S. Mocci, G. Nardella, M. Vilié, V. Fortunato, F. Marchegiani. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Lorenzo Salvetti  
 Vedi pag. 88  
**16,05** **TG 2 - Diretta sport**  
 Catania: Ginnastica. Trofeo Trinacria d'oro  
 Vallelunga: Automobilismo. Campionato di Formula 3  
**17,40** **Due e simpatia**  
 Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Salustri  
**Odissea** dal poema di Omero. Con: B. Fehmiu, I. Papas, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rossi. Coprod. delle televisioni italiana - francese - tedesca realizzata da Dino De Laurentiis. 1ª puntata  
**18,40** **TG 2 - Gol flash**  
**18,50** **Campionato italiano di calcio**  
 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A  
 Meteo 2 - Previsioni del tempo  
**19,50** **TG 2 - Telegiornale**  
**20** **TG 2 - Domenica sprint**  
 Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino  
 Alberto Sordi in  
**20,30** **Storia di un italiano**  
 Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. Secondo episodio  
**21,30** **Per amore e per onore.** Telefilm. Il caso Hagedorn  
**22,20** **TG 2 - Stasera**  
**22,30** **Discover: Il mondo della scienza.** Condotta da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. 3ª puntata  
**23,25** **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodo, a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata: L'immagine e il corpo  
**23,55** **TG 2 - Stanotte**  
**24** **Prato: Ciclismo.** Gran Premio Industria e Commercio

20.30

RAIUNO



### Un delitto

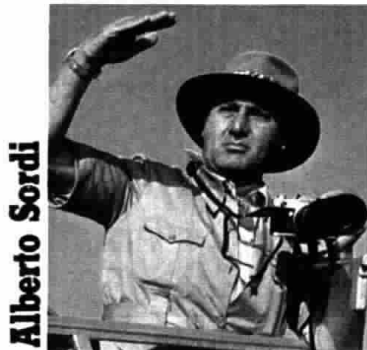
Un avvincente giallo con molte emozioni e famosi interpreti. Tra questi Nino Castelnuovo (foto).

20.30

RAIDUE

### Storia di un italiano

Continua la lunga storia dell'italiano medio, impersonato da Alberto Sordi. L'attore romano, nato nel '19, ha esordito a 15 anni lavorando nell'avanspettacolo, rivista e teatro. Nel '38 ha prestato la sua voce a Oliver Hardy.



Alberto Sordi

21.30

RAITRE



### Perché sì - perché no

Dice di sé: «Io, Carlo De Benedetti, cittadino italiano, dico che mi piace fare il capitalista e sono orgoglioso di esserlo». Carlo De Benedetti, 50 anni, torinese, ingegnere, è il bersaglio di oggi nel programma condotto da Guglielmo Zucconi.

## RAITRE

11,45

#### Fiestas grandes

Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana. A cura del C.R.T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva di Mimmo Lombezzi. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,10

#### Live

Concerto dal vivo di Edoardo Vianello e la Nuova Generazione. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Sede Rai del Piemonte

13-17,35 TG 3 diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

**Torbole: Campionato mondiale di vela.** Categoria Soling

**Perugia: Tennis.** Campionati italiani assoluti

17,35

#### Le spie vengono dal semifreddo.

(1966). Film - Regia di Mario Bava. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Fabian, Francesco Mulè, Laura Antonelli. Prod.: IIF

19

**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

#### Sport regione

Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

Dallo Stadio Comunale di Pineto

19,40

#### Girofestival '84

Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30

#### Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30

#### Perché sì - perché no

di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 4ª puntata: Carlo De Benedetti

22,05

**TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

22,30

#### Campionato di calcio Serie A

23,15

#### Concertone

Simple Minds. Presenta Stefano Graziosi. Con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

## MOVIE MOVIE

### Charlie Chan nell'isola del tesoro



RAIDUE ORE 11,40

Charlie Chan at the treasure Island  
durata 78' BN 1939

regia di Norman Foster

con Sidney Toler, Cesar Romero

GIALLO

Chan con il figlio Jimmy va a San Francisco. Sull'aereo incontra lo scrittore Paul Essex suo amico: questi ha appena finito un libro in cui denuncia trucchi e ricatti di

falsi maghi e veggenti. Mentre l'aereo sorvola la Fiera mondiale di San Francisco, Essex cade morto. Nell'ufficio della polizia Chan incontra un giornalista, Pete Lewis: anch'egli si sta occupando dei maghi e dei loro retroscena poco puliti. È aiutato da un giovane mago, Rhadani, che mette i due e il piccolo Jimmy sulla scia di un certo Zodiaco.

RAITRE ORE 17,35

#### LE SPIE VENGO DAL SEMIFREDDO

durata 100' C 1966

regia di Mario Bava

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Laura Antonelli

COMICO

Franco e Ciccio sono due sprovveduti portieri d'albergo. S'imbattono in

un ex agente dell'FBI e penetrano nell'organizzazione prescelta dal cervello elettronico che li indica come gli uomini migliori per azioni spericolate. Vengono perciò incaricati del caso Goldfoot: questi è un medico che produce ragazze con cui elimina generali russi e americani...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Sport am Sonntag



TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 16.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 17** Prosa: **La donna serpente**, di Carlo Gozzi, con Donatello Falchi e Marzia Ubaldi
- 18.50** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Bollettino Meteorologico
- 19.25** **Quegli animali degli italiani**, Documentario-Inchiesta
- 19.55** Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25** **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'Anza (3ª puntata)
- 21.25** **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
- 22.25** **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06 894013

- 11.30** • Telefilm, **Toma**
- 12.20** ♦ Sport, **Catch femminile**  
Romb TV, rubrica
- 13** ■ Film
- 14** ■ Film
- 16** • Telefilm, **Spy Force**
- 17** ★ Cartoni, **Phantaman**
- 17.30** ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
- 18** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30** Simbad il marinaio, film d'animazione
- 19.30** • Telefilm, **Mama Linda** (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sanda
- 20.20** ■ Film, **Caboblanco**
- 22.20** • Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.20** ■ Film
- 1** • Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 40 ☎ 0773 730447

- 14** • Telefilm, **Shane**
- 15** Video Time
- 16** ★ Cartoni, **Groizer X**
- 16.25** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.50** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 18.15** ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.40** ■ Film, **La lunga pista dei lupi** (Avv.) di H. Reinl con D. McClure e H. Leinritz
- 20.20** TMG Sport
- 20.45** ■ Film, **Il settimo flagello** (Guerra) di J. Hoffman con J. Lomnicki e I. Karel
- 22.30** • Telefilm, **Un uomo, una città**
- 23.30** Avvenimento agonistico

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06 3453432

- 14.30** ■ Film, **Ettore Fieramosca**
- 16** • Telefilm
- 17** • Telefilm
- 17.30** ■ Film, **Un'avventura di Salvo Rosa** (Avv.) di A. Blasetti con L. Ferida e G. Cervi
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** Supermodellismo
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Redazionale
- 21** • Telefilm
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** ■ Film, **L'onorevole Angelina** (Comm.) di L. Zampa con A. Magnani e A. Ninchi

GBR

UHF 47 ☎ 06 8170941

- 10.30** Un gioiello per tutti
- 12.30** La dottoressa Delia... per aiutarti, rubrica medica
- 14.30** Domenica... in che segno sei?
- 17.45** Solo Roma, filo diretto con i tifosi
- 19** Dimensione Costa Smeralda
- 21** Solo Roma
- 22** ■ Film, **Chi l'ha vista morire?** (Giallo) di A. Lado con G. Lazenby e A. Strindberg
- 23.30** Qui Lazio, notiziario regionale
- 24** ■ Film, **Lo sgarbo** (Dramm.) di F. Martinelli con L. Mann e K. Schubert

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773 481705

- 14** • Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30** Superclassifica show
- 15.15** • Telefilm, **Sidestreet**
- 16.15** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 16.45** ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
- ★ Cartoni, **Gli erculoidi**
- 18** • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 19** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 19.30** Spazio verde
- 20** • Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30** • Telefilm, **Ellery Queen**
- 21.30** ■ Film, **Stazione Luna**
- 23** • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 24** • Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776 728425

- 13.30** ■ Film, **La mina**
- 15** La leggenda del blues
- 16** • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** • Telefilm, **I rangers della foresta**
- 18.05** Superclassifica show
- 18.55** Cronache del cinema
- 19** • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 19.30** • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.50** Punto sport
- 21.30** ♦ Sport, **Calcio**
- 23.10** Cronache del cinema
- 23.15** La leggenda del blues
- 00.15** ■ Film, **I tre avventurieri** (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06 392229

- 14** ■ Film, **La lettera non spedita** (Dramm.) di M. Kalatozov con T. Samojlova
- 15.30** • Telefilm, **Watergate**
- 16.30** ★ Cartoni, **Help**
- 17** • Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Galleria il Babuino
- 20** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 20.30** ★ Cartoni, **Bem**
- 21** ■ Film, **Assedio d'amore** (Comm.) di R. Haydn con B. Crosby e N. Olson
- 22.30** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 23** ■ Film, **Scorciatoia per l'inferno**
- 00.30** ■ Film, **Il bandito**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02 206963

- 8** Tu e le stelle
- 8.05** Superclassifica show
- 9** Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 14.30** ♦ Sport, **DDA dirittura d'arrivo**
- 18.30** Videomusic
- 19.25** Tutto cinema anticipazioni delle prime visioni
- 19.35** Rotocalcio
- 20** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25** Attualità cinema
- 20.35** ■ Film, **Scimmia bianca - Il re della foresta** (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e P. Bass
- 22.30** Echomondo settimana
- 23** Lo spettacolo continua
- Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761 53880

- 14.30** ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge** (Giallo)
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, **Sulle strade della gloria**
- 19** ■ Film, **Milano rovente**
- 20.30** Sport
- 22** ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne e M. Constantin
- 23.30** ■ Film, **Racconti romani**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06 3608675

- 14** Dirittura d'arrivo
- 14.10** ★ Cartoni animati
- 14.30** Curve e tribuna, anteprima sportiva
- 15** La domenica nel pallone
- 17.05** ★ Cartoni animati
- 17.30** A botta calda
- 18.30** Calcio parlato
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20.25** ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
- 20.30** ■ Film, **L'assassino**
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport, **Incontro di calcio: Atalanta-Roma**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06 3454121

- 13.30** Calcio domenica
- 14** Anteprima goal
- 15** Roma e Lazio in diretta
- 17** Il commento di...
- 18.30** ★ Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 19** ■ Film, **La voce magica** (Dramm.) di G. Waggoner con B. Karloff
- 20.30** Rotocalcio
- 21.30** ■ Film, **Il re del Jazz**
- 23** ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr

TVA

UHF 40 ☎ 06 600119

- 13** Novarte
- 14.55** Le prime del cinema
- 15** Dall'Olimpico con Roma e Lazio
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ■ Film, **Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers**
- 19.30** Diario di Soldati
- 20** ■ Film, **Troppo tardi per vivere**
- 21.30** Documentario
- 22.30** ■ Film, **Ballata tragica**

RETE CAPHI

UHF 69 ☎ 081 8370827

- 14.15** ■ Film, **Le eroiche canaglie**
- 15.30** • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16** ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18** • Telefilm, **Le spie**
- 19** • Telefilm, **Doris Day**
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30** • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** ■ Film, **Vieni a fare la spia con me**
- 23** • Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO

UHF 34 ☎ 06 9420348

- 15** ■ Film, **Anche i gangsters mangiano fagioli**
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** • Telefilm
- 18** Gold Market
- 20** ■ Film, **Giorni d'amore sul filo di una lama** (Dramm.) di G. Pellegrini con P. Lee Lawrence e E. Blanc
- 22.30** ■ Film, **Lo svitato** (Comm.) di C. Lizzani con D. Fo e F. Rame

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761 22266

- 18** ★ Cartoni animati. Le avventure e disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30** Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30** TVT notizie, informazione regionale
- 20** Rubrica
- 20.30** Sport, un avvenimento agonistico
- 22** TVT notizie, informazioni regionali

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06 5897680

- 12** Angelus, rubrica religiosa
- 14** Angelus, replica
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.30** • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21** ■ Film
- 22.30** • Telefilm
- 23** Pensiero spirituale

RTL

UHF 31 ☎ 06 388362

- 14.50** ■ Film, **Guglielmo Tell** (Avv.)
- 17** ■ Film, **La mano lunga del padrino**
- 18.35** • Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
- 19** • Telefilm, **Hazell**
- 19.55** ■ Film, **Gli uomini che mascalzoni...**
- 21.30** • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
- 22.25** Natura selvaggia, documentario
- 23** ■ Film, **La felicità nel peccato**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331 2994339

- 14.30** • Telefilm, **Le juge e le pilote**
- 15.20** L'ecole des fans
- 16.05** Dessin animé
- 16.25** The dansant
- 16.55** Au revoir Jacques Martin
- 17.05** • Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
- 18.05** Dimanche Magazine
- 19** Stade 2
- 20.35** La chasse aux trésors
- 21.40** Documentaire
- 22.35** Desirs des arts
- 23.10** Edition de la nuit
- 23.30** Bonsoir les clips

**canale 5**



**55** **canale 5** **Kojak (14).** Telly Savalas (nella foto) è il protagonista di successo di questa famosa serie in cui interpreta un tenente di polizia sornione ma anche ironico

- 8.30** Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 9.30** Soldato Benjamin. Telefilm
- 10** Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Il re delle isole. Film - Avventura con Charlton Heston e Geraldine Chaplin
- 17** La rosa nera. Film - Avventura con Tyrone Power e Orson Welles
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25** Vota la voce, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
- 22.25** Dallas. Telefilm con Larry Hagman, Patrick Duffy, Linda Gray e Victoria Principal
- 23.25** La segretaria quasi privata. Film - Commedia con Spencer Tracy e Katharine Hepburn

**RETEQUATTRO**



**Mai dire sì (22,45).** Stephanie Zimbalist (nella foto) impersona una giovane investigatrice che, per accaparrarsi dei clienti, si inventa un capo, ma...



- 8.30** La mongolfiera di Charlie. Film - Avventura con Jack Albertson e Moose Drier
- 10.15** Il comandante del Flying Moon. Film - Avventura con Rock Hudson e Marcia Henderson
- 11.40** Mai dire sì. Telefilm
- 12.40** Maurizio Costanzo show in tour, replica
- 15** Fantasilandia. Telefilm
- 16** Il segreto di Santa Vittoria. Film - Commedia con Antony Quinn e Virna Lisi
- 18.40** Giorno dopo giorno. Telefilm con Giancarlo Dettori, Milla Sannoner e Margareth Lee
- 20.25** L'avventura è l'avventura. Film - Commedia con Lino Ventura e Jacques Brel
- 22.45** Mai dire sì. Telefilm
- 23.45** Grazie per quel caldo dicembre. Film - Drammatico con Sidney Poitier e Esther Anderson
- 1.15** Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm

**ITALIA 1**



**Autostop (20,25).** Marco Columbro (nella foto) è il simpatico conduttore di questo movimentato gioco a quiz cui partecipano tre coppie di concorrenti

- 8.30** Hello Spank. Cartoni animati
- Lo specchio magico.** Cartoni animati
- 10.15** La legge del fucile. Film - Western con Fred McMurray e Joan Weldon
- 12** Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Wyt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television - Video Estate '84, con Claudio Cecchetto
- 16.30** Wonder Woman. Telefilm con Linda Carter e Lyle Waggoner
- 18** Simon & Simon. Telefilm con Jameson Parker, Gerald McRaney e Jeannie Wilson
- 19.50** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** Ben. Film - Per adulti con Lee Harcourt e Montgomery Meredith
- 00.20** Il ritorno di Manton. Film - Giallo con Telly Savalas e Sally Field

**EURO TV**

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 13** Catch, Campionati Mondiali
  - 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni animati
  - 18.30** Simbad il marinaio. Film di animazione
  - 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20** Capoblanco. Film (Dramm.) con Charles Bronson e Dominique Sanda. Regia di Jack Lee Thompson
  - 22.20** Shogun, Sceneggiato con Toshiro Mifune (7ª puntata)
  - 23.30** Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 7.20** Veronica il volto dell'amore. Telefilm con Veronica Castro
  - 8.05** Arrivano le spose. Telefilm con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
  - 9** Shogun l'invincibile. Cartoni animati
  - 10** I ragazzi della California. Film
  - 12** Meeting
  - 13.30** Arrivano le spose. Telefilm
  - 14.30** In campo con Roma e Lazio
  - 17.30** Daktari. Telefilm
  - 18.30** Zambot 3. Cartoni animati
  - 18.55** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
  - 19.25** Arrivano le spose. Telefilm
  - 20.20** Un attimo di eternità. Film (Dramm.) con Lolen Bello e Catherine Lafond
  - 22.15** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
  - 23.20** Sport: Calcio: Atalanta-Roma. Telecronaca registrata
  - 00.30** Goal di notte

**TELESTUDIO**

- UHF 61 ☎ 06/2757182
- 9** King Kong. Cartoni animati
  - 9.25** La pantera rosa. Cartoni animati
  - 9.30** Simbad il marinaio, film d'animazione
  - 11.20** Pitti gioielli
  - 14** Big Screen Rubrica
  - 14.30** Simbad il marinaio, film d'animazione
  - 16** Kronos. Telefilm
  - 16.30** La pantera rosa. Cartoni animati
  - 17** Tutto ragazzi
  - 17.30** Full music Documentario Boys and Girls. Telefilm Le comiche
  - 20** Zoom
  - 20.30** L'assalto degli Apaches. Film (West.)
  - 22** La luce dei giusti. Sceneggiato
  - 22.30** Full music
  - 23** This is cinema
  - 23.35** Kronos. Telefilm
  - 24** Playboy di mezzanotte
  - 1** Cifrato speciale. Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci

**RETE A**

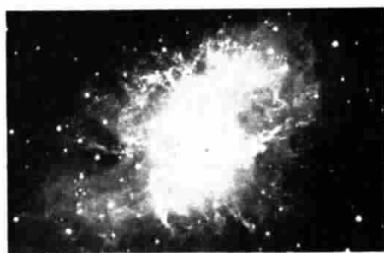
- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9** Film
  - 10.30** Preziosità, presentazione di gioielli in diretta da studio
  - 13.30** Cartoni animati
  - 14.30** Pastasciutta... amore mio!. Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano
  - 16** Boon, il saccheggiatore. Film (Comm.) con Steve McQueen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell
  - 18** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
  - 20.25** Spettacolo Montecitorio, gioco-quiz a squadre condotto da Ettore Andenna
  - 23.30** Superproposte, vendita promozionale televisiva

14.05

RAIUNO

## Il mondo di Quark

Piero Angela c'invita a salire a bordo della navicella di Carl Sagan per un fantastico viaggio tra le stelle. Attraverso le galassie arriviamo alla Via Lattea e al nostro sistema solare. Il viaggio nello spazio si trasforma in un viaggio nel tempo. Sagan ci conduce nella celeberrima biblioteca di Alessandria d'Egitto dove, trecento anni prima della nascita di Cristo, era raccolta l'intera conoscenza umana.



16.25

RAIDUE



## Corso di tedesco

Realizzato presso la Sede Rai di Bolzano, il corso si articola in 20 puntate ed è basato sulle più moderne tecniche didattiche. Le lezioni sono destinate principalmente agli studenti adulti che già abbiano un minimo di conoscenza della lingua tedesca.

18.30

RAIUNO

## Taxi

Prende il via una nuova serie di telefilm imperniata sulle vicende quotidiane di cinque tassisti tra i quali c'è anche una ragazza. Vicende modeste, comuni, scene gustose con personaggi curiosi e pochi drammi.



# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 1ª puntata: Le spiagge dell'oceano cosmico

15 DSE Locuste: guerra senza fine di Mick Rhodes. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 1ª parte In collegamento Mondovisione

15,30 Pechino: I festeggiamenti per il 35° anniversario della Repubblica Popolare Cinese A cura della Redazione esteri TG 1

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Fred e il mastino sauro. Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. 6ª puntata: Un nuovo amico. RM Productions

18 L'Italia del Po

A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Gamna. Un po' di Po

18,30 Taxi. Telefilm. Opera d'arte. Regia di James Burrow. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazza, pazza America

Viaggio attraverso l'America dello show. Regia, soggetto e sceneggiatura di Brando Quilici e Mario Rossini. 1ª puntata: Come vivere con un'orca marina - Salto dal 54° piano

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 Un delitto

Tratto dal romanzo di Georges Bernanos. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli. Con: Daniel Gélin, Margaret Mazzantini, Karl Heinz Heilmann, Francisco Rabal, Emmanuelle Riva, Nino Castelnuovo. Delegato Rai alla produzione Annamaria Denza. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Salvatore Nocita. Ed inoltre: Denise Bosc, Emanuele Cannarsa, Yvonne D'Abbraccio, Francesca Fenati, Diego Gaffuri, Claudio Gora, Franco Grossi, Antonio Guidi, Guido Leontini, Claudio Lizza, Isabel Russinova, Rosetta Salata, Edmondo Sannazzaro, Bianca Toso, Giorgio Trestini, Greta Vaillant, Carlo Valli, Sven Valsecchi. Una produzione Rai-Antenne 2 realizzata dalla Solaris S.r.l. Seconda ed ultima parte

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,05 Jessica Novak. Telefilm. Primo piano sul gioco d'azzardo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. 1° episodio: Morte di un ambasciatore

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere

13,30 Capitol. 109ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

16 Stanza n. 13. Telefilm. Le prove. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle

Corso di lingua e cultura tedesca. 1° livello. Consulenza di Enrico Arcari, Ulrich Spät, Freya Doga, Siegfried Baur. Regia di Celestino Girardi. Lezione introduttiva. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 10ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Roma: Cerimonia inaugurale dei XVI Giochi della gioventù. A cura della Redazione sportiva del TG 2

18,40 I professionals. Telefilm. Partita a tre. Prod.: London Weekend Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!». Un programma sul mondo dei computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. 3ª puntata

21,25 Colombo. Telefilm. L'arte del delitto. Con: Peter Falk, Ross Martin, Don Ameche, Kim Hunter. Regia di Hy Averback. Prod.: MCA

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 C'era una volta un musicista

Maurice Ravel e il girotondo fantastico. Soggetto di Corinne Reale, Guy Gilles. Con: Marc Cassot e Roman Tagli. Regia di Guy Gilles. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television Intern.

23,15 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45 TG 2 - Stanotte

23,50 DSE Some of us looking at the stars

I giovani e la musica. Sceneggiatura di Alberto Chiantaretto, Marco di Castri, Daniele Pianciola. Regia di Alberto Chiantaretto, Daniele Pianciola. Prod.: KWK Kinowerke Coop. 1ª parte



20.30 **RAIDUE**



Patricia Pilchard

## **TG 2 - Chip**

Nel 1983 il *Times* gli ha dedicato la copertina come la macchina degli anni futuri. E oggi vediamo il computer entrare negli studi medici, nei ristoranti «fast food» e in casa. Un collegamento anche con lo SMAU, la più grande rassegna italiana di informatica.

21.25 **RAIDUE**

## **Colombo**

Nell'episodio *L'arte del delitto* Colombo (Peter Falk, foto) è di fronte ad un caso particolarmente complesso. Un noto critico d'arte organizza l'assassinio del ricco zio collezionista e riesce a far ricadere la colpa sulla vedova divorziata; ma poi...



21.40 **RAITRE**



## **Lorenzo de' Medici**

Viene ripercorsa la vicenda storica dell'uomo che nella seconda metà del XV secolo assicurò una situazione di equilibrio fra gli Stati italiani (fu definito l'«ago della bilancia italiana») e diede impulso col suo mecenatismo alle lettere e alle arti.

# **RAITRE**

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,30 **Speciale Orecchiocchio**  
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport Regione del lunedì**  
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini  
**Infanzia in città.** Testi di Nadia Bestoso. Regia di Milo Panaro. 6ª ed ultima puntata: I parchi Robinson

20,30 **Indagine sui sentimenti**  
di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 4ª ed ultima puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori

## **Lorenzo de' Medici il Magnifico**

Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. 3ª ed ultima puntata

22,10 **Il processo del lunedì**

A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

# **MOVIE MOVIE**

## **Un delitto**



RAIUNO ORE 20,30

regia di Salvatore Nocita

con Daniel Gélin, Margaret Mas-santini, Francisco Rabal, Emma-nuelle Riva, Nino Castelnuovo

Va in onda la seconda parte del film tratto dal romanzo omonimo di Georges Bernanos (1888-1948). Il paesino di Mégère, sulle Alpi francesi, è sconvolto dalla scoperta di un duplice delitto (una vecchia e ricca signora ed un giovane sconosciuto) che coincide con l'arrivo del nuovo curato, un giovane dalla personalità ambigua e sfuggente. Un personaggio complesso ed inquietante su cui si punta particolarmente l'attenzio-

ne del giudice Frescheville che sta conducendo le indagini. Il giovane sostiene d'aver udito un grido ed uno sparo, nient'altro; il giudice è convinto che cerchi di salvare qualcuno. Lo scontro fra i due si fa serrato e drammatico e, quando sembra che stia per crollare, il giovane prete scompare. E scompare anche Andrea, un chierichetto adolescente che si era affezionato al nuovo curato. Poco dopo, un'altra macabra scoperta: Luisa, la fedele governante della vecchia signora uccisa, viene trovata morta. Accanto a lei un misterioso messaggio...

## **TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

17,30 Der kleine Muck. Märchen von Wilhelm Hauff. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste. Verleih: Brokfield TV. 17,45-18,30 Vom kleinen Wiesenkönig. Zeichentrickfilm von Otto Sacher. Verleih: Defa (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Ach, du lieber Harry. Spielfilm von Ralf Gregan und Dieter Hollervorden. Verleih: Bavaria. 21,40-22,30 Padre Pio. Lebensgeschichte des stigmatisierten Kapuzinerpaters Pio. Verleih: Keryx  
22,30 Il processo del lunedì



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale  
 17.30 Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente  
 18 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker  
 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
 Orosco di domani di Francesco Waldner  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico  
 19.30 Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer  
 19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel  
 20.25 Film, Ada Dallas (Comm.) di D. Mann con S. Hayward e D. Martin  
 22.25 Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo  
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 Film, I diavoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel  
 12.30 Telefilm, Dick Van Dyke  
 13 Telefilm, I Monroes  
 14.15 Amministratori e cittadini  
 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori  
 19 Il bottegone, offerte promozionali  
 20.30 Un gioiello per tutti, presentazione di preziosi  
 22.30 Calciomania  
 23.30 Qui Lazio  
 24 Stanotte con...

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.30 Film, Tre canaglie e un piedipiatti  
 16 Cartoni animati  
 16.30 Cartoni, Lulù  
 17 Cartoni animati  
 17.30 Cartoni, Lulù  
 18 Cartoni animati  
 18.30 Telefilm, Sulle strade della gloria  
 19.30 Notiziario  
 19.45 Telefilm, Cara a cara  
 20.45 Punto sport  
 22 Dentro la notizia  
 22.30 Sport, Calcio  
 24 Notiziario

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 Art market  
 16 Il tuo domani, replica  
 17 I vostri capelli  
 17.10 Telefilm  
 18 Film, La rivolta dei sette (Avv.)  
 19.30 Sirte  
 20 Film, Il giustiziere dei mari (Avv.) di D. Paoletta con R. Harrison e M. Mercier  
 Le stelle per voi  
 21.30 Art market  
 22.30 Art market  
 24 Film, L'amore a vent'anni

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, I Pruitts  
 14.30 Telefilm, Dakari  
 15.15 Telefilm, Sidestreet  
 16.15 Telefilm, Il re del quartiere  
 16.45 Cartoni, I buffoni dello spazio  
 Cartoni, Gli ercoloidi  
 18 Telefilm, Grizzly Addams  
 19 Telefilm, Il re del quartiere  
 20 Telefilm, I Pruitts  
 20.30 Film, Lo specchio scuro  
 22 Telefilm, Sidestreet  
 23.15 Telefilm, Grizzly Adams  
 24 Telefilm, Dakari

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 Sport, Incontro di calcio: Atalanta-Roma  
 16.30 Cartoni animati  
 18 Natura selvaggia, documentario  
 19 Telefilm  
 19.30 Crescent  
 19.55 Cronache del cinema  
 20 Cartoni animati  
 20.30 Telegiornale  
 20.35 Film, Totò nella fossa dei leoni  
 22.30 Sport, Incontro di calcio: Lazio-Inter  
 00.15 Telefilm, Angoscia

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18 Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici  
 18.30 Settimana dedicata al folklore del Viterbese  
 19.30 TVT notizie, informazioni regionali  
 20 Rubrica  
 20.30 Sport  
 22 TVT notizie, informazioni regionali

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 Telefilm, Marcia nuziale  
 14.30 Telefilm, Mama Linda  
 15 Cartoni, Blackstar  
 15.30 Telefilm, Star trek  
 16.30 Cartoni, Trider G7  
 17 Cartoni, Phantman  
 17.30 Cartoni, Mr. Baseball  
 18 Cartoni, Yattaman  
 18.30 Cartoni, Zorro  
 19 Cartoni, Candy Candy  
 19.30 Telefilm, Mama Linda  
 20.20 Film, Verso il Sud (Avv.) di R. Rossellini  
 Tuttocinema  
 22.25 Film  
 22.30 Film  
 00.30 Telefilm

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Telefilm, I rangers della foresta  
 14 Telefilm, Cowboy in Africa  
 14.55 Film, sport  
 16.25 Cartoni, Hanna e Barbera  
 17.20 Film, L'amore tra gli animali (Avv.) di G. Calderon  
 19 Sport, Calcio  
 20.30 Super goal  
 21.40 Telefilm, New Scotland Yard  
 22.40 Telefilm, Il triangolo delle Bermude  
 23.15 Telefilm, Sherlock Holmes  
 23.50 Film, I senza Dio (West.) di R. Bianchi  
 Montero con A. Sabato e E. Blanc

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Vetrina di cose belle  
 16 Film, Avventura a Vellechiara (Com.) di J. Blystone con S. Laurel e O. Hardi  
 18 This is cinema  
 18.30 Cartoni, La furia di Hong Kong  
 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio  
 20.30 Telefilm, Andrea Celeste  
 21.30 Questo grande sport  
 23 Piperno casa vacanze

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30 Telefilm  
 19 Film  
 20.30 Telefilm  
 21.30 Telefilm  
 21.55 Telefilm  
 22.50 Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cara a cara  
 14.50 Film, Che tempi!  
 16.30 Cartoni, Groizer X  
 16.55 Cartoni, Robottino  
 17.20 Cartoni, Gianni e Pinotto  
 17.45 Cartoni, Jenny la tennista  
 18.10 Avvenimento agonistico  
 19.40 Telefilm, Cara a cara  
 20.15 Cosa vediamo?  
 20.45 Domenica all'Olimpico  
 21.15 Film, L'amante di Gramigna (Dramm.) di C. Lizzani con G. Volontè e S. Sandrelli  
 23 Telefilm, Life Line  
 00.15 Telefilm, Un uomo una città

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 12.30 Telefilm, Il mio amico fantasma  
 13.30 Telefilm, Lone Ranger  
 14.30 Gioie in vetrina  
 16.30 Cartoni, Help  
 17 Telefilm, Lone Ranger  
 17.30 Cartoni animati  
 18 Telefilm, Il mio amico fantasma  
 19.30 Movie  
 20 Telefilm, Mammy fa per tre  
 20.30 Cartoni, Bem  
 21 Film, Il bandito  
 22.30 Telefilm, Mammy fa per tre  
 23 Sport, Pugilato  
 00.30 Film, Seduto alla sua destra (Dramm.)

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte  
 16 Cartoni animati  
 17 Il salvaggio mondo degli animali, documentario  
 17.30 Gioie in vetrina  
 19 La vita intorno a noi  
 19.30 Primo premio, rubrica sportiva  
 20.30 La voce dei tifosi  
 22.05 Diario di Soldati  
 22.30 Film, The Viscount: furto alla banca mondiale (Dramm.)  
 24 Speciale spettacolo Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.25 Film, Marika degli inferni (Dramm.)  
 16.50 Film, La rimpatriata (Dramm.)  
 18.35 Telefilm, Kodiak  
 19.30 Ieri lo sport  
 20.30 Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson  
 22 L'angolo di Antenna sera  
 23 Natura selvaggia, documentario  
 23.30 RTL Antenna sera  
 24 Telefilm, New Scotland Yard

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 Film, Un'avventura di Salvator Rosa  
 16.30 Telefilm  
 17.30 Film, L'onorevole Angelina (Comm.) di L. Zampa con A. Magnani e A. Ninchi  
 19 Redazionale  
 19.20 Orosco  
 19.30 I fatti del giorno  
 20 I cittadini e la legge, rubrica  
 20.30 Supermodellismo  
 21 Film, Un americano in vacanza (Comm.) di L. Zampa con V. Cortese e P. Stoppa  
 23 Proposte d'arte contemporanea  
 00.40 Film, Il vagabondo della foresta

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.50 Pomeriggio insieme  
 18.25 Echomondo Flash  
 18.35 Special Videomusic  
 20 Cartoni, Don Chuck  
 20.25 Echomondo Europa  
 20.35 Telefilm, Kiss Kiss  
 21 Telefilm, Agente speciale  
 22 Echomondo  
 22.15 Promotion Shopping  
 Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godeus e G. Bredefeldt  
 Echomondo  
 Film, Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.15 Film, Il re dell'Africa (Comm.)  
 15.30 Telefilm, Mr. Monroe  
 16 Cartoni, Il club di Uffi  
 18 Telefilm, Le spie  
 19 Telefilm, Doris Day Show  
 19.30 Telefilm, La famiglia Addams  
 20.30 Telefilm, Peyton Place  
 21.30 Film, La moglie assassina  
 23 Telefilm, La valle del diavolo

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.50 Telefilm, L'homme a l'orchidee  
 16.10 Apostrophes  
 17.20 La television des telespectateurs  
 17.40 Recr A2  
 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu  
 19.10 D'accord, pas d'accord  
 19.15 Actualités regionales  
 19.40 Le théâtre de Bouvard  
 20 Le journal  
 20.35 Le rendez-vous politique de Antenne 2  
 21.50 Le petit theatre  
 22.20 INA  
 23.40 Bonsoir les clips

**canale 5**

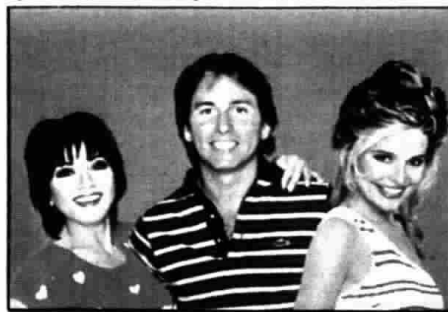


**Il pranzo è servito (13).** Con un indice di ascolto di ben 7.000.000 di spettatori, riprende questo gioco a quiz, iniziato due anni fa e condotto da Corrado

**RETEQUATTRO**



**Tre cuori in affitto (13,45).** Che cosa si deve fare per trovar casa! Jack Tripper, nella foto, con le sue avvententi coinquiline, ha capito subito tutto e...



**ITALIA 1**



**Kung Fu (18,40).** Un monaco buddista, cresciuto nella filosofia della non violenza, usa in un mondo crudele, come uniche armi di difesa, le mani e i piedi

|       |                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Phillis. Telefilm                                                                                |
| 9     | Una vita da vivere. Sceneggiato                                                                  |
| 10    | Peccatrici folli. Film - Drammatico con Joan Crawford e Fredric March                            |
| 12    | I Jefferson. Telefilm                                                                            |
| 12.25 | Help, gioco musicale                                                                             |
| 13    | Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado                                            |
| 13.25 | Sentieri. Sceneggiato                                                                            |
| 14.25 | General Hospital. Telefilm                                                                       |
| 15.25 | Una vita da vivere. Sceneggiato                                                                  |
| 16.25 | Il mondo degli animali, documentario                                                             |
| 17    | Galactica. Telefilm                                                                              |
| 18    | Tarzan. Telefilm                                                                                 |
| 19    | I Jefferson. Telefilm                                                                            |
| 19.30 | Baretta. Telefilm                                                                                |
| 20.25 | Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective. Film - Giallo con Renato Pozzetto e Olga Karlatos |
| 22.25 | Love Boat. Telefilm                                                                              |
| 23.25 | Sport: Golf                                                                                      |
| 00.25 | L'amaro sapore del potere. Film - Drammatico con Henry Fonda                                     |

|       |                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | Mary Tyler Moore. Telefilm                                                 |
| 9     | L'angelo scarlatto. Film - Avventura con Yvonne De Carlo e Rock Hudson     |
| 11    | Samba d'amore. Telenovela                                                  |
| 11.45 | Fantasilandia. Telefilm                                                    |
| 12.45 | Alice. Telefilm                                                            |
| 13.15 | Mary Tyler Moore. Telefilm                                                 |
| 13.45 | Tre cuori in affitto. Telefilm                                             |
| 14.15 | Fiore selvaggio. Telenovela                                                |
| 14.50 | Arabella. Film - Commedia con Virna Lisi e James Fox                       |
| 17    | Cartoni animati                                                            |
| 17.20 | Cartoni animati                                                            |
| 17.50 | Febbre d'amore. Telefilm                                                   |
| 18.45 | Samba d'amore. Telenovela                                                  |
| 19.30 | Telefilm                                                                   |
| 20.25 | Niagara. Film - Drammatico con Marilyn Monroe e Joseph Cotten              |
| 22.15 | Vegas. Telefilm                                                            |
| 23.15 | Un americano a Roma. Film - Commedia con Alberto Sordi e Maria Pia Casilio |
| 00.50 | Hawaii Squadra Cinque Zero. Telefilm                                       |

|       |                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30  | La grande vallata. Telefilm                                                                                              |
| 9.30  | Ci troviamo in galleria. Film                                                                                            |
| 11.30 | Maude. Telefilm                                                                                                          |
| 12    | Giorno per giorno. Telefilm                                                                                              |
| 12.30 | Lucy Show. Telefilm                                                                                                      |
| 13    | Bim Bum Bam<br>Lady Georgie. Cartoni animati<br>I fantastici viaggi di Fiorellino                                        |
| 14    | Agenzia Rockford. Telefilm                                                                                               |
| 15    | Cannon. Telefilm                                                                                                         |
| 16    | Bim Bum Bam<br>Lo specchio magico. Cartoni animati<br>C'era una volta... Pollon. Cartoni<br>Hello Spank. Cartoni animati |
| 17.40 | Wonder Woman. Telefilm                                                                                                   |
| 18.40 | Kung-Fu. Telefilm                                                                                                        |
| 19.50 | I Puffi. Cartoni animati                                                                                                 |
| 20.25 | Dalla Cina con furore. Film - Avventura con Bruce Lee                                                                    |
| 22.30 | L'uomo di Singapore. Telefilm                                                                                            |
| 23.40 | Il settimo sigillo. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Gunnar Bjornstrand                                             |
| 1.15  | Ironsides. Telefilm                                                                                                      |

| EURO TV ☎ 02/8531 |                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 50            |                                                                                                                      |
| 12                | Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy                                                              |
| 13                | Lupin III, Cartoni animati                                                                                           |
| 13.30             | Candy Candy, Cartoni animati                                                                                         |
| 14                | Msarcia nuziale, Telefilm                                                                                            |
| 14.30             | Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi                                                              |
| 15                | Blackstar, Cartoni animati                                                                                           |
| 17.45             | Petete, Cartoni animati                                                                                              |
| 18                | Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati |
| 18.30             | Zorro, Cartoni animati                                                                                               |
| 19                | Candy Candy, Cartoni animati                                                                                         |
| 19.30             | Speciale spettacolo                                                                                                  |
| 19.40             | Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi                                                              |
| 20.20             | Verso il Sud, Film (Avv.)                                                                                            |
| 22.20             | Programma locale                                                                                                     |
| 23.30             | Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano                                     |

| TELEROMA ☎ 06/332641 |                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 56               |                                                                                |
| 13                   | The Doctors, Telefilm                                                          |
| 13.30                | Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro                    |
| 14.20                | Sport: Calcio: Atalanta-Roma                                                   |
| 16.15                | Robottino, Cartoni animati                                                     |
| 16.45                | Shogun l'invincibile, Cartoni animati                                          |
| 17.10                | Mechander Robot, Cartoni animati                                               |
| 17.35                | Telefilm                                                                       |
| 18.35                | Zambot 3, Cartoni animati                                                      |
| 19                   | The Doctors, Telefilm                                                          |
| 19.30                | Veronica, il volto dell'amore, Telefilm con Veronica Castro                    |
| 20.20                | Il dossier di Teleroma                                                         |
| 21                   | Arrivano le spose, Telefilm                                                    |
| 22                   | The Doctors, Telefilm                                                          |
| 22.30                | Sport: Calcio: Lazio-Inter                                                     |
| 24                   | L'ex moglie, Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Darras                  |
| 1.20                 | I ragazzi dell'accademia, Film                                                 |
| 3                    | Le ragazze della spiaggia, Film (Comm.) con Robert Carradine e Jennifer Ashlex |

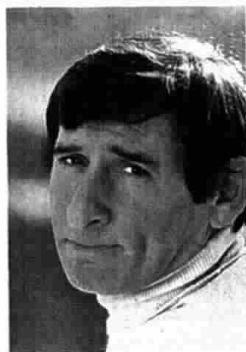
| TELESTUDIO ☎ 06/2757182 |                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 61                  |                                                                              |
| 7.30                    | IL coniglietto dalle orecchie quadrato, Cartoni animati                      |
| 8                       | Kronos, Telefilm                                                             |
| 9                       | Ora X: commandos invisibili, Film (Guerra) con Jack Mahoney                  |
| 10.30                   | Full music                                                                   |
| 11.30                   | Comiche: Prego sorrida                                                       |
| 12.30                   | Longbridge Story, Sceneggiato                                                |
| 13.30                   | La caduta dei capelli, rubrica                                               |
| 14                      | Television Market                                                            |
| 15.30                   | Kronos, Telefilm                                                             |
| 16.30                   | Rubrica                                                                      |
| 17                      | Tutto ragazzi<br>Boys and Girls, Telefilm<br>Comiche                         |
| 19                      | L'ora di Samantha, rubrica                                                   |
| 20                      | Boys and Girls, Telefilm                                                     |
| 20.30                   | Nient'altro che la verità, Film (Dramm.) con Otto W. Fischer e Marianne Kock |
| 22                      | Tutto motori, rubrica sportiva                                               |
| 23                      | Medart                                                                       |
| 1                       | Facce senza Dio, Film (Dramm.)                                               |

| RETE A ☎ 06/5312367 |                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| UHF 44              |                                                                                               |
| 8.30                | Accendi un'amica: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche                 |
| 13.15               | Accendi un'amica special                                                                      |
| 14                  | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso            |
| 15                  | Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte                                      |
| 16.30               | Mai troppo tardi, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin             |
| 18.30               | Cartoni animati                                                                               |
| 19                  | Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte                                      |
| 20.25               | Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso            |
| 21.30               | Kakkientruppen, Film (Comm.) con Gianfranco D'Angelo e Lino Banfi. Regia di Franco Martinelli |
| 23.30               | Superproposte                                                                                 |



17

RAITRE



RENATO RASCEL

## Dadaumpa

Nel '59 il divo del varietà, Renato Rascel, approda al piccolo schermo con tutte le sue gags collaudate da anni di palcoscenico. Solo due anni dopo avrebbe monopolizzato il teatro ancora con la rivista *Enrico '61*. Il ciclo comprende ben 64 puntate.

19.15

RAIUNO

## Action now

Brando Quilici e Mario Rossini sono i realizzatori di una serie di 16 puntate, in onda su Raiuno dal lunedì al venerdì, articolata su particolari personaggi e le loro reali vicende colte negli Stati Uniti. L'idea di fondo del programma è di mostrare certi momenti singolari della vita in quell'immenso Paese. Personaggi sconosciuti, ma tutti decisi a conquistare una popolarità da prima pagina...

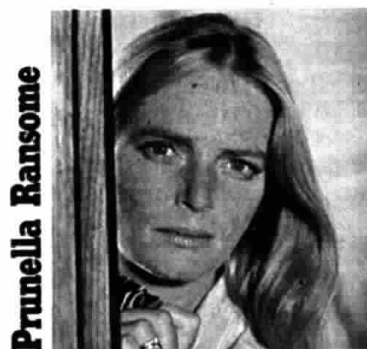


20.30

RAIUNO

## L'isola del gabbiano

Barbara Carey (Prunella Ransome) in cerca della scomparsa sorella Mary Ann, pianista cieca, è aiutata da Martin Foster. Dal subacqueo Lombardi vengono a sapere che Mary Ann è andata con l'antropologo Malcom su un'isola tra Sardegna e Corsica...



Prunella Ransome

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione R. Mezzera. Cosmo. Programma di C. Sagan. 2ª puntata: Una voce nella «fuga» cosmica

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Scienza. Il suono. A cura di Wanda Luciani. Il suono e la musica. Consulenza di Vittorio Gelmetti

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. Un cartone animato. I poteri dello scrigno incantato. Prod.: Polyscope

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. George, dove sei? Prod.: MGM Tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Il genio della cattiva sorte. Distr.: Gems Export

17,30 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un ragazzo terribile

17,45 Brendon Chase. 7ª puntata: Visita in paese. RM Productions

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti

18,30 Taxi. Telefilm. Alex si lancia. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazza, pazza America. 2ª puntata: L'incredibile piscina per il surf nel deserto - Il club dei serpenti a sonagli

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'isola del gabbiano

Da una storia di Nestore Ungaro. Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Personaggi ed interpreti: David Malcolm, Jeremy Brett, Barbara Carey, Prunella Ransome, Enzo Lombardi, Gabriele Tinti, Carol Pamela Salem, ispettore Casati, Fabrizio Jovine, Martin Foster, Nicky Henson, Giulio Vassili Karamesinis, Mary-Ann Cheryl Buchanan. Prodotto dalla Ullisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainment. Regia di Nestore Ungaro. 2ª puntata

21,30 Prima e dopo la bomba. Di Leandro Castellani. Un programma a cura di Marica Sellari. 1ª puntata: Cacciatori di atomi. Vedi pag. 86

22,30 Telegiornale

22,40 Sarah Vaughan in concerto

A cura di Raoul Franco. Regia di Loredana Manca

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,45 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di V. Cappelletti e A. Ossicini. 3ª puntata: Oltre l'angoscia. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. Soggetto e sceneggiatura di Albert Kantof e Denys de la Patellière. Regia di C. Barrois. 2ª episodio: Il quaderno nero

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 110ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Dané, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Contiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 Stanza n. 13. Telefilm. Lo scambio. Prod.: Granada Television

16,25 DSE Valentina l'isola felice. Un programma di A. Amoroso. Consulenza di A. Guidi. Regia di Roque Oppedisano. 3ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. La freccia nera, (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 11ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Economia domestica. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,10 Meatballs &amp; Spaghetti

Cartoni animati. Alieni - La famiglia «Piedegrosso». Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. La pistola. Con: G. Jackson, M. Shaw

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 L'amante indiana

(«Broken Arrow», 1950) Film - Regia di Delmer Daves. Interpreti: James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Will Geer, Jay Silverheels. Prod.: 20th Century Fox

22,05 Invito a «Cuore»

Assaggi e curiosità in anteprima sul nuovo film di Comencini. Un programma condotto da Irene Bignardi. Realizzazione di Claudio Barbati

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,55 Un cinese a Scotland Yard. Telefilm. Un testimone scomodo. Con: David Yip, Terek Martin. Regia di Ian Toynton. Distr.: BBC

23,50 TG 2 - Stanotte

21.30 **RAIUNO**



## Prima e dopo la bomba

La storia dell'atomo e degli uomini che lo hanno scoperto partendo da alcuni cenni sui protagonisti delle scoperte atomiche: questo il contenuto della prima puntata attraverso le parole di fisici che hanno lavorato al progetto.

21.30 **RAITRE**

## Jazz musica bianca e nera

Prima parte del concerto del quintetto di Phil Woods, l'altosassofonista nato a Springfield, Massachusetts, nel 1931. Woods è stato un fedele seguace di Charlie Parker. Il programma è a cura di Alfonso De Liguoro, con la regia di Pino Galeotti.



22.05 **RAIDUE**



## Invito a «Cuore»

Anteprima del film-tv in sei puntate di Luigi Comencini, tratto dal capolavoro di Edmondo De Amicis (in onda da giovedì 4 ottobre) al Fiamma di Roma, con i protagonisti e ospiti illustri chiamati a dire la loro. Fa gli onori di casa Irene Bignardi.

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 1ª puntata: L'arte del tessile

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**

Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata: Pressofusione e microfusione

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 9ª puntata: Musica sacra polifonica nel '500

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo. A cura di Sergio Valzania. Stasera a Rascel City (1959). Regia di Eros Macchi

18,15 **Gli allegri pasticcioni.** L'allenamento. Distr.: Beta Film

18,25 **Speciale Orecchicchio**  
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Giovani o normali? VALLE D'AOSTA: Carrefour: concert des élèves de l'institut musical recital choir et orchestre. TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Mille e non più mille. VENETO: Cerchiamo di volare: Ermani Costantini. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Arte in regione: 1ª puntata. CAMPANIA: I luoghi delle radici: Salerno, oltre la costiera amalfitana. SARDEGNA: Suoni della memoria: rassegna musicale delle minoranze etniche

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

20,05 **DSE La prima età.** A cura di Mauro Gobbi. **Dire fare immaginare poesia.** 1ª parte. Testi e regia di Pietro Formentini

20,30 **TG 3 Speciale**

21,30 **Il jazz musica bianca e nera**

A cura di Alfonso De Liguoro. Concerto del quintetto di Phil Woods. Regia di Pino Galeotti. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

22,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

23,05 **Quella lunga estate in Bretagna.** Dal libro di Michel Mohrt. Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Lereche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier Denise Grey, Grace Catriona Maccoll, Guillaume Gabriel Cattand, Xavier Pierre Hatet, Jules Jacques François, Ronan Olivier Destrez. Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF1 Technisonor. Seconda puntata

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,30 DSE. La prima età - Infanzia in città. 6ª ed ultima puntata. I parchi Robinson 18 Indagine sui sentimenti. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

**MOVIE MOVIE**

## L'amante indiana



RAIDUE ORE 20,30

Broken Arrow/'93' C 1950

regia di Delmer Daves

con James Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler, Will Geer

WESTERN

Un western da non perdere per almeno tre buoni motivi: perché è «dalla parte degli indiani» (e ai suoi tempi la scelta era coraggiosa), perché c'è il mitico capo apache Cochise e perché un bianco sposa una bellissima indiana. Il bianco è «Jimmy» Stewart, qui nei panni dello scout Tom Jeffords, amico personale di Cochise e fautore insieme a lui di una difficile pace tra bian-

chi e indiani. L'indiana è Debra Paget, ovvero Stella del mattino, prima sacra vergine biancovestita secondo un antico rito apache e poi sposa innamorata di Jeffords. Ma il destino del loro amore è crudele e la pace tormentata, nonostante gli sforzi e la lealtà di Cochise e Jeffords. Alla fine... La regia è di Delmer Daves, autore di western limpidi e semplici, sensibili e fieri. Tra le sue opere migliori ricordiamo: *Il figlio del Texas*, *Vento di terre lontane*, *L'ultima carovana*, *Rullo di tamburi*, *Quel treno per Yuma*, *Cowboy*, *L'albero degli impiccati*.

TMC

## TELEMONTECARLO

UHF 21

06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Butterflies**, Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
- 19.55 **Telefilm, La banda dei cinque**
- 20.25 Film, **La collina della felicità** (Comm.) di H. King con W. Lundigan e S. Hayward
- 22.15 **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 06/8170941

- 11 Film, **3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO** (Avv.) di F. Migliaccio con F. Migliaccio e O. Lara
- 12.30 Stanotte con...
- 14.15 Amministratori e cittadini, rubrica di economia
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 • Telefilm, **I Monroes**
- 20 • Telefilm, **I cavalieri del cielo**
- 20.30 Consulenza casa
- 21 Gran bazar show, mercatino dell'occasione in diretta
- 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53680

- 14.30 Film, **Oro Hondo**
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Cartoni, **Lulù**
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni, **Lulù**
- 18 • Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, **Il cacciatore**
- 19.45 • Telefilm, **Cara a cara**, con David Cardoso
- 20.45 Porta fortuna, quiz
- 22.15 Dentro la notizia
- 22.45 Film, **I rinnegati di Capitan Kidd** (Avv.)

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14 Ciak si gira
- 14.30 Art market
- 16.30 Film, **La rivolta dei sette**
- 18 Gold Market
- 19.30 Sirte
- 20 Documentario
- 20.30 • Telefilm
- 21.30 Urologia pratica
- 22.30 Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
- 24 Film, **I giorni della violenza**

TELELAZIO

UHF 24 0773/481705

- 12.30 • Telefilm, **Medical Center**
- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
- 14 • Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30 • Telefilm, **Daktari**
- 15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15 • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 16.45 A tu per tu
- 19 • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 20 • Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30 • Telefilm, **Ellery Queen**
- 21.30 A mente fredda, rotocalco sportivo del martedì
- 23 Telegiornale
- 23.15 • Telefilm, **Grizzly Adams**

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 15.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
- 16.30 • Cartoni animati
- 19 • Cartoni animati
- 19.55 Cronache del cinema
- 20 • Cartoni animati
- 20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 • Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10 Film, **Il boyfriend**
- 23.10 Le prime del cinema
- 23.15 • Telefilm, **Le storie di Conrad**
- Tempo di cinema
- Notturrino

TELEVITERBO

UHF 55 0761/22266

- 18 • Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30 Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30 TVT notizie, informazione regionale
- 20 Rubrica
- 20.30 Sport
- 22 TVT notizie, informazione regionale

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14 • Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 15 • Cartoni, **Blackstar**
- 15.30 • Cartoni, **Trider G7**
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Cartoni, **Calendarman**
- 17.30 • Cartoni, **Mr. Baseball**
- 18 • Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 • Cartoni, **Zorro**
- 19 • Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **Il giorno della locusta**
- 22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
- 23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 0776/728425

- 14.55 Super goal
- 16.10 La leggenda del blues
- 17.10 • Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.35 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 18.35 • Telefilm, **I rangers della foresta**
- 19.05 • Telefilm, **Il triangolo delle Bermude**
- 19.35 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 20.50 Film, **Vacanze sulla Costa Smeralda**
- 22.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 23.35 Film, **Beffe, licenze et amori del Decamerone segreto** (Comm.) di W. Pisani con M. Longo e P. Viotti

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 13 • Telefilm, **Doc Elliot**
- 14 • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15 I king di Sati
- 16 Film, **Il re del Jazz**
- 18 Vetrina di cose belle
- 18.30 • Cartoni, **La furia di Hong Kong**
- 19.30 • Telefilm, **Un uomo una città**
- 20.30 • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 • Telefilm, **Doc Elliot**
- 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 06/5897680

- 18.30 • Cartoni animati
- 19 • Telefilm
- 19.50 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Colbert
- 21 Film
- 22.10 Il saltarello
- 22.30 • Telefilm, **La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilarie Rooke e Charles Farrel
- Pensiero spirituale
- 22.50

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, **Cara a cara**
- 14.50 Film, **La bisarca**
- 16.30 • Cartoni, **Groizer X**
- 16.55 • Cartoni, **Robottino**
- 17.20 • Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45 • Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10 Domenica all'Olimpico
- 18.40 • Telefilm, **Life Line**
- 19.40 • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.45 Film, **Made in Italy**
- 22.30 • Telefilm, **Shane**
- 23.30 • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 00.15 • Telefilm, **Un uomo, una città**
- 1 Film, **Hanno rubato un tram**

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 13.30 • Telefilm, **Lone Ranger**
- 14 ♦ Sport, **Pugilato**
- 15 • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 15.30 • Telefilm, **Watergate**
- 16.30 • Cartoni, **Help**
- 17 • Telefilm, **Lone Ranger**
- 18 • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19 Tribuna sport, rubrica
- 20 • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 20.30 • Cartoni, **Bem**
- 21 Film, **Doppio gioco**
- 22.30 Televendita di arte antica
- 00.30 Film, **L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti con H. Politoff

TVA

UHF 40 06/600119

- 17 • Cartoni animati
- 17.25 Attualità del cinema
- 17.30 Film, **Troppo tardi per vivere**
- 19 Diario di Soldati
- 19.30 La vita intorno a noi
- 20 Film, **Giamburrasca** (Comm.) di S. Tofano con M. Battaglia e C. Baseggio
- 21.25 Andiamo al cinema
- 21.30 Speciale Lazio
- 22.25 Attualità del cinema
- 22.30 Trailers
- 22.45 Novarte
- 24 Speciale spettacolo

RTL

UHF 31 06/388362

- 14.50 Film, **I figli di nessuno**
- 16.25 Ieri lo sport
- 17.25 Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue**
- 19.30 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 20.25 Film, **La strada del massacro**
- 21.40 • Telefilm, **Kodiak**
- 22 Stamps and Games
- 23 Natura selvaggia, documentario
- 23.30 RTL Antenna sera
- 24 • Telefilm, **Hazell**

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 14.30 Film, **L'onorevole Angelina**
- 16.30 • Telefilm
- 17 • Telefilm
- 17.30 Film, **Un americano in vacanza**
- 20 Totofortunieri, quiz a premi
- 21 Filo diretto con il mago Omar
- 21.30 Film, **Il vagabondo della foresta** (West.) di N. Foster con L. Young e W. Holden
- 23 Proposte d'arte contemporanea
- 00.30 Oroscopo
- 00.40 Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys

ELEFANTE

UHF 58 02/206963

- 14.30 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
- 18 • Cartoni, **Don Chuck**
- 18.35 Speciale Videomusic
- 19.35 Controcorrente, rubrica
- 20 • Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingham e W. Berger
- 22.30 Echomondo
- 23 Tempo di cinema
- Lo spettacolo continua Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, **... E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart

RETE CAPRI

UHF 69 061/8370827

- 14.15 Film, **La casa degli orrori**
- 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16 • Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18 • Telefilm, **Le spie**
- 19 • Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 Film, **Stranieri nella notte**
- 23 • Telefilm, **La valle del diavolo**

ANTENNE 2

UHF 06331/2994339

- 14.50 • Telefilm, **L'homme a l'orchidée**
- 15.40 La chasse aux trésors
- 16.45 Le journal d'un siècle
- 17.45 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.30 D'accord, pas d'accord
- 20.40 Film
- 23.15 Edition de la nuit
- 23.35 Bonsoir les clips



**canale 5**



**5** **Dallas (20,25).** Continua l'interminabile e irriducibile saga degli Ewing. Amori impossibili, inestricabili situazioni e rancori implacabili sempre d'attualità

- 8.30 **Phillis.** Telefilm
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Ossessione del passato.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Robert Young
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Help,** gioco musicale
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **Dallas.** Telefilm
- 22.25 **Dynasty.** Telefilm
- 23.25 **Sport: Boxe**
- 00.25 **Tempesta su Washington.** Film - Drammatico con Henry Fonda e Don Murray

**RETEQUATTRO**



**Samba d'amore (18,45).** Sonia Braga (foto), la diva numero uno incontrastata delle telenovelas brasiliane, ritorna con una storia avvincente e insolita



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **L'anniversario.** Film - Drammatico con Bette Davis e Sheila Hancock
- 11 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.45 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **La chiave.** Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
- 17 **Cartoni animati**
- 17.20 **Cartoni animati**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela con Sonia Braga
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **Bollenti spiriti.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Gloria Guida
- 22.20 **Quincy.** Telefilm
- 23.20 **Carovana di fuoco.** Film - Western con John Wayne e Kirk Douglas
- 1 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

**ITALIA 1**



**A Team (20,25).** Quattro uomini e una donna sono al centro di spericolatissime imprese. Azione e rischio senza alcun risparmio. Nella foto, una scena

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Africa sotto i mari.** Film - Commedia con Sophia Loren
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**  
**Nanà Supergirl.** Cartoni animati  
**I fantastici viaggi di Fiorellino.** Cartoni animati
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**Nanà Supergirl.** Cartoni animati  
**Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.50 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 **A-Team.** Telefilm
- 22.15 **Simon & Simon.** Telefilm
- 23.15 **Sport: Basket: Campionato NBA (Finale)**
- 1.10 **Ironsides.** Telefilm

**EUROTV** UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Blackstar.** Cartoni animati
- 17.45 **Petete.** Cartoni animati
- 18 **Yattaman.** il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni animati
- 18.30 **Zorro.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Il giorno della locusta.** Film (Dramm.) con Donald Sutherland e Karen Black
- 22.20 **Catch.** Campionati mondiali
- 23.30 **Tuttocinema.** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

**TELEROMA** UHF 56 ☎ 06/332641

- 12.10 **Shogun.** Cartoni animati
- 12.40 **Commento politico**
- 13 **The Doctors.** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 15.10 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Robottino.** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Magnetoterapia Ronefor.** rubrica
- 18.20 **U.I.L.**
- 18.35 **Robottino.** Cartoni animati
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Inutile inviare una foto.** Film (Dramm.) con Paul Le Person e Helene Dieudonne
- 22.10 **Commento politico**
- 22.30 **Dormo come un bebè.** Film (Comm.) con Henri Garcin e Manuel Gelin
- 00.25 **Amos Burke.** Telefilm

**TELESTUDIO** UHF 61 ☎ 06/2757182

- 7.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 8 **Kronos.** Telefilm
- 9 **Tragico incontro.** Film (Dramm.) con Viviane Romance e Clément Duhot
- 10.35 **Full music**  
**Documentario**  
**Boys and Girls.** Telefilm  
**Comiche**
- 12.30 **Longbridge Story.** Sceneggiato
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 19 **Full music**  
**Documentario**  
**Boys and Girls.** Telefilm  
**Comiche: Prego sorrida**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Operazione Aquila.** Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun
- 22 **La luce dei giusti.** Sceneggiato
- 22.30 **Tutto donna**
- 24 **Playboy di mezzanotte**

**RETE A** UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spattacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **Arcipelago in fiamme.** Film (Guerra) con John Garfield e Arthur Kennedy. Regia di Howard Hawks
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Liquirizia.** Film (Comm.) con Christian De Sica e Stefano Ruzzante. Regia di Salvatore Samperi
- 23.30 **Supeproposte**

13.30

RAIDUE



Richard Egan

## Capitol

Burgess, d'accordo con Kelly, prepara un piano per rubare il «videotape» rivelatore dalla cassaforte di Donato, mentre questi, tranquillo e soddisfatto, già pensa di acquistare un ristorante con la somma promessagli da Myrna in cambio del nastro...

14.35

RAIDUE

## Tandem

In diretta dallo Studio 3 di Roma va in onda la nuova edizione del quotidiano per ragazzi a cura di Ettore Desideri (nella foto con il conduttore Claudio Sorrentino). Tra l'altro, il gioco a premi Paroliamo in collegamento con la Sede di Firenze.



17.30

RAIUNO



Liza Goddard

## Brendon Chase

Continuano le allegre avventure di John, Robin e Harold, i tre fratelli fuggiti dalla tirannica zia Ellen per vivere come Robin Hood nella foresta di Brendon Chase. Fra i tanti personaggi che arricchiscono le vicende c'è Monica (Liza Goddard).

# RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Cosmo. Un programma di Carl Sagan. 3ª puntata: L'armonia dei mondi

15 Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici  
Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto

15,20 Un campione, mille campioni. Come si acquista lo stile con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino

15,30 DSE L'arte e il falso

Un programma di Maurice Rheims, realizzato da Jean Aurel. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: FR 3 - TELE EUROPE. 2ª parte

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. Cartone animato. Gli invasori indesiderati. Prod.: Polyscope

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Una bugia difficile. Con Patricia Crowley, Mark Miller

17 Tg 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Ad ognuno il proprio fisico. Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. 8ª puntata: A caccia di conigli. RM Productions

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Taxi. Telefilm. Il rivale di Lounie. Prod.: Paramount

19 Dinky Dog. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

19,15 Action now: questa pazza, pazza America. 3ª puntata: Il drammatico collaudo - La cintura razzo per spostamenti cittadini

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo!

Telefilm. Inferno sulle ruote. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Clu Gulager. Regia di Vince Edwards. Distr.: 20th Century Fox

21,20 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris  
Questa sera: Marocco: Meknes

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

# RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Segreto diplomatico. 3º episodio: Carta bianca

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri

13,30 Capitol. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. 111ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Il mistero della settima strada

Telefilm. La lettera. Prod.: NOS

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. 1ª livello. (Replica della lezione introduttiva)

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: T. Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 12ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Il mandolino torbato. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Opera Nomadi: Zingari oggi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Giustizia sommaria. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Dennis Abey. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Fino all'ultima ripresa

(«Honey boys»). Film per la tv. Sceneggiatura di John Berry e Lee Gold. Con: Erik Estrada, Morgan Fairchild, Hector Elizondo, Yvonne Wilder. Regia di John Berry. Distr.: Columbia

22 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa con l'Intersind

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Chaplin sconosciuto

Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 3ª puntata: Tesori nascosti. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International

23,45

TG 2 - Stanotte

20.20

RAIDUE

## TG 2 - Sport

Giornata di ritorno delle partite delle Coppe europee di calcio valevoli per il primo turno di qualificazione.



20.30

RAIUNO



## Professione: pericolo!

Colt (Lee Majors) questa volta è alle prese con una campionessa di lotta libera accusata d'aver aggredito un poliziotto, e con un manager che pratica illeciti traffici sotto la copertura dell'attività sportiva.

22.40

RAIDUE

## Chaplin sconosciuto

La puntata odierna, che ha per titolo *Tesori nascosti*, propone materiale assolutamente inedito, brani di film che non furono mai portati a termine (*The Professor* e *How to make movies*); sequenze girate per i film *Charlot campagnolo*, *Il circo*, *Charlot e la Maschera di ferro*, *Charlot soldato*, *Il grande dittatore* e una lunga sequenza girata per *Tempi moderni* del '36, che Chaplin non utilizzò.



## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

### 16 DSE Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 2ª puntata: L'arte del tessile: Nule

### 16,30 DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 5ª puntata: La memoria centrale. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

### 17 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 10ª puntata: Musica profana polifonica nel '500

### 17,15 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Stasera Rascel City. (1959). Regia di Eros Macchi

### 18,25 Speciale Orecchiocchio

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

### 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

### 19,35 Fatti di famiglia

La pietà filiale. Con Tina Anselmi e Ugo Gregoretti  
A cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

### 20,05 DSE La prima età. A cura di Mauro Gobbini. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte. Testi e regia di Pietro Formentini

Schegge di futuro - science fiction '70 (III) a cura di Enrico Ghezzi

### 20,30 Ultimi bagliori di un crepuscolo

(«Twilight's Last Gleaming», 1977) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Burt Lancaster, Richard Widmark, Charles Durning, Melvyn Douglas, Paul Winfield, Burt Young, Joseph Cotton. Coprod.: Lorimar - Bavaria - Geria Production

### 22,30 Delta serie. Vita selvaggia in Australia. La costa nascosta. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

### 23,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

In diretta da... Rimini

### 23,40 Europa cinema '84. Mostra del Cinema europeo. Serata finale. Regia di Sebastiano Giuffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. La prima età. Dire fare immaginare poesia. 1ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Die Pfarrgemeinde Führt zum Glauben. Ein Film von Joseph Hurton

## MOVIE MOVIE

### Ultimi bagliori di un crepuscolo



RAITRE ORE 20,30

Twilight's Last Gleaming

durata 120'

C 1977

regia di Robert Aldrich

con Burt Lancaster, Richard Widmark, Charles Durning

FANTAPOLITICA

Alla testa di un commando personale composto da tre evasi, l'ex generale d'aviazione Lawrence Dell (Lancaster) penetra nella base missilistica di Malmstrom nel Montana e si impadronisce dei comandi di nove missili Titan a testata nucleare. Asserragliato nella sala di lancio, Dell minaccia la catastrofe nucleare e detta un ultimatum al Presidente degli Stati Uniti.

Per non premere il fatidico pulsante, chiede che vengano rese di pubblico dominio alcune scottanti verità sulla guerra in Vietnam, dieci milioni di dollari in contanti, l'aereo presidenziale per fuggire e lo stesso Presidente come ostaggio. Il Presidente esita, ci pensa su, ma il Segretario di Stato, i generali, il rappresentante della CIA e gli altri consiglieri lo convincono ad autorizzare una soluzione di forza. Dell però non si fa sorprendere e scopre che le fosse dei missili: il Presidente cede, garantisce la soddisfazione di tutte le richieste, si consegna. Ma le forze oscure del Potere...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50** **Shopping**, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30** **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55** **Telefilm, La banda dei cinque**
- 20.25** **TMC Sport**: un avvenimento in Eurovisione  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11** Film, **Sfida infernale** (West.) di J. Ford con H. Fonda e L. Darnell
- 12.30** Stanotte con...
- 14.15** Amministratori e cittadini, rubrica di economia
- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19** Il bottegone
- 20.30** Film, **Senso di colpa** (Dramm.) di R. Butler con T. Weld e A. Rocco
- 22.30** Calciomania
- 23.30** Qui Lazio, informazione regionale
- 24** Stanotte con...

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ★ Cartoni, **Lulù**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, **Lulù**
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Sport
- 19** Spazio falisco
- 19.30** Notiziario
- 19.45** • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45** Medicina oggi
- 21.45** • Telefilm, **Ispettore Dante**
- 22.15** Dentro la notizia
- 22.45** ■ Film, **Il diavolo nero**

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30** ■ Film, **Petrolini** (Com.) di X. Blasetti - Campogalliano con E. Petrolini e G. Del Rio
- 18** Art market
- 19.30** Sirte
- 20** Ciak si gira
- 20.30** • Telefilm
- 21.30** Le stelle per voi
- 22.30** Gold Market
- 24** ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paoletta con R. Harrison e M. Mercier

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, **I Pruitts**
- 14.30** • Telefilm, **Daktari**
- 15.15** A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15** • Telefilm, **Il re del quartiere**
- 16.45** A tu per tu
- 19** La pagina delle erbe, rubrica
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, **I Pruitts**
- 20.30** ■ Film, **La forza invisibile** (Giallo) di B. Haskin con G. Hamilton e S. Pleshette
- 22** • Telefilm, **Sidestreet**
- 23** Telegiornale
- 23.15** • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 24** • Telefilm, **Daktari**

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30** • Telefilm, **Le storie di Conrad**
- 16** Cronache del cinema
- 16.05** ★ Cartoni animati
- 18** Natura selvaggia, documentario
- 19** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.35** • Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10** ■ Film, **La Calandria** (Comm.)
- 22.55** Tempo di cinema
- 23** • Sceneggiato, **Le grandi congiure**

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** ★ Cartoni animati. Le avventure e disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30** Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30** TVT notizie, informazione regionale
- 20** Rubrica
- 20.30** Sport, un avvenimento agonistico
- 22** TVT notizie, informazione regionale

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30** • Telefilm, **Mama Linda**
- 15** ★ Cartoni, **Blackstar**
- 15.30** • Telefilm, **Star Trek**
- 16.30** ★ Cartoni, **Trider G7**
- 17** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 17.30** ★ Cartoni, **Mr. Baseball**
- 18** ★ Cartoni, **Yattaman**
- 18.30** ★ Cartoni, **Zorro**
- 19** ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30** • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20** • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20** ■ Film, **Nina** (Comm.) di V. Minnelli con I. Bergman e L. Minnelli
- 23.30** ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** • Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 14.55** ■ Film, **Morgan il pirata**
- 16.25** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.10** • Telefilm, **Il mondo di Berta**
- 18** ♦ Sport, **Calcio**
- 19.35** Cronache del cinema
- 19.40** • Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 20.10** Big Screen
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ■ Film, **Senso** (Dramm.) di L. Visconti con A. Valli e F. Granger
- 22.50** ♦ Sport, **Calcio**
- 00.30** ■ Film, **Tre gocce di sangue per una rosa** (Per adulti)

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 15** • Telefilm, **Un uomo una città**
- 16** • Telefilm, **Cuore selvaggio**
- 17** Superclassifica show
- 18.30** ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
- 20** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30** ■ Film, **Le orme** (Dramm.) di L. Buzzoni con F. Bolkan
- 23** ■ Film, **Patrizia e il dittatore**

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ■ Film
- 20.30** • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 21** • Telefilm
- 22** Parole e musica, rubrica
- 22.30** • Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50** Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.50** ■ Film, **Il trionfo della casta Susanna**
- 16.30** ★ Cartoni, **Groizer X**
- 16.55** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.20** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45** ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.10** • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 18.40** Onda Verde News
- 19.40** • Telefilm, **Cara a cara**
- 20.45** ■ Film, **La grande carovana**
- 22.30** • Telefilm, **Un uomo, una città**
- 23.30** • Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
- 00.15** • Telefilm, **Un uomo, una città**
- 1** ■ Film

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** • Telefilm, **Lone Ranger**
- 14** Movie
- 14.30** Gioie in vetrina
- 16.30** ★ Cartoni, **Help**
- 17** • Telefilm, **Lone Ranger**
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 19.30** Trailers
- 20** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 20.30** ★ Cartoni, **Bem**
- 21** ■ Film, **L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti
- 22.30** • Telefilm, **Mammy fa per tre**
- 23** ♦ Sport, **Pugilato**
- 24** Film a vostra scelta  
telefono 3453290

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.30** ■ Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.)
- 19.30** Scienza e cultura
- 20** ■ Film, **La colonna di Traiano**
- 21.25** Le prime del cinema
- 21.30** Diario di Soldati
- 22** Documentario
- 22.30** ■ Film, **Troppo tardi per vivere** (Guerra) di J. Baker con F. Sancho e K. Stewart
- 24** Speciale spettacolo  
Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.30** Art Market
- 16** • Telefilm, **Kodiak**
- 16.25** Natura selvaggia, documentario
- 16.50** ■ Film, **Diario di un italiano** (Dramm.)
- 18.20** • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 19.30** ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.)
- 21.30** • Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
- 22.30** Astrocartomania
- 24** Ciak si gira
- 00.30** • Sceneggiato, **I 12 legionari**

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** ■ Film, **Un americano in vacanza**
- 16.50** Redazionale
- 17.30** ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West.) di N. Foster con L. Young e W. Holden
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** • Telefilm
- 20.30** Proposte d'arte contemporanea
- 22** ■ Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, **Il magnifico avventuriero**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14** ★ Cartoni, **Ginguiser**
- 14.25** DDA Diritto d'arrivo
- 18.25** Echomondo Flash
- 18.30** Special Videomusic
- 19.25** Echomondo Notizie
- 20** ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.25** Echomondo Europa
- 20.35** ■ Film, **Ciak: si muore** (Giallo) di M. Moroni con G. Ardisson e A. Incontrera
- 22.30** Echomondo  
Attualità cinema  
Lo spettacolo continua  
Echomondo  
Attualità cinema
- Film, **Gli uomini non possono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenus e G. Bredefeldt

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14.15** ■ Film, **L'urlo della folla**
- 15.30** • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 16** ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
- 18** • Telefilm, **Le spie**
- 19** • Telefilm, **Doris Day Show**
- 19.30** • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20.30** • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30** ■ Film, **Agente Smith in azione**
- 23** • Telefilm, **La valle del diavolo**

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 14.20** ★ Cartoni, **X-Or**
- 14.50** Recre A2
- 17.30** Micro Kid
- 18** Platine 45
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** • Telefilm, **Manipulations**
- 22.10** Cinéma-cinéma
- 23.10** Edition de la nuit
- 23.30** Bonsoir les clips

**canale 5**



**Help (12,25).** Stefano Santospago (nella foto), insieme a Fabrizia Carminati, conduce questo gioco a quiz ambientato in un mondo di flippers e di carte

- 8.30 **Phillis.** Telefilm
- 9.30 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Foglie d'autunno.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Cliff Robertson
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Help,** gioco musicale
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **Cleopatra.** Film - Avventura con Elizabeth Taylor e Richard Burton
- 24 **Canale 5 News**
- 00.30 **Azione esecutiva.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Robert Ryan

**RETEQUATTRO**



**Fiore selvaggio (14,15).** Luis Jeronimo e Zuca, rispettivamente Fabio Junior e Gloria Pires, sono i protagonisti della telenovela il cui tema è l'amore



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Passi nella notte.** Film - Giallo con Robert Taylor
- 11 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.45 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Lisbon.** Film - Avventura con Ray Milland e Maureen O'Hara
- 17 **Cartoni animati**
- 17.20 **Cartoni animati**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **La valle dell'Eden (3° parte).** Sceneggiato
- 22.30 **Mai dire sì.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Campionato nazionale di baseball
- 24 **Pollice da scasso.** Film - Commedia con Peter Falk
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

**ITALIA 1**



**Wonder Woman (17,40).** Torna la principessa del regno delle amazzoni. In questo episodio deve usare tutti i poteri per battere un gruppo di terroristi

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **La baia di Napoli.** Film - Commedia con C. Gable e S. Loren
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**  
**Lady Georgie.** Cartoni animati  
**I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**C'era una volta... Pollon.** Cartoni  
**Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
- 22.20 **L'avvertimento.** Film - Giallo con Giuliano Gemma e Martin Balsam
- 00.20 **Un uomo d'azione.** Film - Avventura con Ben Gazzarra e Ricardo Montalban

**EURO TV**

UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 **Star Trek.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Blackstar.** Cartoni animati
- 17.45 **Petete.** Cartoni animati
- 18 **Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni animati
- 18.30 **Zorro.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20 **Nina.** Film (Comm.) con Ingrid Bergman e Liza Minnelli
- 23.30 **Tuttocinema,** rubrica

**TELEROMA**

UHF 56 ☎ 06/332641

- 9.45 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 10.15 **Lo storione.** Film (Comm.)
- 12.10 **Shogun.** Cartoni animati
- 12.40 **Commento politico**
- 13 **The Doctors.** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 15.10 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Robottino.** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Teatro oggi**
- 18.20 **U.I.L.**
- 18.35 **Robottino.** Cartoni animati
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **La morte innamorata.** Film (Dramm.) con Françoise Lugagne e Guy Marchand
- 22.10 **Commento politico**
- 22.30 **I ragazzi soprannaturali.** Film
- 00.25 **Amos Burke.** Telefilm

**TELESTUDIO**

UHF 61 ☎ 06/2757182

- 7.30 **La pantera rosa.** Cartoni animati
- 8 **Kronos.** Telefilm
- 9 **Cifrato speciale.** Film (Giallo) con Lang Jeffries e José Greci
- 10.35 **Full music**  
**Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30 **Gli occhi azzurri.** Sceneggiato
- 13.30 **Boys and Girls.** Telefilm
- 14 **Television Market**
- 15.30 **Kronos.** Telefilm
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi**  
**Cartoni animati**  
**Boys and Girls.** Telefilm  
**Comiche**
- 19 **Sceneggiato**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **Amanti imperiali.** Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbiger
- 22 **La luce dei giusti.** Sceneggiato
- 22.40 **Full music**
- 23 **Kronos.** Telefilm
- 24 **Playboy di mezzanotte**

**RETE A**

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 8.30 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **Faustina.** Film (Comm.) con Enzo Cersico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Giovannona coscialunga disonorata con onore.** Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Sergio Martini
- 23.30 **Superproposte**

17

RATRE

## Piccola storia della musica

Si prende in esame la musica nella Germania protestante. Nella congiunzione tra corale protestante e canto popolare viene indicata la radice più profonda ed autentica della musicalità tedesca e la sua forza di penetrazione sociale attraverso l'opera di Lutero. Ospite in studio è Alberto Basso. Tra gli esempi il *Credo* di Lutero nell'elaborazione di Bach.



20.30

RAIDUE

Cuore



Tra i protagonisti di *Cuore*, Enrico e suo padre e la maestra dalla penna rossa



Enrico Bottini si arruola felice di andare a combattere e diventare un eroe, e incontra al fronte tre suoi vecchi compagni di scuola: Garrone, il bambino gigante e buono, Coretti, l'allegro figlio del legnaiolo, e Rabbucco, soprannominato Muso di Lepre. Insieme rievocano facce, nomi,

avventure dell'infanzia. È la prima puntata del film-tv di Luigi Comencini, con Johnny Dorelli (il maestro Perboni), Giuliana De Sio (la maestra dalla penna rossa), Ugo Pagliani (il maestro di ginnastica) e la partecipazione straordinaria di Eduardo (il vecchio maestro).

## RAIUNO

**9,55** **Assisi: Offerta dell'olio alla lampada votiva dei Comuni d'Italia.** Telecronista D. Alimenti. Regia di A. Dossena

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Buoncompagni

**13,25** **Che tempo fa**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

**14,05** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. 4ª puntata: Paradiso e inferno

**15** **Cronache Italiane - Cronache dei motori** di F. Cetta

**15,30** **DSE Schede-Urbanistica. Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. **Nuove prospettive.** Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

**16** **L'impareggiabile dottor Snuggles.** Un cartone animato. Il mistero della grande sparizione. Prod.: Polyscope

**16,25** **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Un matrimonio importante. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

**17** **TG 1 - Flash**

**17,05** **Gli antenati.** AAA Fred e Barney offresi. Distr.: Gems Export

**17,30** **Brendon Chase.** 9ª puntata: Come Robin Hood. RM Productions

**18** **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbene

**18,30** **Taxi.** Telefilm. I padri della sposa. Prod.: Paramount

**19** **Dinky Dog.** Un cartone animato. Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision

**19,15** **Action now: questa pazza, pazza America.** 4ª puntata: I cacciatori di tesori. La più grande manifestazione al mondo di tiro al piattello

**19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in:

**20,30** **G. B. Show n. 3**

di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. 2ª puntata: Storie di donne in 13 film (1)

**21,50** **Una moglie**

(«A woman under the influence», 1974). Film. Regia di John Cassavetes. Int.: Peter Falk, Gena Rowlands, Matthews Cassel, Matthews Laborteaux, Christina Grisanti, Katherine Cassavetes. Prod.: Faces Int. 1º tempo

**22,40** **Telegiornale**

**22,45** **Una moglie.** Film. 2º tempo

**00,15** **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

## RAIDUE

**10-11,45** **Televideo - Pagine dimostrative**

**12** **Segreto diplomatico.** 4º episodio: L'uomo di Vienna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Ambiente**

**13,30** **Capitol.** 112ª puntata. Distr.: Thames Television Int.

**14,30** **TG 2 - Flash**

**14,35-16** **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità **Indovina chi sono io?** Gioco a premi in colleg. con la Sede di Bari

**16** **Il mistero della settima strada.** Telefilm. Il motosauro

**16,25** **DSE Fisica e senso comune.** I percorsi della luce

**16,55** **Due e simpatia.** La freccia nera (1968). 13ª puntata

**17,30** **TG 2 - Flash**

**17,35** **Dal Parlamento**

**17,40** **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Aria di crisi

**18,05** **Meatballs & Spaghetti.** Torna, piccolo Woof

**18,15** **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso** Unione italiana dei ciechi: I problemi dello sport per i ciechi

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,40** **I professionals.** Telefilm. È solo una bella foto

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,20** **TG 2 - Lo sport**

RAI - Radiotelevisione Italiana presenta

**20,30** **Cuore**

di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione RAIDUE - DIFILM - ANTENNE 2 - RTSI. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. 1º episodio. Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferréol e Ugo Pagliani. I bambini: Coretti *Federico Belisario*, Enrico *Carlo Calenda*, Garrone *Maurizio Coletta*, Franti *Gianluca Galle*, Precossi *Marco Marrone*, Derossi *Ivan Sebastiani*, Crossi *Elio Sonnino*, Muratorino *Harry Tagliavini*. Il tamburino sardo: Il bambino *Matteo Pellarin*, Il capitano *Ferdinando Murolo*, Il sergente *Piero Vida* e con E. Baldi, C. Colombo, L. Murolo, C. Orlando, P. Paoloni, M. Pedone, M. P. Regoli. Altri bambini: M. Darò, S. Donato, D. Gerlini, V. Jannizzi, E. Vinciarelli. Organizzatore generale Tonino Paoletti. Delegato Rai alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di **Luigi Comencini**. (Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM) *Cuore* di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco **Vedi pag. 5**

**21,35** **Naumachos.** Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. 1º episodio: **U' Malu Piscì.** Con: Mario Adorf, Antonio Cantafora, Nanni Bernini, Enrico Papa, Franca Sciutto, Jean-Marie Ferrey, Michael Kissaun e con la partecipazione di Gilles Segal. Regia di Bruno Vailati. (Coprod.: RAIDUE-ANTENNE 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.)

**22,25** **TG 2 - Stasera**

**22,35** **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

**22,40** **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG2 Eurogol. Al termine:

**TG 2 - Stanotte**



20.30 **RAIUNO**



### G. B. Show n. 3

Seconda puntata del varietà di Gi-  
no Bramieri (nella foto con la sou-  
brette tedesca Marlene Charrell). Il  
programma è stato registrato al Tea-  
tro Sistina di Roma con la regia di  
Pietro Garinei. La regia televisiva è  
invece affidata a Romolo Siena.

20.30 **RAITRE**

### Big

È di scena l'ormai mitico reuccio  
della canzone italiana. Claudio Villa  
ha esordito alla radio nel 1947 e da al-  
lora, pur con gli alti e bassi legati alle  
numerosi mode musicali, è sempre  
stato presente sul mercato discogra-  
fico.



CLAUDIO VILLA

21.35 **RAIDUE**



### Naumachos

Pescherecci d'alto mare, pescatori  
a strascico, di frodo, pescatori di spu-  
gne, subacquei corallari, tonnaroli: il  
mondo colorito e tipico della gente di  
mare di Sicilia fa da sfondo alle vicen-  
de di Franco (Mario Adorf, foto) nel-  
lo sceneggiato di Bruno Vailati.

## RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **Bologna: Ciclismo.** Giro dell'Emilia

16 **DSE Le tecniche e il gusto**

Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e  
Graziella Guidotti. 3ª puntata: L'arte del tessile: Re Sole

16,30 **DSE Com'ferro che bogliente esce dal foco**

La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da  
Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata: Misu-  
re di sicurezza

16,50 **Gli allegri pasticcioni.** Distr.: Beta Film

17 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di  
Fulvio Ricchetti. 11ª puntata: Musica nella Germania protestante

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania.  
Stasera a Rascel City (1959). Regia di Eros Macchi

18,25 **Speciale Orecchiocchio**

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod. BBC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

PIEMONTE: Banda musicale: la Vigoneisa. VALLE D'AOSTA: La nostra  
terra: vivai utilizzazioni boschive. VENETO: Piano ecologico regionale.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Scuole musicali: 1ª puntata. CAMPANIA:  
Cocktail special: nei bass di Napoli. SARDEGNA: Quattro passi: una sera  
particolare

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

20,05 **DSE La prima età** a cura di Mauro Gobbini

**Scienza e bambino.** Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani.  
Il movimento

20,30 **Big**

Claudio Villa. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)

Schegge di futuro - Science fiction '70 (IV) a cura di Enrico Ghezzi

22,05 **Zardoz**

(«Zardoz», 1973) Film - Regia di John Boorman. Interpreti: Sean Connery,  
Charlotte Rampling, John Alderton, Sara Kestelman, Sally Anne Newton,  
Niall Buggy. Prod.: Fox

## MOVIE MOVIE

### Una moglie



RAIUNO ORE 21,50

A Woman Under The Influence

durata 140' C 1973

regia di John Cassavetes

con Peter Falk, Gena Rowlands

DRAMMATICO

È considerato un classico  
del cinema sulla coppia,  
uno dei più acuti e toccanti  
che l'America abbia pro-  
dotto in lontana polemica  
con i film hollywoodiani  
degli anni Trenta e Qua-

ranta. È una delle rare vol-  
te che il cinema americano  
ci introduce nell'ambiente  
conservatore e consumisti-  
co della borghesia operaia.  
Il regista, John Cassavetes,  
venuto alla ribalta nel 1961  
con *Ombre*, dal 1968 ha ri-  
volto la sua attenzione ai  
sentimenti e ai problemi  
della coppia, componendo  
con vari film un affresco  
sullo sfondo dell'alienante  
mondo contemporaneo.

RAITRE ORE 22,05

**ZARDOZ**

Zardoz/100' C 1973

regia di John Boorman

Con Sean Connery, C. Rampling

FANTASCIENZA

Siamo nel 2293. Zardoz,  
una grande testa di pietra  
volante, domina grazie agli  
spietati Sterminatori un  
mondo ormai regredito.  
Questo finché uno di loro,

Zed, scopre che Zardoz è  
solo il tramite con un mon-  
do superiore, il Vortex, do-  
ve un gruppo di eletti ha  
edificato una società senza  
morti, nascite, odio e amo-  
re. L'uomo naturalmente fi-  
nirà col rompere il delicato  
equilibrio su cui si regge il  
Vortex, confermando co-  
me intangibili le leggi bio-  
logiche che regolano la na-  
tura umana.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte. 16,45  
Falstaff

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brennpunkt

23,45 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il movimento

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 17** L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30** Animals, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50** Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30** Butterflies, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
- 19.55** Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25** Film, Rodaggio matrimoniale (Comm.) di G. Roy Hill con J. Fonda e T. Franciosa
- 22.15** Clip n' roll, Video musicali da tutto il mondo  
Notizie Flash  
Bollettino Meteorologico

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06 894013

- 14** ● Telefilm, Marcia nuziale
- 14.30** ● Telefilm, Mama Linda
- 15** ★ Cartoni, Blackstar
- 16** ● Telefilm, Star Trek
- 17** ★ Cartoni, Trider G7
- 17.30** ★ Cartoni, Mr. Baseball
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Zorro
- 19** ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30** ● Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20** ■ Film, Il nipote picchiato (Com.) di N. Taurag con D. Martin e J. Lewis
- 23.30** ■ Film

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773 730447

- 14.50** ■ Film, Fontana di Trevi
- 16.30** ★ Cartoni, Groizer X
- 16.55** ★ Cartoni, Robottino
- 17.20** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45** ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10** ● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40** La posta di Maya
- 19.40** ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45** ■ Film, La lotta del sesso 6 milioni di anni fa
- 22.30** ● Telefilm, Shane
- 23.30** Special fantascienza
- 24** TMG Notizie
- 00.15** ● Telefilm, L'uomo e la città
- 1** ■ Film, Buckaroo

## TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06 3453432

- 14.30** ■ Film, L'estate arida
- 16.30** ● Telefilm
- 17** Musei in casa, rubrica
- 17.20** ■ Film, Gli avvoltoi (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbres
- 19** Redazionale
- 20.30** Teletereve arte
- 21** ■ Film, Il magnifico avventuriero
- 22.30** Teletereve turismo
- 23** Motori non stop, rubrica sportiva
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, Capitani coraggiosi (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew

## GBR

UHF 47 ☎ 06 8170941

- 11** ■ Film, Piccoli amici (Dramm.) di H. Alvin con O. Grimm e R. Deltgen
- 12.30** Stanotte con...
- 14.15** Amministratori e cittadini, rubrica di economia
- 16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19** Il bottegone, offerte promozionali
- 20.30** Consulenza casa
- 21** ■ Film, L'isola nell'asfalto (Dramm.) di G. Parry con J. Hawkins e E. Bartok
- 22.30** Calciomania
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Stanotte con...

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773 481705

- 12.30** ● Telefilm, Medical Center
- 13.30** ● Telefilm, The Doctors
- 14** ● Telefilm, I Pruitts
- 14.30** ● Telefilm, Daktari
- 15.15** A tu per tu, trasmissione in diretta
- 16.15** ● Telefilm, Il re del quartiere
- 19** Amare è, rubrica religiosa
- 20** ● Telefilm, I Pruitts
- 20.30** ■ Film, La spia dei ribelli (Avv.) di H. Fregonese con V. Heflin e L. Marvin
- 22** ● Telefilm, Sidestreet
- 23.15** ● Telefilm, Grizzly Addams
- Telefilm, Daktari

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776 728425

- 14** ● Telefilm, Il mondo di Berta
- 14.55** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 15.50** ● Telefilm, Cowboy in Africa
- 16.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.10** ● Telefilm, Il mondo di Berta
- 18** ♦ Sport, Calcio
- 19.30** ● Telefilm, Il triangolo delle Bermude
- 20.50** ■ Film, Giorni di sangue (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson
- 22.30** ♦ Sport, Calcio
- 00.10** ■ Film, Preparati la bara! (West.) di F. Baldi con T. Hill e H. Frank

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06 392229

- 14** Tribuna sport
- 15.30** ● Telefilm, Watergate
- 16.30** ★ Cartoni, Help
- 17** ● Telefilm, Lone Ranger
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19** Redazionale
- 20** ● Telefilm, Mammy fa per tre
- 20.30** ★ Cartoni, Bem
- 21** ■ Film, Seduto alla sua destra (Dramm.) di V. Zurlini con W. Strode e F. Citti
- 22.30** ● Telefilm, Mammy fa per tre
- 23** Galleria il Babuino
- 00.30** ■ Film, Scorciatoia per l'inferno

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02 206963

- 14** ★ Cartoni, Ginguiser
- 14.30** DDA Diritto d'arrivo
- 18.35** Special Videomusic
- 19.25** Echomondo Notizie
- 19.35** Controcorrente, rubrica
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25** Echomondo Europa
- 20.35** ■ Film, I cannoni tuonano ancora (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
- 22.30** Echomondo
- 23** Tempo di cinema
- Lo spettacolo continua
- Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, Che matti... ragazzi! (Avv.) di E. Hofbauer con R. Widmark e B. Goldan
- Tu e le stelle

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761 53880

- 13.30** ● Telefilm, Cara a cara
- 14.30** ■ Film, Gli orrori del castello di Norimberga
- 16.30** ★ Cartoni, Lulù
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Lulù
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** ● Telefilm, Alta marea
- 19.45** ● Telefilm, Cara a cara
- 20.45** ● Telefilm, Il cacciatore
- 21.45** Asta di quadri
- 00.30** Notiziario

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06 3608675

- 14.30** ● Telefilm, Le storie di Conrad
- 16.05** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 19.55** Cronache del cinema
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ● Telefilm, Luisana mia
- 21.10** In diretta con...
- 22.10** Le prime del cinema
- 22.15** ■ Film, Il sospetto
- 23.55** Tempo di cinema
- 24** ● Telefilm, New Scotland Yard

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06 3454121

- 14** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 15** Big Screen
- 16** ● Telefilm, Cuore selvaggio
- 17** Vetrina di cose belle
- 17.30** ● Telefilm, Un uomo una città
- 18.30** ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 20** ● Telefilm
- 20.30** ● Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30** ● Telefilm, Doc Elliot
- 23** Medart

## TVA

UHF 40 ☎ 06 600119

- 14** Novarte
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Movie
- 17.30** ■ Film, Giamburascia
- 19** La vita intorno a noi
- 19.28** Speciale spettacolo
- 19.30** Diario di Soldati
- 19.55** Andiamo al cinema
- 20** Gioie in vetrina
- 21.25** Attualità del cinema
- 21.30** Diretta sport
- 22.30** ■ Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- Speciale spettacolo
- 24**

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081 8370827

- 15.30** ● Telefilm, Mr. Monroe
- 16** ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18** ● Telefilm, Le spie
- 19** ● Telefilm, Doris Day Show
- 19.30** ● Telefilm, La famiglia Addams
- 20** ★ Cartoni, Heidi
- 20.30** ● Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ■ Film, Amore e guerra
- 23** ● Telefilm, La valle del diavolo

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06 9420348

- 14.30** Gold Market
- 16** Le stelle per voi, replica
- 17** ● Telefilm
- 18** ■ Film, L'amore a vent'anni
- 19.30** Sirte
- 20.30** ● Telefilm
- 21** ■ Film, Quando il pensiero diventa crimine (Giallo) di B. Szulzinger con R. Maden e D. Rollin
- 22.30** Art Market
- 24** ■ Film, La rivolta dei sette

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761 22266

- 18** ★ Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30** Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30** TVT notizie, informazioni regionali
- 20** ■ Film
- 22** TVT notizie, informazioni regionali

## TELERADIOSOLE

UHF 26 ☎ 06 5837680

- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** ● Telefilm
- 19.50** ★ Cartoni animati
- 20.30** ● Telefilm, La mia piccola Margie, con Dave Stromme, Hilariw Rooke e Charles Farrel
- 21** ■ Film
- 22.30** ● Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50** Pensiero spirituale

## RTL

UHF 31 ☎ 06 388362

- 14.40** ■ Film, Terminal Island (Dramm.)
- 17** ■ Film, I due della legione
- 18.30** ● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 19.30** ■ Film, La rimpatriata (Dramm.) di D. Damiani con W. Chiari e L. Roman
- 21.15** ● Telefilm, New Scotland Yard
- 22** Caccia e natura, documentario
- 23** Video sport 31
- 24** ● Telefilm, Hazell

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00311 2994339

- 13.30** Les amours des années 50
- 13.45** Aujourd'hui la vie
- 14.50** ■ Film
- 16.30** Un temps pour tout
- 17.45** Recre A2
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10** D'accord, pas d'accord
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20.35** ● Telefilm, La vallée des poupées
- 21.40** Resistances
- 22.50** Edition de la nuit
- 23.10** Special Football
- 23.30** Bonsoir le clips

canale 5



**General Hospital (14,25).** Questa serie di ambientazione medico-ospedaliera continua con successo ad appassionare i telespettatori di tutto il mondo

- 8.30** *Phillis*. Telefilm
- 9** *Una vita da vivere*. Sceneggiato
- 10** *La maschera e il cuore*. Film - Commedia con Joan Crawford e Michael Wilding
- 12** *I Jefferson*. Telefilm
- 12.25** *Help*, gioco musicale
- 13** *Il pranzo è servito*, gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25** *Sentieri*. Sceneggiato
- 14.25** *General Hospital*. Telefilm
- 15.25** *Una vita da vivere*. Sceneggiato
- 16.25** *Il mondo degli animali*, documentario
- 17** *Galactica*. Telefilm
- 18** *Tarzan*. Telefilm
- 19** *I Jefferson*. Telefilm
- 19.30** *Baretta*. Telefilm
- 20.25** *Superflash*, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
- 23** *Lou Grant*. Telefilm
- 23.30** *Sport: Football americano*

RETEQUATTRO



**Mary Tyler Moore (8,30).** Mary Tyler Moore, la brava interprete di *Gente comune*, in questa serie è Mary Richards, donna nubile, insoddisfatta della vita



- 8.30** *Mary Tyler Moore*. Telefilm
- 9** *Fanny*. Film - Commedia con L. Caron e M. Chevalier
- 11** *Samba d'amore*. Telenovela
- 11.45** *Febbre d'amore*. Telefilm
- 12.45** *Alice*. Telefilm
- 13.15** *Mary Tyler Moore*. Telefilm
- 13.45** *Tre cuori in affitto*. Telefilm
- 14.15** *Fiore selvaggio*. Telenovela
- 14.50** *La saga dei Forsythe*. Film - Drammatico con Errol Flynn e Green Garson
- 17** Cartoni animati
- 17.20** Cartoni animati
- 17.50** *Febbre d'amore*. Telefilm
- 18.45** *Samba d'amore*. Telenovela
- 19.30** Telefilm
- 20.25** *La valle dell'Eden (4° part.)*. Sceneggiato
- 22.30** *Quincy*. Telefilm
- 23.30** *Rapina a mano armata*. Film - Giallo con Sterling Hayden e Coleen Gray
- 1** *Hawaii Squadra Cinque Zero*. Telefilm

ITALIA 1



**Il bisbetico domato (20,25).** Lei ama lui, lui ama lei, ma nessuno dei due ha intenzione di cedere... Si ride con Ornella Muti e Adriano Celentano, nella foto

- 8.30** *La grande vallata*. Telefilm
- 9.30** *La bella mugnaia*. Film - Commedia
- 11.30** *Maude*. Telefilm
- 12** *Giorno per giorno*. Telefilm
- 12.30** *Lucy Show*. Telefilm
- 13** *Bim Bum Bam*  
*Nanà Supergirl*. Cartoni animati  
*I fantastici viaggi di Fiorellino*
- 14** *Agenzia Rockford*. Telefilm
- 15** *Cannon*. Telefilm
- 16** *Bim Bum Bam*  
*Lo specchio magico*. Cartoni animati  
*Nanà Supergirl*. Cartoni animati  
*Hello Spank*. Cartoni animati
- 17.40** *Wonder Woman*. Telefilm
- 18.40** *Kung-Fu*. Telefilm
- 19.50** *Lady Georgie*. Cartoni animati
- 20.25** *Il bisbetico domato*. Film - Commedia con Adriano Celentano e Ornella Muti
- 22.30** *Hombre*. Film - Western con Paul Newman e Fredric March
- 00.40** *Il caso Millard*. Film - Drammatico con Peter Graves

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12** *Star Trek*. Telefilm
- 13** *Lupin II*. Cartoni animati
- 13.30** *Candy Candy*. Cartoni animati
- 14** *Marcia nuziale*. Telefilm
- 14.30** *Mama Linda*. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15** *Blackstar*. Cartoni animati
- 15.30** *Diario Italia*, settimanale di economia, commercio e turismo
- 17.45** *Petete*. Cartoni animati
- 18** *Lamù*. Cartoni animati
- 18.30** *Zorro*. Cartoni animati
- 19** *Candy Candy*. Cartoni animati
- 19.30** *Speciale spettacolo*
- 19.40** *Mama Linda*. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** *Il nipote picchiato*. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
- 21.20** *Il nipote picchiato*. Film (Com.) con Dean Martin e Jerry Lewis
- 23.30** *Tuttocinema*, rubrica di attualità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 12.10** *Shogun*. Cartoni animati
- 12.40** *Commento politico*
- 13** *The Doctors*. Telefilm
- 13.30** *Veronica, il volto dell'amore*. Telefilm con Veronica Castro
- 14.20** *Arrivano le spose*. Telefilm
- 15.10** *Daktari*. Telefilm
- 16.15** *Robottino*. Cartoni animati
- 16.45** *Shogun*. Cartoni animati
- 17.10** *Mechander Robot*. Cartoni animati
- 17.35** *Gli incontri di Elsa de Giorgi*
- 18.20** *U.I.L.*
- 18.35** *Robottino*. Cartoni animati
- 19** *The Doctors*. Telefilm
- 19.30** *Veronica, il volto dell'amore*. Telefilm con Veronica Castro
- 20.20** *Oasis*. Film (Avv.) con Michèle Morgan e Pierre Brasseur
- 22.10** *Commento politico*
- 22.30** *In diretta con Nela*
- 23.20** *I ragazzi del sabato sera*. Film (Dramm.) con Daniel Cauchy e Anne Marie Bellini

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 7.30** *Le avventure di Bobo*. Cartoni animati
- 8** *Kronos*. Telefilm
- 9** *Facce senza Dio*. Film (Dramm.) con John Cassavetes e Beverly Adams
- 10.40** *Full music*  
*Boys and Girls*. Telefilm
- 12.30** *Gli occhi azzurri*. Sceneggiato
- 13.30** *Boys and Girls*. Telefilm
- 14** *Television Market*
- 15.30** *L'ora di Samantha*, rubrica
- 17** *Tutto ragazzi*  
*Cartoni animati*  
*Boys and Girls*. Telefilm
- 19** *Sceneggiato*
- 20** *Boys and Girls*. Telefilm
- 20.30** *Dimensione giganti*. Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall
- 22** *La luce dei giusti*. Sceneggiato
- 22.30** *Il computer dell'amore*
- 24** *Playboy di mezzanotte*
- 1** *Nient'altro che la verità*. Film (Dramm.) con Otto W. Fischer e Marianne Kock

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8.30** *Accendi un'amica*: Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15** *Accendi un'amica special*
- 14** *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15** *Cara a cara*. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30** *Conto alla rovescia*. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet
- 18.30** *Cartoni animati*
- 19** *Cara a cara*. Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25** *Mariana, il diritto di nascere*. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30** *Il corpo della ragazza*. Film (Per adulti) con Enrico Maria Salerno e Lilli Carati. Regia di Pasquale Festa Campanile
- 23.30** *Superproposte*



12.05

RAIUNO

**Pronto... Raffaella?**

«Dolce far niente - con la mano nella mano - dolce far niente - come un film americano» canta Raffaella nella nuova sigla di apertura. Ma è solo un desiderio in musica, poiché l'attivissima Raffa è instancabile.



20.30

RAIDUE

**Aboccaperta**

Promossa in prima serata con un'aggiunta di 15 minuti in più che servono a Gianfranco Funari da prologo al programma, la fortunata trasmissione di Raidue mette a confronto diversi pareri su uno stesso argomento di attualità.

20.30

RAITRE

**Manon Lescaut**

L'orchestra e il coro del Royal Opera House-Covent Garden di Londra diretti da Giuseppe Sinopoli (nella foto) presentano *Manon Lescaut*, prima affermazione operistica di Giacomo Puccini. Il libretto è ricavato dall'omonimo romanzo di Prévost.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. 5ª puntata: **Blues per un pianeta rosso**

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **La vista** di Hugh Davies16 **L'impareggiabile dottor Snuggles.** Cartone animato. L'idolo dell'immagine riflessa. Prod.: Polyscope16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. Proprio come Huckleberry. Con: Patricia Crowley, Mark Miller

17 TG 1 - Flash

17,05 **Gli antenati.** Safari Park: Il dinosauro. Distr.: Gems Export17,30 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di Leva.** Duplo torna alla carica17,45 **Brendon Chase.** 10ª puntata: Il mostruoso calibano18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** L.I.P.U. - Lega Italiana Protezione Uccelli: Capraia, gioiello della natura da proteggere18,30 **Taxi.** Ritorno a casa. Prod.: Paramount19 **Dinky Dog.** Cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision19,15 **Action now: questa pazza pazza America.** 5ª puntata: Il primo razzo artificiale che porterà nello spazio un privato cittadino19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale****Film Dossier** di Piero Angela20,30 **Alien**

(«Alien», 1979). Film - Regia di Ridley Scott. Interpreti: Sigourney Weaver, John Hurt, Harry Dean Stanton. Prod.: Fox. 1º tempo **Vedi pag. 22**

22 **Telegiornale**22,05 **Alien.** Film - 2º tempo

Al termine: In diretta dagli Studi di Milano

**Dossier sul tema «La vita nell'universo».** In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**24 **DSE Handicap.** Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 3ª ed ultima parte. Regia di S. Ricci**RAIDUE**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Segreto diplomatico.** 5ª episodio: La notte tunisina13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Lavoro dove**13,30 **Capitol.** 113ª puntata. Distr.: Thames Television International14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16 **Tandem.** Nel corso del programma: attualità, giochi e curiosità **Musikit.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli16 **Il mistero della Settima Strada**

Telefilm. Sostanza e apparenza. Prod.: NOS

16,25 **DSE Für mich, für dich, für alle**

Corso di lingua e cultura tedesca. 1º livello. 1ª lezione. Programma Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 **Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. 14ª puntata17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**17,40 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. La cicogna18,10 **Meatballs & Spaghetti**

Cartoni animati. Vita da cani - L'uomo delle caverne. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**18,40 **I professionals.** Telefilm. Operazione Susie. Regia di Jan Sharp**Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,20 **TG 2 - Lo sport**

In diretta dal tv 3 di Milano: un programma di Gianfranco Funari

20,30 **Aboccaperta**

In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da dire. Scenografia Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniele Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,45 **Primo piano**Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Salvatore Pappalardo, una voce nella città**, di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragazzi22,40 **TG 2 - Stasera**22,50 **L'asso della Manica.** Telefilm. Fuga di notizie. Con: John Nettles, Terence Alexander, Deborah Grant. Regia di Jan Toynton. Prod.: BBC23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.45

**RAIDUE**



### Primo piano

Nuova serie della rubrica culturale di Raidue, questa volta dedicata a noti personaggi del nostro tempo e a problemi di attualità. Stasera un ritratto «dal vivo» del cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo da undici anni.

22.50

**RAIDUE**

### L'asso della Manica

Terry è una ragazza coinvolta in una storia di droga, ed è protetta dalla polizia perché disposta a testimoniare contro i responsabili di gravi fatti. Una donna poliziotto è sempre con lei, ma Terry è imprudente e sta per cadere in un agguato...



John Nettles

23.15

**RAITRE**

### Graham Sutherland

Alla fine del 1981, Trento ha dedicato una mostra al grande artista inglese scomparso un anno prima. Un ritratto attraverso opere e testimonianze di chi lo ha conosciuto, di critici e scrittori come Giovanni Testori e Giorgio Soavi.

23.40

**RAIDUE**

### Tutlocavalli

Terzo appuntamento con la nuova rubrica del TG 2 Sport dedicata agli appassionati del mondo dell'ippica. La rubrica settimanale prevede in programma la telecronaca differita della Corsa Tris e la presentazione dei Gran premi e della schedina Totip con le quote vincenti.

## RAITRE

11.45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Le tecniche e il gusto**  
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 4ª puntata: L'arte del tessile: i Gobelins
- 16,30** **DSE Corso di informatica**  
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. 6ª puntata: Cip e circuiti integrati
- 17** **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 12ª puntata: Esordi della musica strumentale
- 17,15** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Senza fine con Gino Paoli (1965). Regia di Vito Molinari
- 18,10** **Gli allegri pasticcioni**  
Il grande incendio. Distr.: Beta Film
- 18,25** **Speciale Orecchicchio**  
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

- 19,35** **Antepremiere romane all'Argentina**  
Di Nico Garrone. Con la collaborazione di Giuseppe Bartolucci. Programma Sede Rai del Lazio

- 20,05** **DSE La prima età a cura di Mauro Gobbini**  
**Scienza e bambino**  
Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. Il volo

- 20,30** **Omaggio a Puccini**  
**Manon Lescaut**  
Dramma lirico in quattro atti dall'omonimo romanzo di A. F. Prévost. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Edmondo, uno studente Robin Leggate, Locandiere George MacPherson, Il Cavaliere des Grieux Placido Domingo, Lescaut Thomas Allen, Manon Lescaut Kiri Te Kanawa, Geronte di Ravor Forbes Robinson, Una cantante Anna Cooper, Un maestro di danza John Fryatt, Sergente degli arcieri Handel Thomas, Un lampionaio Mark Curtis, Sergente Paschal Hallen, Il capitano della nave Roderick Earle. Orchestra e Coro del Royal Opera House-Covent Garden di Londra. Direttore Giuseppe Sinopoli. Scene di Gunther Schneider-Siemssen. Costumi di Aliute Meczies. Regia teatrale di Gotz Friedrich. Regia televisiva di Humphrey Burton. Una produzione NVC-BBC

**22,40** **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

- 23,15** **Graham Sutherland**  
Regia di Pier Paolo Ruggerini. Programma Sede Rai di Trento

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
17,30 Peter Rösel spielt. 18,05-18,30 Der Regenbogen  
18,30 Für mich, für dich, für alle. 4ª lezione  
20 Tagesschau. 20,20-22,45 Die Herberge  
23,45 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il volo

## MOVIE MOVIE

### Alien



RAIUNO ORE 20,30  
Alien/117' C 1979  
regia di Ridley Scott  
con Sigourney Weaver, Ian Holm,  
Yaphet Kotto, Harry D. Stanton  
FANTASCIENZA

È il primo appuntamento della nuova serie di «Film Dossier», guidata questa volta da Piero Angela e caratterizzata da film che daranno spunto e dibattiti su temi scientifici. Il nome di Piero Angela, del resto, è ormai un vero e proprio marchio di garanzia quando si vuol parlare di scienza in termini divulgativi e gli stessi titoli previsti lasciano pochi dubbi sulle intenzioni del

programma (dopo Alien verranno La formula, 2022: sopravvissuti, Torna a casa Lassie, Mon oncle d'Amerique, L'esploratore scomparso, Io e Caterina, Il pistolero e The Day After). Ma veniamo alla trama di Alien: di ritorno sulla Terra, dopo un lungo viaggio interplanetario, l'astronave «Nostromo» capta un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto e in apparenza disabitato. Tre membri dell'equipaggio vanno a vedere e... una «cosa» aggredisce uno di loro, gli si nasconde in corpo e si fa portare a bordo. La lotta comincia...

## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

**17** L'orecchiocchio, quotidiano musicale

**17.30** **Animals**, documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente

**18** **Gente di Hollywood**, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker

**18.50** Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi  
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis  
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

**19.30** **Butterflies**, Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer

**19.55** Telefilm, **La banda dei cinque**

**20.25** **Le strade di San Francisco**, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul

**21.25** **Sport**, Calcio Internazionale

**22.15** **Clip n' roll**, Video musicali da tutto il mondo  
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

**11** ■ Film, **Le quattro croci di El Paso** (West.) di A. Mariscal con P. Armendariz e J. Russek

**12.30** Stanotte con...

**14.15** Amministratori e cittadini, rubrica di economia

**16** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori

**19** Vivere al cento per cento, rubrica religiosa

**20** ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**

**20.30** Un gioiello per tutti

**22.30** Calciomania

**23.30** Qui Lazio

**24** Stanotte con...

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

**16.30** ★ Cartoni, **Lulù**

**17** ★ Cartoni animati

**17.30** ★ Cartoni, **Lulù**

**18.30** L'angolo del veterinario

**19.30** Notiziario

**19.45** ● Telefilm, **Cara a cara**

**20.45** Colonna vincente

**22.15** Dentro la notizia

**22.30** Notiziario

**22.45** ■ Film, **Agente S3S, operazione Uranio** (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

**00.15** Notiziario

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

**14.30** ■ Film, **Noi siamo le colonne**

**16.30** ■ Film, **L'attico** (Comm.) di G. Puccini con D. Rocca e T. Milian

**18** ■ Film, **I giorni della violenza**

**19.30** Sirte

**20** E' ora

**20.30** ● Telefilm

**22.30** Art Market

**24** ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

**14** ● Telefilm, **Marcia nuziale**

**14.30** ● Telefilm, **Mama Linda**

**15** ★ Cartoni, **Blackstar**

**15.30** ● Telefilm, **Star Trek**

**16.30** ★ Cartoni, **Trider G7**

**17** ★ Cartoni, **Calendarman**

**17.30** ★ Cartoni, **Sampei**

**18** ★ Cartoni, **Lamù**

**18.30** ★ Cartoni, **Zorro**

**19** ★ Cartoni, **Candy candy**

**19.30** ● Telefilm, **Mama Linda**

**20.20** ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**

**21.20** ■ Film, **La ragazza dal pigiama giallo**

**23.30** ♦ Sport, **Catch femminile**

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

**14** ● Telefilm, **Il mondo di Berta**

**14.50** ■ Film, **La città prigioniera**

**16.20** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**

**17.15** ● Telefilm, **Il mondo di Berta**

**18.20** Superclassifica show

**19.15** ● Telefilm, **Sherlock Holmes**

**19.50** Big Screen

**20.50** ■ Film, **La regina Margot** (Avv.) di J. Dréville con J. Moreau e A. Francioli

**22.30** ● Telefilm, **Il triangolo delle Bermude**

**23** La leggenda del blues

**23.55** Cronache del cinema

**24** ■ Film, **Gorni di sangue** (Dramm.)

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

**15** ● Telefilm, **Un uomo una città**

**16** ● Telefilm, **Cuore selvaggio**

**17** Superclassifica show

**18.30** ★ Cartoni, **Dottor Slum e Arale**

**19.30** Le interviste di T.R.E., a cura di Andrea Ronchi

**20** ● Telefilm

**20.30** ● Telefilm, **Andrea celeste**

**21.30** ■ Film, **Le texane e i fratelli penitenza**

**23.15** Questo grande sport

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

**18.30** ● Telefilm

**19** ■ Film

**20.30** ● Telefilm, **N.Y.P.D.**, con Jack Warden e Robert Hooks

**21** ● Telefilm

**22** Il mondo della scienza, rubrica culturale

**22.30** ● Telefilm, **La mia piccola Margie**, con Dave Storme, Hilariw Rooke e Charles Farrel

**22.50** Pensiero spirituale

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

**14.50** ■ Film, **I maniaci** (Comm.)

**16.30** ★ Cartoni, **Groizer X**

**16.55** ★ Cartoni, **Robottino**

**17.20** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**

**17.45** ★ Cartoni, **Jenny la tennista**

**18.10** Special fantascienza

**18.40** Superclassifica show

**19.40** ● Telefilm, **Cara a cara**

**20.45** ■ Film, **Nagasaki** (Guerra) di A. Dwan con V. Ralston e W. Corey

**22.30** ● Telefilm, **Un uomo, una città**

**23.30** Special fantascienza

**00.15** ● Telefilm, **Un uomo, una città**

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

**13.30** ● Telefilm, **Lone Ranger**

**14.30** Gioie in vetrina

**16.30** ★ Cartoni, **Help**

**17** ● Telefilm, **Lone Ranger**

**17.30** ★ Cartoni animati

**18** ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

**19** Movie

**19.30** Notiziario della regione, provincia, comune

**20** ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

**20.30** ★ Cartoni, **Bem**

**21** ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.)

**22.30** Televendita di arte antica

**00.30** ■ Film, **Nei mari dell'Alaska**

## TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

**16.30** Il selvaggio mondo degli animali, documentario

**17** ★ Cartoni animati

**17.30** ■ Film, **La colonna di Traiano**

**19** Diario di Soldati

**19.28** Speciale spettacolo

**19.30** La vita intorno a noi

**20** ■ Film, **Ballata tragica** (Giallo)

**21.25** Le prime del cinema

**21.30** TVA 40 sport

**22.25** Andiamo al cinema

**22.30** Novarte

**24** Speciale spettacolo

Notiziario

## RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

**14.30** Art Market

**16** ■ Film, **Rivolta dei sette**

**18** ● Telefilm, **Cowboy in Africa**

**19.30** Sporting Club

**20.30** ■ Film, **Il coltello nell'acqua** (Dramm.) di R. Polanski con L. Niemczyk

**22** Dentro il sacco

**23** Natura selvaggia, documentario

**24** ● Telefilm, **Kodiak**

**00.25** ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

**14** I fatti del giorno

**14.30** ■ Film, **Gli avvoltoi** (West.)

**16** I fatti del giorno

**16.30** ● Telefilm

**17.30** ■ Film, **Il magnifico avventuriero**

**19** Redazionale

**19.20** Oroscopo

**19.30** I fatti del giorno

**20** Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico

**21** Lode al Signore, rubrica religiosa

**21.30** Redazionale

**22.30** Teletevere arte

**23.30** Redazionale

**23.50** Le opinioni di...

**24** Oroscopo

**00.10** I fatti del giorno

**00.40** ■ Film, **Zorro**

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

**14** ★ Cartoni, **Ginguiser**

**14.30** DDA Dinttura d'arrivo

**18.25** Echomondo flash

**18.30** Special Videomusic

**19.25** Echomondo Notizie

**19.35** Pesca sport

**20** ★ Cartoni, **Don Chuck**

**20.25** Echomondo Europa

**20.35** ■ Film, **L'uomo che mente** (Dramm.) di A. Robbe Grillet con J. Trintignant e S. Breal

**22.30** Echomondo

Attualità cinema

**23** Lo spettacolo continua

Echomondo

Attualità cinema

■ Film, **Presto... a letto** (Comm.) di V. Vicas con S. Berger e B. Halsey

Tu e le stelle

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

**15.30** ● Telefilm, **Mr. Monroe**

**16** ★ Cartoni, **Il club di Uffi**

**18** ● Telefilm, **Le spie**

**19** ● Telefilm, **Doris Day show**

**19.30** ● Telefilm, **La famiglia Addams**

**20.30** ● Telefilm, **Payton Place**

**21.30** ■ Film, **Missione pericolosa**

**23** ● Telefilm, **La valle del diavolo**

**23.30** ■ Film, **La riva dei peccatori**

## ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

**13.45** Aujourd'hui la vie

**14.50** ● Telefilm, **L'homme a l'orchidée**

**16.35** Itinéraires

**17.45** Recre A2

**18.50** Des chiffres et des lettres, jeu

**19.15** Actualités regionales de FR3

**19.40** Le théâtre de Bouvard

**20** Le Journal

**20.35** ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**

**21.35** Apostrophes

**22.50** Edition de la nuit

**23** ■ Film



**canale 5**



**I Jefferson (19).** In questa famiglia di colore anche i problemi più seri creano una buona dose di humour e l'agiatezza non sempre dona la tranquillità!

- 8.30 **Phillis.** Telefilm
- 9 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 **Donne.** Film - Commedia con Norman Shearer e Joan Crawford
- 12 **I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 **Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 **Il mondo degli animali,** documentario
- 17 **Galactica.** Telefilm
- 18 **Tarzan.** Telefilm
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Baretta.** Telefilm
- 20.25 **Giro Mike,** spettacolo condotto da Mike Bongiorno
- 22.25 **Telefilm**
- 23.25 **A prova di errore.** Film - Guerra con Henry Fonda e Walter Matthau

**RETEQUATTRO**



**Hawaii squadra cinque zero (1).** La «Hawaii squadra cinque zero» è una efficiente e organizzata squadra investigativa speciale che opera nelle Hawaii



- 8.30 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 **Interludio.** Film - Drammatico con June Allyson
- 11 **Samba d'amore.** Telenovela
- 11.45 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 **Il giardino di gesso.** Film - Drammatico con Deborah Kerr
- 17 **Cartoni animati**
- 17.20 **Cartoni animati**
- 17.50 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 **Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30 **Telefilm**
- 20.25 **Odio le bionde.** Film - Comico con Enrico Montesano e J. Rochefort
- 22.20 **Superandy - Il fratello brutto di Superman.** Film - Comico con Andy Luotto
- 00.05 **I giganti toccano il cielo.** Film - Drammatico con Karl Malden
- 1.40 **Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

**ITALIA 1**



**Hello Spank (16).** Un cagnolino fuori dal comune, romantico e sognatore, aggressivo ed eroico all'occorrenza... ma sempre fedele alla padroncina

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **L'arciere di fuoco.** Film - Avventura con Giuliano Gemma
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**  
**Lady Georgie.** Cartoni animati  
**I fantastici viaggi di Fiorellino**
- 14 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 **Cannon.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**C'era una volta...** Pollon. Cartoni  
**Hello Spank.** Cartoni animati
- 17.40 **Wonder Woman.** Telefilm
- 18.40 **Kung-Fu.** Telefilm
- 19.50 **I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 **L'esorcista.** Film - Drammatico con Ellen Burstyn e Max Von Sydow
- 22.45 **Speciale Miss Italia: Le Lolite** con la corona
- 23.20 **Miss Beautiful.** Film - Drammatico
- 1.15 **Ironside.** Telefilm

**EURO TV**

- UHF 50 02/8531
- 12 **Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 15 **Blackstar.** Cartoni animati
- 17.45 **Petete.** Cartoni animati
- 18 **Lamù.** Cartoni animati
- 18.30 **Zorro.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Speciale spettacolo**
- 19.40 **Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 **Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro
- 21.45 **La ragazza del pigiama giallo.** Film (Giallo) con Ray Milland e Dalia Di Lazzaro
- 23.30 **Catch.** Campionati Mondiali
- 24 **Tuttocinema.** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

**TELEROMA**

- UHF 56 06/332641
- 12.10 **Shogun.** Cartoni animati
- 12.40 **Commento politico**
- 13 **The Doctors.** Telefilm
- 13.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 **Arrivano le spose.** Telefilm
- 15.10 **Daktari.** Telefilm
- 16.15 **Robottino.** Cartoni animati
- 16.45 **Shogun.** Cartoni animati
- 17.10 **Mechander Robot.** Cartoni animati
- 17.35 **Dimensione lavoro**
- 18.20 **U.I.L.**
- 18.35 **Robottino.** Cartoni animati
- 19 **The Doctors.** Telefilm
- 19.30 **Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Morte di una professoressa.** Film (Dramm.) con Beatrice Agenin e Evelynne Bouix
- 22.10 **Commento politico**
- 22.30 **I ragazzi fuori pista.** Film (Comm.) con Joe Johnson e Barry Stoltze
- 00.25 **Amos Burke.** Telefilm

**TELESTUDIO**

- UHF 61 06/2757182
- 8 **Kronos.** Telefilm
- 9 **American Secret Service.** Film (Comm.) con Jacques Sernas e Carlo Giuffrè
- 10.30 **Full music**  
**Documentario**  
**Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30 **Gli occhi azzurri.** Sceneggiato
- 13.30 **La caduta dei capelli.** rubrica
- 14 **Pitti gioielli**
- 16.30 **Rubrica**
- 17 **Tutto ragazzi**  
**Le avventure di Bobo.** Cartoni animati  
**Boys and Girls.** Telefilm  
**Comiche**
- 19 **Rubrica di astrologia**
- 20 **Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 **La vendetta della maschera di ferro.** Film (Avv.) con Michel Lemoine e Wandisa Guida
- 22 **Tutto motori.** rubrica sportiva
- 23 **Medart**
- 1 **Operazione Aquila.** Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun

**RETE A**

- UHF 44 06/5312367
- 8.30 **Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 16.30 **Irma va a Hollywood.** Film (Comm.) con Corinne Calvet e John Lund
- 18.30 **Cartoni animati**
- 19 **Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Ciao Eva, dall'Italia con amore.** Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Superproposte**

16.15 RAIDUE

**Sereno variabile**

Turismo, spettacolo e il nuovo *Calcississimo* con Bevilacqua, la Elmi (foto) e Maria Teresa Ruta.

18.40 RAIDUE

**I professionals**

Un'altra avventura di Cowley, Doyle e Bodie. Una banda specializzata in furti di oggetti d'arte e progetti industriali ha messo gli occhi su un rilevatore di giacimenti petroliferi. Ma sarà proprio il detector a essere usato come esca dal C15.



20.30 RAITRE

**Trip**

Come si divertono i romani? Dalla discoteca di Marina Lante Della Rovere ai punk, dalle classiche famiglie trasteverine a cena al Testaccio alle cantine dove si gioca al biliardo e ai ragazzi che fanno musica: un viaggio fra la gente di Roma che si vuol divertire.

22.40 RAIUNO

**Marzabotto**

Si rievocano le tragiche ore vissute nel piccolo comune dell'Emilia-Romagna, quando i soldati nazisti agli ordini di Reder uccisero 1836 civili. Ascoltiamo i testimoni superstiti. La regia del programma è di Carlo Di Carlo, il testo del poeta bolognese Roberto Roversi.

**RAIUNO**

- 9,55 Le avventure di Ciuffettino.** Riduzione e sceneggiatura di Angelo D'Alessandro dal romanzo di Enrico Novelli (Yambo). **2ª puntata**
- 10,45 Secret Valley. Il fantasma.** Coprod.: Grundy Organization Telecip
- 11,10 Il principe reggente.** 1ª puntata: *Pazza d'amore*
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Happy days.** Telefilm. Fonzie superstar. Prod.: Paramount
- 12,30 Cinemania.** 2º episodio: *Lo sposo perduto*. Regia Roy Clarke
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviello. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,30 Un esercito di cinque uomini**  
Film - Regia di Italo Zingarelli. Interpreti: Peter Graves, Bud Spencer, Nino Castelnuovo, James Daly, Claudio Gora. Prod.: Tiger Film
- 16 Vita sull'acqua.** Un documentario BBC Enterprises
- 16,30 Speciale Parlamento**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Fumoon.** Cartone animato di Osamu Tezuka. 2ª parte
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Le ragioni della speranza**  
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 18,40 Dinky Dog.** Un cartone animato Hanna e Barbera. Distr.: Worldvision
- 18,50 Trapper John.** Telefilm. Vittime. Con: P. Roberts, G. Harrison
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30

**Fantastico 5**

Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con Heather Parisi e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Luis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori

Nell'intervallo (ore 22,15):

**Telegiornale**

22,40

**Marzabotto.** Testo di Roberto Roversi. Regia di Carlo Di Carlo

23,10

**A tu per tu con l'opera d'arte.** Venezia Giulia: il Tiepolo dell'Arcivescovado di Udine, Trieste e il Carso. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,40

**TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE**

- 10 Giorni d'Europa**  
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 Prossimamente**  
Programmi per sette sere
- 10,45 Due e simpatia**  
**Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**Ti ho sposato per allegria**  
di Natalia Ginzburg. Con: Giulia Lazzarini, Giampiero Bianchi, Maria Chiara Mazzari, Delia Bartolucci, Gabriella Franchini. Regia di Carlo Battistoni
- 12,30 TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 DSE Scuola aperta**  
Visita a Burri. Regia di Angela Redini. Nuova serie
- 14,30 TG 2 - flash**
- 14,35 Sabato sport**  
a cura della Redazione sportiva del TG 2  
**Viareggio: Campionato mondiale di Off-shore**  
**Grosseto: Concorso ippico internazionale**  
In diretta dallo studio 3 di Roma
- 16,15-18,30 Sereno variabile**  
Turismo, Spettacolo e Calcississimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Estrazioni del Lotto**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 I professionals.** Telefilm. **A te non faremo nulla.** Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di John Crome. Prod.: London Weekend
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 I seduttori della domenica**  
(«Les Séducteurs», 1980) Film - Regia di Dino Risi e Edouard Molinaro. Interpreti: Roger Moore, Denholm Elliot, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Kathleen Quinlan, Lino Ventura, Catherine Salviat, Robert Webber, Ugo Tognazzi, Catherine Spaak. Prod.: Medusa Film
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Roseto degli Abruzzi: Pugilato**  
Ros-Marini. Titolo italiano pesi welters
- 23,35 TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAIUNO**



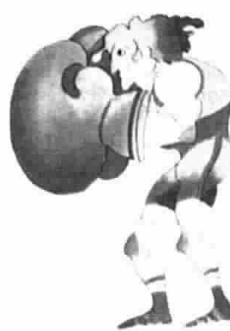
Accanto a Pippo Baudo quest'anno Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori



**Fantastico 5**

Pippo Baudo, Eleonora Brigliadori, Heather Parisi presentano la prima puntata della trasmissione abbinata alla Lotteria di Capodanno. Molte le novità: prima fra tutte il suo trasferimento a Roma, al Teatro delle Vittorie, con la regia di Luigi Bonori. Inoltre il legame con *Domenica in...*, condotta anch'essa da Pippo Baudo. Ospiti della prima puntata saranno il comico Carlo Verdone e l'illusionista José Luis Moreno, già noto al pubblico per le apparizioni a *Domenica in...* nell'edizione dello scorso anno. I cantanti in gara oggi sono Loredana Berté e Renato Zero.

22.40 **RAIDUE**



**Boxe**

Appuntamento importante per il pugilato italiano: dal ring di Roseto degli Abruzzi (Teramo) vedremo in diretta le immagini dell'incontro tra Morini e Ros. Il combattimento è valido per il titolo nazionale della categoria dei pesi welter.

**RAITRE**

- 15** **DSE Le tecniche e il gusto**  
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 5ª puntata: L'arte del tessile: Grau Garriga
- 15,30** **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci
- 16** **Il pollice**  
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi
- 16,35** **Tutti defunti... tranne i morti**  
Film (1977) - Regia di Pupi Avati. Interpreti: Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Francesca Marciano
- 18,15** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,35** **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Il coccodrillo del Nilo. Prod.: Sahar
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **Trip: cinque viaggi nel divertimento**  
a cura di Wilma Labate. Una notte a Roma. Di Claudio Sestieri. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**  
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,05** **Una favola spinta**  
Soggetto e sceneggiatura di Guido Tosi. Regia di Guido Tosi. Programma Sede Rai della Lombardia
- 23,05** **Folkitalia.** Un programma di Alfonso de Liguoro. **Legenda Meligunis** - Martha De Biasi. Regia di Marcello W. Bruno

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

**17,30** Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak mit Fritz Lichtenhahn, Angelika Wallner, Senta Berger u.a. Regie: Dithard Klante - 1. Folge: «Rückkehr nach Usel (Wiederholung)». **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. Zehnteilige Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa - 1. «Die Anfänge» (Wiederholung). **18,15-18,30** Lieben Sie Kishon? Kurzfilm mit Peter Vogel. 1. F.: «Verdende Vätern» (Wiederholung) **18,30** Für mich, für dich, für alle. 5ª lezione  
**20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter  
**23,30** Geo-Antologia. Il coccodrillo del Nilo

**MOVIE MOVIE**

**I seduttori della domenica**

**RAIDUE ORE 20,30**  
durata 123' C 1980  
regia di D. Risi e E. Molinaro  
con Roger Moore, Lynn Redgrave, Gene Wilder, Lino Ventura, Ugo Tognazzi, Catherine Spaak  
**COMMEDIA**

A Londra un autista si fa passare per il Lord suo padrone e fa conquiste; a Parigi, un direttore d'azienda si rifiuta di far da mezzano fra un ricco cliente e la segretaria; a Los Angeles, con l'aiuto di una psicanalista, Skippy vince le sue inibizioni; a Roma, Armando, lasciato dalla moglie, ritelefonava alle amiche di una volta e ha delle sgradite sorprese.

**RAIUNO ORE 14,30**  
**UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI**  
durata 99' C 1969  
regia di Italo Zingarelli  
con Bud Spencer, Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Peter Graves  
**WESTERN**

Cinque ladri un po' «magrifici» vanno a fare un colpo, salvano dalla fucilazione un rivoluzionario e tornano essi stessi rivoluzionari. Naturalmente siamo in pieno Messico (il Paese delle rivoluzioni cinematografiche italiane) e i protagonisti, tra una cosa e l'altra, fanno fuori un'intera guarnigione militare, assaltano un treno carico d'oro e...



**RAITRE ORE 16,35**  
**TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI**  
durata 105' C 1977  
regia di Pupi Avati  
con Gianni Cavina, Francesca Marciano, Carlo Delle Piane  
**COMM. GIALLO ROSA**

1950: al castello dei marchesi Zanetti arriva Dante, che sta facendo un giro delle famiglie nobili per vendere un libro che ha tratto da una antica profezia: la morte di 9 membri della stessa famiglia farà scoprire un tesoro nascosto. E infatti le morti (accidentali?) si susseguono... Alla sceneggiatura hanno collaborato Costanzo e lo stesso Cavina.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

- 17** Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
- 17.30** Discoring, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
- 18.15** Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
- 19.10** Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55** Sceneggiato, Saturnino Farandola
- 20.25** Film, Rancho Notorius (Avv.) di F. Lang con M. Dietrich e A. Kennedy
- 22.15** Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## GBR

UHF 47 ☎ 06 8170941

- 11** La dottoressa Delia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
- 12.30** Stanotte con...
- 14.15** Amministratori e cittadini
- Gran bazar show
- 16** • Telefilm, I Monroes
- 19** • Telefilm, I cavalieri del cielo
- 20.30** ■ Film, Canne mozze (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabatò e J. Richardson
- Calcicomania
- 22.30** Qui Lazio
- 23.30** ■ Film, Chi l'ha vista morire? (Giallo) di A. Lado con G. Lazenby e A. Strindberg

## TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761 53880

- 15** ■ Film, Racconti romani
- 16.30** ★ Cartoni, Lulù
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni, Lulù
- 18.30** ★ Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
- 20** • Telefilm, Alta marea
- 21** ■ Film, Quanto sei bella Roma (Comm.)
- 22.30** Roto 7, settimanale del TG
- 23.15** ■ Film, Tre notti violente

## TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06 9420348

- 14.30** Gold Market
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ■ Film, L'intrigo
- 18** ■ Film, Il giustiziere dei mari (Avv.)
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** ■ Film, Il triangolo delle Bermude (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston
- 22** • Telefilm
- 22.30** ■ Film, L'amore a vent'anni (Comm.) di F. Truffaut con R. Rossellini e S. Ishihara

## TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** • Telefilm, Medical Center
- 13.30** • Telefilm, The Doctors
- 14** • Telefilm, Daktari
- 14.30** • Telefilm, Medical Center
- 16.15** • Telefilm, Il re del quartiere
- TV dei ragazzi
- 16.45** • Telefilm, Grizzly Adams
- 18** • Telefilm, I Pruitts
- 19** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, I Pruitts
- 20.30** ■ Film, L'ammiraglio è uno strano pesce (Comm.) di A. Lubin con D. Knotts e C. Cook
- 22** Boxe spettacolo
- 23.15** ■ Film

## VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06 3608675

- 14.40** • Telefilm, Le storie di Conrad
- 16.15** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm, New Scotland Yard
- 20** ★ Cartoni animati
- 20.35** • Telefilm, Luisana mia
- 21.10** ■ Film, Lucky Luciano (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè e S. Blasi
- 23.15** Le prime del cinema
- 23.20** • Sceneggiato, Le grandi congiure
- 00.50** Tempo di cinema

## TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 18** ★ Cartoni animati. Le avventure e le disavventure dei nostri più simpatici amici
- 18.30** Settimana dedicata al folklore del Viterbese
- 19.30** TTV notizie, informazione regionale
- 20** Rubrica
- 20.30** Sport, un avvenimento agonistico
- 22** TTV notizie, informazione regionale

## TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06 894013

- 12** • Telefilm, Star Trek
- 13** ♦ Sport, Catch maschile
- 14** ■ Film
- 16** • Telefilm, Star Trek
- 17** ★ Cartoni, Trider G7
- 17.30** ★ Cartoni, Sampei
- 18** ★ Cartoni, Lamù
- 18.30** ★ Cartoni, Zorro
- 19** ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30** • Telefilm, Mama Linda
- 20.20** ■ Film, Si salvi chi può (Comm.) di R. Dhéry con L. De Funès e F. Fabrizi
- 22.20** Eurocalcio, programma sportivo
- 23.30** ♦ Sport, Rombo TV, rubrica
- 00.30** ■ Film

## TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** • Telefilm, Il mondo di Berta
- 14.50** Superclassifica show
- 15.40** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 17** • Telefilm, Il mondo di Berta
- 17.55** • Telefilm, I rangers della foresta
- 18.20** Cronache del cinema
- 18.25** • Telefilm, Cowboy in Africa
- 19.30** • Telefilm
- 20.30** Telegiornale
- 20.50** ■ Film, I cinque marmittoni
- 22.30** • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23** La leggenda del blues
- 24** ■ Film, Arrivo Angel Kid e... cominciò la festa

## T.R.E.

UHF 42 ☎ 06 3454121

- 16** ■ Film, La bella preda (Avv.)
- 18.30** ★ Cartoni, Dottor Slump e Arale
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm, Andrea Celeste
- 21.30** ■ Film, La città sommersa (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
- 23** • Telefilm, Doc Elliot
- 24** Il rompi-leggere, gioco a quiz

## TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06 5897680

- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm
- 19.50** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm, La mia piccola Margie, con Dave Storme, Hilaryw Rooke e Charles Farrel
- 21** ■ Film
- 22.30** • Telefilm, N.Y.P.D., con Jack Warden e Robert Hooks
- 22.50** Insegnaci a pregare, rubrica di religione

## TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20** • Telefilm, Cara a cara
- 14.50** ■ Film, La scuola dei dritti
- 16.30** ★ Cartoni, Groizer X
- 16.55** ★ Cartoni, Robottino
- 17.20** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45** ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10** Special fantascienza
- 18.40** Video Time
- 19.40** • Telefilm, Cara a cara
- 20.15** Cosa vediamo?
- 20.45** ■ Film, Gli infermieri della mutua
- 22.30** • Telefilm, Shane
- 23.30** Special fantascienza
- 24** TMG Notizie
- 00.15** • Telefilm, Un uomo, una città

## RETE ORO

UHF 27 ☎ 06 392229

- 12.30** • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 13.30** Notiziario della regione, provincia, comune
- 14** ♦ Sport, Pugilato
- 15** Galleria il Babbuino
- 16.30** ★ Cartoni, Help
- 17** • Telefilm, Lone Ranger
- 18** • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20** • Telefilm, Mammy fa per tre
- 20.30** ★ Cartoni, Bem
- 21** ■ Film, Fermate il mondo... voglio scendere!
- 22.30** • Telefilm, Mammy fa per tre
- 23** Sport
- 24** A vostra scelta telefono 3453290

## TVA

UHF 40 ☎ 06 600119

- 14** Gioie in vetrina
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** La vita intorno a noi
- 17.30** ■ Film, Nemico pubblico (Dramm.)
- 19.30** Scienza e cultura
- 19.55** Le prime del cinema
- 20** Novarte
- 21.30** Diario di Soldati Magazine
- 22** Movie
- 22.30** ■ Film, Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers (West.)
- 24** Speciale spettacolo

## RTL

UHF 31 ☎ 06 388362

- 14.30** ■ Film, L'inferno addosso
- 16.30** Sporting Club
- 17.30** Astrocartomania
- 19** RTL Antenna sera
- 19.30** ■ Film, Duri a morire (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brian
- 21** • Telefilm, New Scotland Yard
- 21.50** • Sceneggiato, Claudine
- 22.30** Commedia: I cornuti
- 00.25** • Sceneggiato, I 12 legionari

## TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06 3453432

- 14.30** ■ Film, Il magnifico avventuriero
- 16.30** • Telefilm
- 17** Roma nel tempo, rubrica
- 17.20** ■ Film, Capitani coraggiosi (Avv.) di V. Fleming con S. Tracy e F. Bartholomew
- 19** Redazionale
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Redazionale
- 20.30** ■ Film, Zorro
- 22** Proposte di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, L'artiglio della pantera (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston

## ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02 206963

- 9** Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
- 14** ★ Cartoni, Ginguiser
- 14.25** DDA Diritto d'arrivo
- 18.30** Speciale Videomusic
- 19.35** Echomondo motori
- 20** ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25** Tempo di cinema
- 20.35** ■ Film, Uccidete agente segreto 777, stop (Giallo) di M. Cloche con K. Clark e S. O'Connor
- 22.30** Echomondo sport
- 23** Lo spettacolo continua Echomondo sport
- Film, I 5 draghi d'oro (Avv.) di J. Summers con B. Cummings e M. Lee
- Tu e le stelle

## RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081 8370827

- 15.30** • Telefilm, Mr. Monroe
- 16** ★ Cartoni, Il club di Uffi
- 18** • Telefilm, Le spie
- 19** • Telefilm, Doris Day Show
- 19.30** • Telefilm, La famiglia Addams
- 20.30** • Telefilm, Peyton Place
- 21.30** ■ Film, Simone l'indiano
- 23** • Telefilm, La valle del diavolo
- 23.30** ■ Film, La croce di fuoco

## ANTENNE 2

UHF ☎ 0031 2984338

- 13.30** • Telefilm, L'homme qui tombe a pic
- 14.20** • Telefilm, M.A.S.H.
- 14.45** Les jeux du stade
- 17** Terre des betes
- 17.30** Recre A2
- 17.50** Magazine de l'information
- Mieux vivre sur la route
- 18.45** Des chiffres et des lettres, jeu d'accordo
- 19.10** D'accord, pas d'accordo
- 19.15** Actualités regionales
- 19.40** Le théâtre de Boulevard
- 20.35** Champs Elysées
- 22.05** Les enfants du rock
- 23.40** Bonsor les clips

canale 5



**5** **T. J. Hooker (17).** Un esperto poliziotto pattuglia le strade insieme alle giovani reclute per addestrarle e, in questo incarico, dimostra le sue doti migliori

- 8.30 Mammy fa per tre.** Telefilm
- 9.00 Philly's.** Telefilm
- 9.30 La piccola grande Nell.** Telefilm
- 10 Viale Flamingo.** Film - Drammatico con Joan Crawford e Zachary Scott
- 12 Simon Templar.** Telefilm
- 13 Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.30 Salverò il mio amore.** Film - Drammatico con Shirley Mac Laine e Laurence Harvey
- 15.30** Telefilm
- 16 Serpico.** Telefilm
- 17 T.J. Hooker.** Telefilm
- 18 Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
- 19.30 Baretta.** Telefilm
- 20.25 Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosé
- 22.25 Base Artica Zebra.** Film - Avventura con Rock Hudson e Ernest Borgnine

RETEQUATTRO



**Alice (12,45).** Ispirata ad un successo cinematografico, questa serie ha per protagonista una vedova trentacinquenne che cerca di rifarsi una vita



- 8.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 9 Sotto coperta con il capitano.** Film - Commedia con J. Gregson
- 11 Samba d'amore.** Telenovela
- 11.45 Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 Alice.** Telefilm
- 13.15 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 Sport:** Campionato nazionale di baseb
- 14.15 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.50 Mimi Bluette... fiore del mio giardino.** Film - Commedia con Monica Vitti e Shelley Winters
- 17** Cartoni animati
- 17.20** Cartoni animati
- 17.50 Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.45 Samba d'amore.** Telenovela
- 19.30** Telefilm
- 20.25 Una vacanza del cactus.** Film - Commedia con Anna Maria Rizzoli e Enzo Cannavale
- 22.20 Vegas.** Telefilm
- 23.20 Al piacere di rivederla.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi
- 1.20 Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



**Hazzard (22,15).** Coy e Vance Duke, i due cugini scatenati in incredibili avventure, si danno oggi da fare per aiutare Jesse e Daisy contro Bo e Luke

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 La giungla di cemento.** Film
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
- 14 Sport:** Basket: Campionato NBA (Finale)
- 16 Bim Bum Bam**  
Lo specchio magico. Cartoni animati  
Nanà Supergirl. Cartoni animati  
Hello Spank. Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Kung-Fu.** Telefilm
- 19.50 Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 22.15 Hazzard.** Telefilm con John Schneider e Catherine Bach
- 23.15 Speciale Miss Italia:** Il diploma di Bellissima
- 23.50 DeeJay Television - Video Estate '84**

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531

- 12 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13 Catch.** Campionati mondiali
- 15 Blackstar.** Cartoni animati
- 17.45 Petete.** Cartoni animati
- 18 Lamu.** Cartoni animati
- 18.30 Zorro.** Cartoni animati
- 19 Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 Speciale spettacolo**
- 19.40 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Si salvi chi può.** Film (Comm.) con Luois De Funès e Franco Fabrizi. Regia di Robert Dhéry
- 22.20 Eurocalcio.** 13ª puntata con Enzo Bearzot. Sandro Mazzola. Gino Menicucci e Diego Abatantuono
- 23.30 Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.20 Veronica, il volto dell'amore.** Telefilm con Veronica Castro
- 8.05 Arrivano le spose.** Telefilm
- 9 Shogun.** Cartoni animati
- 9.45 Mechander Robot.** Cartoni animati
- 10.15 I ragazzi del camper.** Film (Comm.) con Stuart Getz e Deborah White
- 12.05 Shogun.** Cartoni animati
- 12.30 Dimensione lavoro**
- 13 The Doctors.** Telefilm
- 13.30 Daktari.** Telefilm
- 14.20 Arrivano le spose.** Telefilm
- 15.10 Daktari.** Telefilm
- 16.05 Robottino.** Cartoni animati
- 16.30 Shogun.** Cartoni animati
- 17 Capire per prevenire.** rubrica
- 18.15 Sabato sport**
- 19.30 Daktari.** Telefilm
- 20.20 Perché Patricia?** Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Datsé
- 22.10 Commento politico**
- 22.30 I ragazzi della California.** Film
- 00.25 Amos Burke.** Telefilm

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2757182

- 8 Kronos.** Telefilm
- 9 L'assalto degli Apaches.** Film (West.)
- Documentario**
- Boys and Girls.** Telefilm
- 12.30 Gli occhi azzurri.** Sceneggiato
- 13.30 Boys and Girls.** Telefilm
- 14 Big Screen**
- 14.30 Kronos.** Telefilm
- 15 Tutto donna**
- 17 Tutto ragazzi**  
le avventure di Bobo. Cartoni animati
- BOys and Girls.** Telefilm
- 19 Sceneggiato**
- 20 Boys and Girls.** Telefilm
- 20.30 Alibi per un assassino.** Film (Giallo) con Peter Van Eyck e Ruth Leuwerick
- 22 Boys and Girls.** Telefilm
- 22.30 Il computer dell'amore**
- 23 This is cinema**
- 24 Playboy di mezzanotte**
- 1 Amanti imperiali.** Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbiger

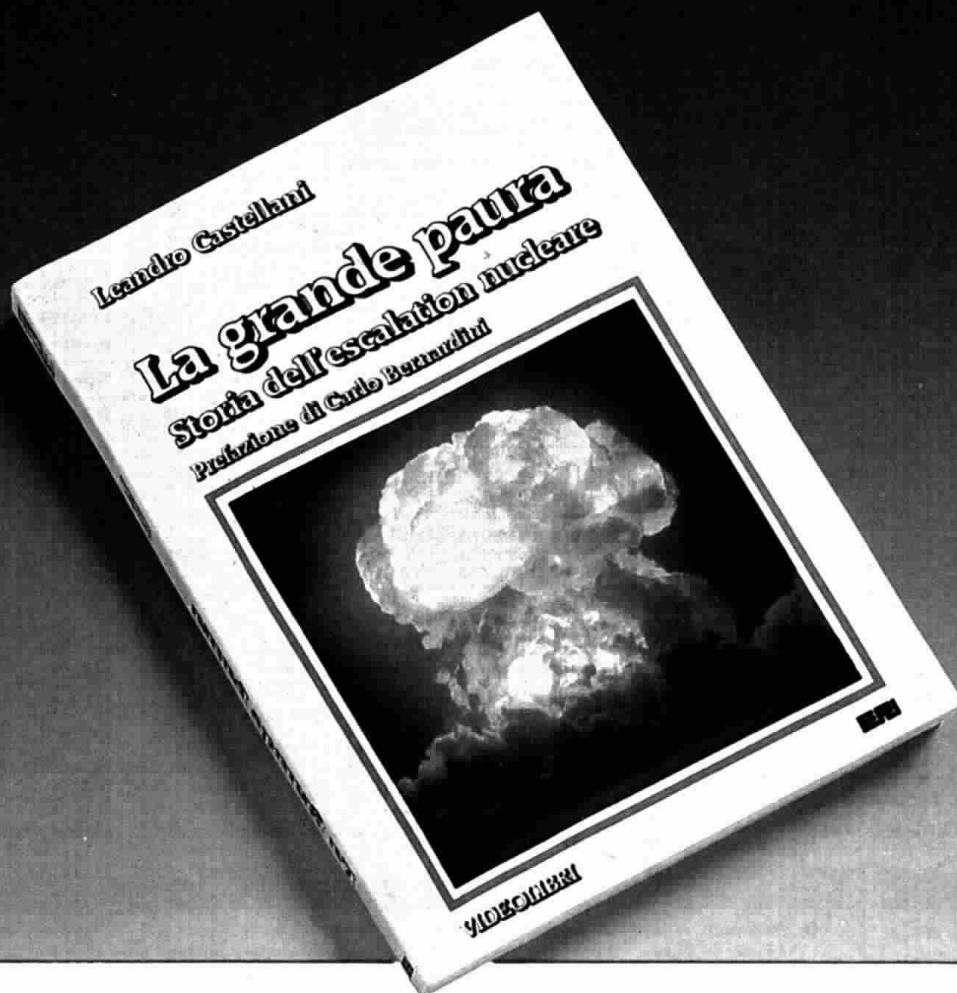
RETE A UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spaccato, vetrine, rubriche
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14 F.B.I. - Cape Canaveral.** Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison
- 15.30 F.B.I.** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
- 16.30 Le 24 ore di Le Mans.** Film (Dramm.) con Steve McQueen e Elga Andersen. Regia di Lee H. Katzin
- 18.30 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duarte
- 20.25 La dottoressa del distretto militare.** Film (Pér adulti) con Edwige Fenech e Alfredo Pea. Regia di Nando Cicero
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 Supeproposte**

Leandro Castellani

# **La grande paura**

## **Storia dell'escalation nucleare**



La "biografia" dell'arma totale: dalla sua nascita ai terrori ad essa connessi, alle ansie per liberarsene

252 pagine, 24.000 lire.

**ERI**

**Edizioni Rai**



## Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10,16

In collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana riprende, dopo l'intervallo dei mesi estivi, il varietà della domenica di Radiouno. Lo spettacolo è di Amurri, Verde, Isidori, presenta Daniela Grigioni ed il mattatore è... Paolo Panelli (nella foto).

## Philip Marlovius investigator

VENERDÌ, ORE 20,29

Philip Marlovius, giunto a Roma da oltre le Colonne d'Ercole, ha come aiutante il poeta e improvvisatore

## Per piccina che tu sia

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

La terza soap-opera della stagione è firmata da Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco e «si occupa» del problema della seconda casa. Molte famiglie italiane si identificheranno con i protagonisti di questa «radio novela»: dai problemi per i costi imprevisti e superiori a quelli preventivati, dai tentativi di trasformazione dell'abitante della città in contadino provetto, al rapporto con la gente del luogo, fino ad arrivare ai gruppi di parenti ed amici che diventano ospiti fissi. Tutto il racconto ruota intorno ai componenti di una famiglia tipo: la nonna, la coppia (lui un commerciante, lei una impiegata che al lavoro e alla famiglia deve aggiungere il peso della seconda casa), e due figli con i problemi e gli ideali tipici della loro età.

## Ora D

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

Riprende la ormai nota trasmissione dedicata ai problemi dell'universo femminile. Anche in questa edizione, come nelle precedenti, al colloquio diretto con le ascoltatrici e gli ascoltatori è dedicato uno spazio del programma. Il numero telefonico per chi vuole mettersi in contatto con la redazione è 3612241 (prefisso 06). Le curatrici di questo appuntamento sono Silvia Neonato (giornalista di *Noi donne*) e Gabriella Susanna (giornalista, collaboratrice di diverse riviste e quotidiani); a loro fanno capo le varie rubriche di at-

Scalcinatus, romano puro sangue, per indagare su qualsiasi delitto dietro il compenso di una manciata di sesterzi. Sono tredici episodi che vanno da Orazio Coclite a Muzio Scevola, da Cincinnato a Giulio Cesare, da Tiberio a Messalina, ambientati in una Roma che ha un poco il colore del cinema anni Cinquanta, curati da Lucio Romeo. Il protagonista (sulla falsariga, come hanno voluto gli autori Paolo Gingolani e Alessandro Beniciventi, del Marlowe di Humphrey

Paolo Panelli



Regina Bianchi

Roman Vlad



tualità, del mondo culturale e dello spettacolo, delle cronache del mondo delle donne. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni e Valentina Savioli.

## Musiche di Alessandro Rolla

DOMENICA, ORE 12,30

Nato a Pavia nel 1757 Alessandro Rolla concluse nel 1841 a Milano la

Bogart) è un burbero e cinico Mario Maranzana, aiutato dal suo simpatico collaboratore Enzo Guarini. Le musiche originali sono di Marcello Rosa.

## Le superdonne

MERCOLEDÌ, ORE 20

Con la regia di Lucia Poli questa fantasia del mondo femminile è di Valeria Moretti e Daniela Rotunno. Si tratta di un'invenzione audace che arriva a mettere a confronto le letterate del Seicento e le ottocentesche eroine di Carolina Invernizio con un intreccio sospeso fra la favola e la realtà.

## Dalle «Novelle per un anno»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15

La lettura integrale a più voci di opere famose della nostra letteratura questa settimana è dedicata ad alcune *Novelle per un anno* di Pirandello. Lunedì (con la partecipazione di Regina Bianchi, nella foto) ascoltiamo *Prima notte*; martedì: *In corpore vili*; mercoledì: *Rondone e rondinella*; giovedì: *Nel segno*; venerdì: *La patente*.

## Radiodue sera jazz

MERCOLEDÌ, ORE 21

Nella puntata di oggi della trasmissione coordinata da Paolo Padula *Tutto MONK*: un programma di Giacomo Pellicciotti che «racconta» i venti lp del musicista pubblicati dalla Fonit Cetra.

sua esistenza dedicata alla musica: virtuoso di viola, capo dell'Orchestra della Scala, tenne viva,

in epoca di egemonia melodrammatica, la pratica della musica strumentale. Oggi la prima delle quattro trasmissioni a lui dedicate.

## Storia della variazione

LUNEDÌ 21,50, MERCOLEDÌ 21,10.

Due puntate del ciclo musicale di Roman Vlad (foto) dedicate il lunedì alla «variazione» nell'ultimo Mozart e mercoledì alla «variazione» in Salieri e nel giovane Beethoven.

## RADIOUNO

- 6** Il guastafeste  
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone  
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,42-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror  
Lo spettacolo allo specchio  
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amuri, Verde, Isidori  
Presenta Daniela Grigioni  
Regia di Federico Sanguigni
- 12** Le piace la radio? Fonografiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella del Bianco. Telefonare al numero (06) 3441 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Out. Settimanale del GR 1
- 13,35** Freezer. Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini
- 13,56** Onda verde Europa  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde, in Cefalù  
**I Cavernicoli.** Presentano: Cab - Anch'io n. 3. Regia di Biagio Scrimizzi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)  
a cura di Mirella Mazzucchi  
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5  
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** GR 1 flash
- 17,08** Carta bianca stereo (II parte)  
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket  
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo. Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)
- 20,10** Spia controspia: «Il testimone inconsapevole». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,35** Stagione Lirica di Radiouno  
Le registrazioni della Rai  
— **La vida breve.** Drama lirico in due atti e quattro quadri di Carlos Fernandez Shaw. Musica di Manuel De Falla  
Salud: Angela Gulin; La nonna: Viorica Cortez; Carmela e 1° venditrice: Francina Girones; 2° venditrice: Maria Rabbione; 3° venditrice: Rosanna Bianco Persico; Paco: Pedros La Virgen; Lo zio Sarvaor: Mario Petri; Il cantore: Gabriel Moreno; Manuel: Renato Borgato; La voce del fabbro e una voce lontana: Ennio Buoso; La voce di un venditore: Felice Casamassima - Pierluigi Cimma; Chitarra: Lucero Tena; Castagnette  
Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Herbert Handt  
— **Goyescas.** Opera in tre quadri di Fernando Periquet. Musica di Enrique Granados  
Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Juan Oncina; Paquirio: José Simorra; Pepa: Ines Rivadeneira  
Direttore Mario Rossi. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini  
Presentazione di Lucio Lironi  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **GR 1 flash** (ore 21,50 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 22,40** Intervallo musicale
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** L'albatro  
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo  
**6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino  
**6,30** GR 2 Notizie  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Per i sessant'anni della radio  
**Risate senza filo: sessant'anni di rivista radiofonica**  
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Vacanza premio - Finalissima  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi  
Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
- 11** L'uomo della domenica:  
Giovanni Arpino  
Un programma di Paola Tomassini  
Realizzazione di Attilio Ciccio  
**11,30** GR 2 Notizie
- 12** Anteprima sport  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (II parte)  
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi  
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta  
**Domenica sport** (II parte)
- 15,50** GR 2 Notizie
- 15,52** Domenica con noi (III parte)  
Nell'intervallo (ore 18,30):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta  
**Un tocco di classico**
- 21** Lo specchio del cielo  
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa  
Un regista e la sua terra  
Franco Brusati: Ricordare Venezia  
Programma a cura di F. Bolzoni  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio  
Musiche di virginalisti inglesi: P. Philips, J. Bull, G. Farnaby, W. Byrd; J. Rodrigo, A. Rolla, J. S. Bach, R. Wagner, J.-P. Rameau
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Giampiero Francia  
G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 9 (E. Hurwitz e R. Keenlyside, v.l.); K. Harvey, vc.; L. Parsons, clav. - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. Schubert: Ouverture da «Zauberharfe» D. 644 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Aronovitch) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa magg. op. 77 n. 2 (Quartetto Amadeus) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia op. 27 per coro a cappella (London Symphony Chorus dir. G. Malcolm)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti  
In questa edizione: La cultura della grande Vienna: dalla «Secessione» del 1898 al dissolvimento dell'Impero. Interviste con Leo Valiani, Lauro Bergamo e Maurizio Calvesi. Brani di Karl Kraus, Georg Trakl, Elias Canetti
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch. (Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Wand) ♦ E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ M. Ravel: Alborada del Gracioso (Fag. W. Sherman - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti  
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Leggere la Bibbia (II ciclo)  
di Giorgio Girardet. 14ª puntata: Gerusalemme, la città santa. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 12,30** Musiche di Alessandro Rolla  
1ª trasmissione  
Trio concertante in fa magg. op. 1 per archi (P. Toso, v.l.; L. Donna, v.l.a.; E. Roveda, vc.)  
**Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi  
**12,50** Jean Racine: Le ragioni della passione  
1ª puntata: Bérénice o l'impossibile amore. Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Anna Maria Gherardi e Remo Gironi (Replica)
- 13,45** Giornale Rádio Tre
- 14** Antologia di Radiotre  
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 17** I Capuleti e i Montecchi  
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
Giulietta: B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capellio: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinx  
Direttore Giuseppe Patané. Orchestra New Philharmonia e Coro John Alldis  
Maestro del Coro John Alldis  
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 19,40** Pagine a cura di Marina Mariani  
da **Suspiria de profundis**  
di Thomas De Quincey. Lettura di Renzo Lori  
Regia di Giancarlo Simoncelli
- 20** Un concerto barocco  
F. Couperin: Sonata a quattro in re min. «La Sultane» (Complesso «Musica Antiqua» di Colonia) ♦ F. W. Zachow: Suite in si min. (Clav. B. Tracey) ♦ J. H. Roman: Drottningholmsholmsmusik (Musica per la casa della Regina) (Compl. Strum. «Camerata Lutetensis»)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Rassegna delle riviste  
Felice Cervone: Natura ed ambiente
- 21,10** Dal Teatro Margherita di Genova  
**Concerto dei Premiati al XXXI Concorso Internazionale di violino «Premio Nicolò Paganini»**  
Direttore Pierluigi Urbini  
Orchestra del Teatro Comunale dell'Opera di Genova  
Nell'intervallo:  
**Cronache e commenti** di Roberto Iovino
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Arrigo Zoli  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**



## RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo  
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto  
17 Onda verde  
17,03 GR 1 flash
- 18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,20 StereoSera con G. Taddei
- 20 Domenica Hit  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22 Domenica jazz  
In diretta da Genova: Giorgio Lombardi
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 StereoSoft  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 14,30 StereoSport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Federaro (I parte)
- 15 Domenica sport (II parte)
- 15,50 StereoSport (II parte)
- 17 Domenica sport (II parte)
- 17,45 StereoSport (III parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Claudio Carinella, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo, a cura di A. Antoniani
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love. Poursel. Sarà quel che sarà. Rivala. Killing me softly with his song. Flack. I'll never fall in love again. Mautat. Bazar. Alice. Hard to say sorry. Chicago. Because. Faith. September song. Sinatra. Infiniti noi. Pooh. Midnight cowboy. Mantovani. This song. Harrison. Ti dirò. Fortis. Dream journey. Bob James. Oramai. Fiordaliso. I know that you know. Trio. Art Tatum. Sonata al chiaro di luna. Last. Mariù. Morandi. Musique a tout va. Montand. Anche un uomo. Mina.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te. Mina. A presto ciao ti amo. Bobby Solo. Dove va la stagione. Locasciulli. Bella idea. Nuovi Angeli. Angelo. Sorrenti. Aveva un cuore. Milva. Canto melanconico. Martini. Arrivederci. B. Martino. Ci sono uomini. Loy e Altomare. Fammì ridere un po'. Oxa. Quelle tue promesse. Giuliani. Come due bambini. Bottega dell'Arte. Due mele. Homo Sapiens. Rana spogliata. Barbarossa. Bella. Coccianta. Beati voi. Daniela Casa. Che vale per me. Gagliardi. Amore a credito. Mersia.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Mariálle). Lullaby (Rosemary's baby). Prisoner (Occhi di Laura Mars). Main title (L'esorcista). Born to have it all (Carrie). Main title (The shining) (Shining). Main title (Fury). Overture (Il dottor Zivago). Prelude (War and peace). Bounty song (Noa Noa). Born free (Nata libera). Overture (Lawrence of Arabia). Nocturne (La valle dell'Eden). Down deep inside (Abissi). Hayng and Yulia (Codice d'amore orientale).

11/CANTAUTORI: Padre Nostro. Zero. Ma nun ce pensà. De Sio. Latin lover. Nannini. Bandiera bianca. Battiato. L'hai voluto soltanto tu. Pintus. Samba pa ti. Santana. L'abbigliamento di un fuochista. De Gregori. Sette fili di canapa. Castelnovo. Angela. Feliciano. All tomorrow's parties. Reed. Il tavolino. Cecovini. Due ragazzi. Ron.

12/ROCK & POP: All for Lena. Billy Joel. È stata tua la colpa. Edoardo Bennato. The diary of Horace Wimp. Electric Light Orch. What are you doin' in my life. Tom Petty. That's all. Genesis. Lost in love. Air Supply. Communiqué. Dire Straits. Gloria. Branigan. Words. Bee Gees. Never be lonely. America. Too much information. Police. That's love. Capaldi. Killer Queen. Queen.

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear. Getz Tjader. Brash. Chet Baker. Antelao. F. D'Andrea. All the things you are. Mulligan. Big Band. Better get hit in your soul. Mingus. Fallout. Manne. Forever lasting. Thad Jones Mel Lewis Big Band. April's fool. Montrose. Half Nelson. Bill Smith. Israel. J. J. Johnson. Big Band. All too soon. Burns Big Band con Webster e Scott. Dickie's dream. Shorty Rogers.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliati amore. «Un mandarino per Teo». Dorelli. Hallo young lovers. «The king and I». Sinatra. Duetto Lilian-Max. «La reginetta delle rose». Pagliughi. Renzi. Wouldn't it be lovely. «My fair lady». Faith. Like a Rolling Stone. «More american graffiti». Dylan. Old my river. «Show boat». Zecchillo. Overture. «La granduchessa di Gerolstein». Louis de Frenaux. In un bel sogno. «La bellina». Artoli. Stars in my eyes. «Sissy». Sutherland. Overture. «Notte a Venezia». Boskowsky. Irma la douce. Blackinsell. Viola violino viola d'amore. Kessler. Fliegermarsch. «Fliegende rittmeister». Hagedstedt.

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana. Prado. My man's gone now. N. Simone. Valentine. Chevalier. Forever and ever. Roussos. Lolita. Del Monaco. I'll never love this way again. Warwick. Body and soul. Ellington. Samba della rosa. Fantasia di motivi: Samba in preludio. Anema e core. «La voglia la pazzia». Vanoni De Moraes. Toquinho. Lady d'Arbanville. Stevens. Come un ragazzo. Vartan. I te verria vasa. Ranieri. I'll never fall in love again. Mantovani. Don't stop us. Gaynor. The dude. Q. Jones.

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky. Earth. Wind and Fire. What's in a song. Carmen and Thompson. When I fall in love. Marilyn Monroe. Don't cry for me Argentina. «Sorry seem to be the hardest word». F. Pappeti. Vincent. P. Calvi. It happens every night. K. C. and The Sunshine Band. Josie. Steely Dan. Billy's back home. Billy Paul. All the way. Solomon Burke. I'm easy. R. Crawford. Can't give you anything but my love. Stylistics. No. Victor Bach. Canta quiereme tal como soy (Love me the way). Alpert. E l'amore. Battiato. Beauty school dropout. Moods. As the sun rose. Pete Seeger. Sterili. Zero. Bring your sweet stuff home to me. Pointer Sisters. Can't help falling in love. Baccara. Autumn love. Freddy Cole. Baby don't let it mess your mind. Elli-

## FILODIFFUSIONE

man. You decorated my life. Kenny Rogers. You will find your way. Narada Michael Walden. Altos e baixos. Elis Regina. Un sabato italiano. Caputo. Taking the change. Air Supply. Right before your eyes. America. It's all about love. Barry White. Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia. L. Rossi. Acqua di mare. S. Giacobbe. Angel in your arms. Millie Jackson.

18/DISCOTECA: Dance dance dance. Chic. Got to be together. Commodores. Every beat of my heart. Crown Heights Allstar. Instant replay. Dan Hartman. Dance time USA. Delegation. Fantasia di motivi. E. W. F. We can't hide it anymore. Larry Santos. Just the same. C. Ferrero. She's not there. Santana. I didn't know. Ph. D. The secret life of plants. Wonder. If she don't want your lovin'. A. Franklin. I can't live without you. Four Tops. Inner city blues make me wanna holler. Marvin Gaye. Ain't no bigger fool. Gaynor. Lies. G. Q. Little girl. Leroy Gomez. I can't give back the love I feel. Stephanie Mills. You've lost that lovin' feeling. Timi Yuro. Hard to say I'm sorry. Chicago. Don't leave me now. Supertramp. Laura. Billy Joel. A love song. Kenny Rogers. And I go. Winwood.

20/CONCERTO: The way you look tonight. Quintetto Art Blakey. Gone with the wind. Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu son o samba). Rodrigues. O barquinho. Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool. Orch. Ellington. Boy meets horn. Orch. Billy Berr's Big Band. Recital: Magna Carta. Skol blues. Peterson. Tellin' em about it. Trio Les McCann. Shine. Sestetto Goodman. Recital: Hugues Aufray. Dimmelo tu cos'è. A. Venditti. Cotton field blues. Sam Lightnin. Recital: Mathieu.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Some enchanted evening. Ray Charles. Rise. Alpert. Who do you love. Pointer Sisters. Cielo. Bud Shank Almeida. Tin tin portin tin. Gilberto. Garota de Ipanema (The girl from Ipanema). Zoot Sims. Que rest-t-il de nos amours? (I wish you love). Mantovani. Cheira a Lisboa. Rodriguez. Cheek to cheek. Menuhin e Grappelli. Marching to the fair. Belafonte. Just one of those things. Tatum. Day dream. Hodges e Orch. Perdido. Fitzgerald. Aria. Lefevre. Improvisazione 2. Battisti D'Amario. Un anno di più. Marcella. I won't let you down. Ph. D. Baker Street. Ferguson. I'm alive. Electric Light.

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Bellini. Sinfonia in re maggiore, per orchestra da camera («Piccola Overture»). L. van Beethoven. Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. F. Chopin. Fantasia su motivi nazionali polacchi. F. Liszt. Liebestraum. M. Bruch. Adagio. dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. H. Villa-Lobos. Studio n. 3 in re maggiore, da 8 Studi, per chitarra. E. Elgar. Serenata in mi minore op. 20, per archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Loeillet. Tre Danze. A. Corelli. Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e continuo. J. P. Rameau. Sinfonia e Danze. G. F. Haendel. Ode for the birthday of Queen Anne.

8/CONCERTO OPERISTICO: O. Nicolai. Le Allegre Comari di Windson. Overture. L. Delibes. Lakmé: «Fantasie aux vins mensonges». Ten. N. Gedda. G. Rossini. La Donna del Lago: «Tanti affetti in tal momento». Msopr. M. Horne. G. Verdi. «Un ballo in maschera». «Eri tu che macchiavi quell'anima». Bar. D. Fischer-Dieskau. C. Gounod. Faust: «Tardi si fa, addio». R. Carter, sopr. G. Di Stefano, ten.

8,40/UN TRIO: S. Rachmaninov. Trio n. 2 in re minore op. 9, per pianoforte, violino e violoncello («Elegiaque»). L. Oborin, pf. D. Oistrakh, vl. S. Knushevitsky, vc.

9,30/KNAPPETSBUSCH DIRIGE BRUCKNER: A. Bruckner. Sinfonia n. 3 in re minore. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch.

10,25/FOLKLORE TRIESTINO: Anonimi. La ceseta de Tran sacqua. Canto de not n montagna. Caminando giorno e notte. Coro «A. Illesberg» di Trieste dir. L. Gagliardi.

10,35/1 SOLISTI: PIANISTA ANNIE D'ARCO - TROMBA MAURICE ANDRÉ: D. Sciostakovich. Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra. Orch. «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Rossini. Petite Messe solennelle («Messa solenne»), per soli, coro, due pianoforti e armonium. K. Lóvasz, sopr. B. Fassbaender, contr. P. Schreier, ten. D. Fischer-Dieskau, bar. W. Sawallisch

e H. L. Hirsch, pf. R. Raffalt, armonium. Compl. vocale «I Solisti di Monaco» dir. W. Sawallisch. M' del Coro H. L. Hirsch.

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JAN VACLAV STAMITZ (1717-1757): Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e continuo. Sonata in sol maggiore, per violino e piano forte. Sonata concertante n. 2 op. 1 da «6 Sonate concertanti a 3, per trio e orchestra d'archi». Sinfonia in mi bemolle maggiore «Echosinfonie».

13,30/CONTROVERESIE E CONTRASTI: A. Jolivet. «Controversia», per oboe e arpa. J. C. Malgoire, ob. F. Pierre, arpa. B. Bartok. «Contrasts», per violino, clarinetto, pianoforte. M. Ritter, vl. R. Kell, clar. J. Rozen, pf.

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA HELMUT WALCHA: D. Buxtehude. Preludio. Fuga e ciaccona in do minore (5 13"). Preludio e fuga in mi minore (9 04"). N. Bruhns. Preludio e fuga in mi minore (8 43"). D. Buxtehude. Ciaccona in do minore (6 30").

14,30/UNA CANTATA DI ALESSANDRO SCARLATTI: Bel la madre dei fiori. Cantata, per soprano. Sopr. M. L. Zeri. «Compl. Settecentesco L. Bettarini» dir. L. Bettarini.

14,50/SCHUMANN - BENEDETTI MICHELANGELI: R. Schumann. Carnaval, op. 9.

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO: R. C. A. RL 70074. A. Vivaldi. Concerto in la minore n. 61, per due violini, archi e cembalo. Vli P. Fontanarosa e P. Vernikov. I Nuovi Virtuosi di Roma (11'15"). DISCO E. M. I. 067 1435281. W. A. Mozart. Concerto, per pianoforte e orchestra n. 22 in mi bemolle maggiore K. 482. Pl. S. Richter. Orchestra Filarmonica dir. R. Muti (13'45"). DISCO: C. B. S. D 37842. C. M. von Weber. Due Sonate dall'op. 10 (trascritte, per flauto). N. 1 in fa maggiore. N. 6 in do maggiore. J. P. Rampal, fl. J. Steel-Ritter, pf. (16'35"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410081. 1. J. Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein (51'30").

► 17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183. New Philharmonic Orchestra dir. R. Muti. Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 «Serenata notturna». Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra K. 175. Pl. K. Engel. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager.

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann. L'Imperiale. Suite, per orchestra. Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp (9'21"). J. G. Muthel. Concerto in do maggiore, per fagotto e archi. Sol. M. Turkovic. Compl. d'archi «E. Ysaye» dir. B. Klee (24'45"). G. Verdi. Attila: «Uri, rapine, gemiti» dal Prologo. Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. C. Franci (4'35"). N. Paganini. Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. Westdeutsche Kammermusik (23'12"). M. de Falla. Noches en los jardines de España. Sinfonia, per pianoforte e orchestra. Sol. C. Haskil. Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch (22'23").

► 20/DAL REPERTORIO DELLA BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA: A. Scriabin. Poema dell'estasi op. 54 dir. C. Abbado (19'35"). S. Prokofiev. Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 dir. E. Leinsdorf (31'24"). I. Stravinsky. Petrouhka. Scene burlesche in quattro Quadri. Pl. M. Tilson Thomas dir. S. Ozawa (32'38").

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: M. d'Austria. 4 Danzes du moyen-âge. «Clemencic Consorti» dir. R. Clemencic (4'03"). G. Frescobaldi. 14 Partite sopra «l'aria della romanesca». Clav. B. van Asperen (13'33"). F. Geminiani. Concerto grosso n. 12 in re minore «La follia». Compl. «I Musici» (13'36"). J. Sibelius. Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra. Vi. R. Ricci. «London Symphony Orchestra» dir. O. Feldstad (29'42"). E. Satie. Apécus désagréable, per pianoforte a quattro mani. Pl. F. Glazer e R. Deas (4'15"). L. Chailly. Sequenze dell'Artide, op. 256, per orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella (17'55").

23-24/A NOTTE ALTA: H. Purcell. Due Fantasie e Ciaccona. C. Debussy. 1 arabesque. I. Albeniz. Zambra granadina. P. I. Ciaikovski. Serenade melanconique, op. 26, per violino e orchestra. A. Casella. Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. N. Rimski-Korsakov. Chant indù, dall'opera «Sadko». J. Sibelius. Elegia.



## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-23,01  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Riparilamone con loro**  
di Sandro Ciotti  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni  
**8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**  
a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 3606 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **La partita infernale**  
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30** **Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**  
Settimanale della salute e dell'assistenza  
Programma di Lino Matti
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**  
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Le mille e una notte**  
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi  
5ª puntata (Replica)
- 18,25** **Musica sera: Piccolo concerto**  
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Labyrinth**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera (Replica)
- 20** **Il paese di cuccagna**  
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli
- 20,27** **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani.  
Regia di Maria Alberta Viviani
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Fra storia e leggenda**  
«Cecco Angiolieri». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21,27** **Un racconto per tutti**  
**Mogliettina e maritino**  
di Giorgio Villa. Sceneggiatura di Ester Giovannini Krollfeifer. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,04** **Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Bruno Pizzul, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Sulligoi. 23ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,48** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,53** **Oggi al Parlamento**
- 23,04** **GR 1** - ultima edizione
- 23,09-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,05** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. 1ª puntata: «La casa introvabile». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Fabrizio Temperini  
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani  
Consulenza musicale di Riccardo Mori  
Tecnico del suono Cosimo Langiano  
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello  
**Prima notte**  
Lettura integrale a più voci con Regina Bianchi, Bianca Maria Vaglio, Lorenzo Monceli, Giampaolo Saccarola, Rina Franchetti, Grazia Di Marsia  
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodon, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della musica (II parte)**  
Nota blu per un solista  
Presenta Marcello Pucciarelli
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio**  
Musiche di G. F. Haendel, F. M. Veracini, F. Tarrega, L. van Beethoven, O. Respighi, L. Leo
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani musicali presentati da Enrico Stinchelli  
R. Wagner: Idillio di Sigrifido (English Chamber Orch. dir. V. Ashkenazy) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 545 per pf. (Sol. G. Gould)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 (NBC Symphony Orch. e Coro dir. A. Toscanini) ♦ M. Rosenthal: Carnaval de Vienne, fantasia su temi di Johann Strauss (Al pf. l'Autore)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**  
B. Bartók: Quartetto per archi n. 1 op. 7 (Quartetto Eder) ♦ T. Albinoni: Adagio in sol min. per archi e org. (La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub - con Sophie Le Castel - Cronache musicali - Strauss Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tateo (1ª) - Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17** **DSE Il sogno nella letteratura**  
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti
- 17,30** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
P. Dukas: La Péri, poema danzato (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) ♦ N. Paganini: «Il palpiti», introduzione e tema con variazioni op. 13 per vl. e pf. (S. Accardo, vl.: A. Beltrami, pf.) ♦ R. Vaughan-Williams: Cinque variazioni sul «Dives and Lazarus» per archi e arpa (Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abreville) ♦ F. Chopin: Polacca in mi bem. min. op. 26 n. 2 (Pf. A. Rubinstein)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Moravà) ♦ S. Prokofiev: Cenerentola, suite op. 87 dal balletto omonimo (Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard) ♦ F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. C. Arrau)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10** **IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**  
**Incontri di musica contemporanea**  
Presentazione di Enzo Restagno  
M. Trojan: Sonata n. 1 per vl. e pf. (M. Turner, vl.; H. Crayford, pf.) - Sonata n. 2 per vc. e pf. (W. Grimmer, vc.; H. Crayford, pf.)  
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 21,40** **Libri novità**
- 21,50** **Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
1ª trasmissione: La variazione nell'ultimo Mozart
- 23** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Reisteronotte**

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Stereoclassic con G. Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 23,01 Onda verde
- 23,04 GR 1 - ultima edizione
- 23,09-23,59 Piano bar con Elide Suligoi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica. Hi-Fi. Compact proposta da Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando. Mantovani. E io tra di voi. Aznavour. I know there's something going on. Frida. Touch me in the morning. Ross. Dipper mouth blues. King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amico 6). Baldan Bembo Marcella. Zero Fogli. Vita spericolata. Vasco Rossi. No woman no cry. Bob Marley. Noi due nel mondo e nell'anima. I Pooh. Raindrops keep fallin' on my head. Neri. Ricominciamo. Pappalardo. Volo. New Trolls. Samba samba. Don Backy. Ti amerò. M. Bosé. Valzer dei fiori dal balletto Lo schiaccianoci. Ormandy. Signora Lia. Baglioni. Lamette. Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzonculla. Alunni del Sole. Per i tuoi occhi. Berté. Tutto il resto è noia. Califano. Dimmi che mi ami che mi ami che tu mi ami che tu mi ami solo me. Nada. Napule. Pino Daniele. Effetto amore. New Perigeo. Era lei. Pecora. Mi gira la testa. Mannova. Maledetta primavera. L. Goggi. Pescatore. Bertoli. Piccola rapsodia dell'ape. Orme. In ginocchio da te. Morandi. Dedicato. Berté. Sotto il segno dei pesci. Venditti. Autostrada. Nannini

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi. Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorra. Spasialzo. Le marene (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from «The burning» (The Burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco. I'm alive (Xanadu). The fire (Le grandi cerimonie). Pinball wizard (Tommy). Città violenta. Dance (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla. Clapton. Let's dance. David Bowie. La donna cannone. De Gregori. La canzone più bella. Alice. Grazie Roma. Venditti. Paola blues. Neil Young. Fiume Sand Creek. De André. Giocata. Vasco Rossi. Beyond a joke. Graham Parker. È arrivato un bastimento. Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra. M. Martini. Alone. Locasciulli. Cantare in italiano. E. De Angelis

12/ROCK & POP: Last exit. Strangers. Teacher teacher. Rockpile. In alto mare. Berté. Mew toy. Lovich. Appaloosa. Vannelli. Blind eye. Uriah Heep. Impressioni di settembre. P. F. M. Your song. Elton John. Ghosts. Toyah. I say I sto cca. P. Daniele. Autostrada. Nannini. Bomba o non bomba. Venditti. Alabama getaway. Greatful Dead. Ace of wands. Hackett. Soli. Drupi

13/JAZZ VARIETÀ: I got rhythm. Dicky Wells and His Orch. Que que ha. Pass. I only have eyes for you. Merrill. Tomorrow. Breckenridge. D. natural blues. Millinder. Blue flame. Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven. B. Holiday. Begin the beguine. Tatum. What till you see her. Thompson. The mooche. Armstrong. Ellington. Blue boy. Mulligan. Oldfashioned. Carter and Tatum. S'wonderfull. Carter. Would you like to take a walk? Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life. «Nauty Marietta». Melachino. Beati i di dell'innocenza. «La figlia di Madame Angot». Barbero-Pavese. The hard-knock life. «Annie». James-Maxwell. Gwathkin. Stornelli e finale. «Rugantino». Montesano-Valeri. Fabrizio. Hip, hip, urrà. «La principessa dei dollari». Barbero-Sorbara-Pierangeli. Oom, pah, pah, «Oliver». Brown e Coro. Canzone dei cadetti di Guascogna. «Cyrano». Modugno e Nuova Equipe di N. Orlandi. Entrata dei cadetti di marina. «Il paese dei campanelli». Galluzzi. Standing on the corner. «The most happy fall». Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert. Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. Come rain or come shine. «St. Louis woman». Sinatra. Dueto della pioggia. «La città rosa». Ballinari-Calderoni. Camminando sotto la pioggia. «Tutte le donne». Ciaio. Little do they know. «The act». Minnelli e Corretto. I've got it all. «On the 20th Century». Cullum. Tu m'hai dominato. «La bajadera». Pavese-Sorbara. Dueto dell'alsaziana. «Federica». Ballinari-Calderoni. Bitte schon. «Cagliostro». Boskowsky. Bimba non temere. «La casa delle tre ragazze». Pavese-Sorbara. Buckle down winscock. «Best foot forward». Irwin e Gaynes Ensemble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude. Beatles. L'apprendista poeta. Vanoni. Porque sera. Toquinho e Vinícius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara. Battisti. Lover man. Vaughan. Un nuovo amico. Coccianta. Now I'm a woman. Wilson. Uncle Albert. Admiral halsey. Paul and Linda McCartney. Shake, rattle and roll. Haley. The everlasting arms. D. Day.

Una lacrima sul viso. Bobby Solo. Perfidia. Chit. Ben Johnson. Verde luna. Mina. My prayer. Platters. Rhapsody in blue. Deodato. New York New York. Minnelli. Morire d'amore. Aznavour

16/FACILE ASCOLTARE: Eye of the tiger. Nighthawk. Cat size. Suzi Quatro. Tema di Adriana. Papetti. I'm gonna take you to the top. Ph.D. I'm gonna make it up to you. A. Franklin. Let's go dancing. Kool & The Gang. Abbiamo tutti un blues da piangere. Perigeo. Turn on the action. Austin. Insieme. Baldan Bembo. The women in my life. Le li. Cobham. Donna o bambina. Sugar & Candies. My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus. Buffett. Il cielo in una stanza. Mina. Fantasia di motivi. Savina. Reach out. I'll be there. Gaynor. Quando è così. Baglioni. Wives & lovers. Bacharach. Solo tu. Matia Bazar. Lamette. Rettore. Stormy monday. Allman Brothers Band. Antia. Cipriani. Now that you're gone. D. Ross. Alba corallo. Pareti. A Sunday afternoon feeling. Mardin. Everybody needs somebody. Disc Brothers. West side story. Boston Pops

18/BLUESCOTECA: Come dancing. The Kinks. Senza di me. Oxa. Per i tuoi occhi. Berté. Sorry seems to be the hardest word. Elton John. On the way. Rafferty. Bad boy. Ray Parker. Get the balance right. Dépêche Mode. Computer capriccio. Camerini. All right. Cross. Questa donna. New Perigeo. You are. L. Richie. Dancing in madness. Secret Service. Hold the night. Night Force. Can't you feel it. Time. Slipping away. Dave Edmunds. Dolcissima. Lavezzi. I need you. F. R. David. After you. Warwick. La grande grotta. Fortis. Pay the devil. The Knack. Rock me baby. R. Giotti. Reach out. George Duke. Polvere. Ruggieri. Stop the world. Captain Sensible. Four little diamonds. Elio. That's love. Capaldi. Love over gold. Dire Straits. Tanz bambolina. Camerini. Movie. Berté. Man with no country. Capaldi. Hold on tight. Elio

20/CONCERTO: The seance. Trio Hampton. Fantasia di motivi. Baglioni. Let's jump. Orch. Ellington. These foolish things (Remind me of you). Orch. Parker. Recital. Fairport Convention. Sophisticated lady. Roach. Fantasia di motivi. Goodman. Recital. Claude François. Fantasia di motivi. Powell. Mack the knife. Armstrong and His All Stars. I concentrate on you. Peterson. Fantasia di motivi. Orch. Guest. April in Paris. Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good. Q. Jones. Vacanze romane. Matia Bazar. I didn't know. Ph. D. Pieno d'amore. L. Goggi. Lamento. Riddle. Quiera allegria. Carvalho. La bamba. Los Machucambos. Cafe con leche. Choclat's. Lady Bird. Gillespie. Moonglow. Jackson-Pass. Brown. Music Inn blues. Griffin. Hymne a l'amour. Paff. Llegada. Los Indios. Old time religion. Guthrie. Riverbed. Zawinul. Ebony and ivory. McCartney. Ti stringerò. Nada. Marinaio. Morandi. Vera Cruz. Deodato. A agua negra de lagoo. Toquinho. Like nobody can. Smoke Robinson. Vestita di bianco. Pecora

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Mahler: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore. F. Chopin: Due Valzer. C. Orff: Fortuna Imperatrix mundi, dai «Carmina Burana». W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore, per due flauti, quattro trombe e timpani (K. 188). Anonimo: Tre Arie di Guerra scozzesi (elaborazione di Carlo Franci). F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello, della Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana». R. Strauss: Festliches Präludium op. 61. W. A. Mozart: Ascanio in Alba. Ouverture K. 111

7/INTERLUDIO: H. Berlioz: «Carnevale romano», Ouverture op. 9. S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. H. Villa-Lobos: «Caixinha de boas festas», Poema sinfonico

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore, per due pianoforti K. 448. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino, violoncello «Arciduca»

► 9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: «Amor hai vinto» (RV 683) — O mie porpore più belle (RV 685) — Contr. R. Jacobs — Compl. Barocco Alan Curtis

► 9,30/FILOMUSICA: M. Glinka: Trio Pathétique, per clarinetto, fagotto e fortepiano. P. I. Ciaikovski: Je vous benis forte et pres. op. 47 n. 5. B. Bartók: 3 Composizioni, per pianoforte. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli. L. Janacek: Capriccio, per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a fiato. G. Gershwin: Un americano a Parigi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA BORIS PETRU-

SANSKY: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra — Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Ferencsik (29'35")

11,30/POLIFONIA: G. Pettrassi: Sei Nonsense, per coro misto a cappella su testi tratti da «The book of Nonsense» di Edward Lear. F. Poulenc: Trois Chansons. W. A. Mozart: «Ecco quel fiero istante». C. Monteverdi: «Al lume delle stelle». O. Di Lasso: «O doux parler»

12/MUSICA OGGI: CLAUDIO GREGORAT (1923): Transiti anime, per violino, violoncello e pianoforte

12,30/L'AMICO FRITZ: Commedia Lirica in 3 atti. Libretto di P. Suardon (da un romanzo di Emile Erckman e Alexandre Chatrian). Musica di Pietro Mascagni. Suezl. M. Freni: Fritz Kobus. L. Pavarotti; Beppe, lo zingaro: L. Didier-Gambardella; David, rabbino: V. Sardinero; Hanez: B. Di Bella; Federico (amici di Fritz): L. Pontiggia; Caterina, la governante di Fritz: M. Major. Orch. «Royal Opera House. Covent Garden» di Londra e Coro «Royal Opera» dir. G. Gavazzeni. M° del Coro D. Robinson (1h38'00")

14,05/PER RECORDER: Anonimo sec. XVI: Pavane pour le retour de Pologne — Concert pour les chevaliers. Anonimo: Due Danze Italiane. T. Susato: Sei Danze

14,25/IL VIOLINO DI GEORGE KULENKAMPF: L. van Beethoven: Sonata in la maggiore n. 9 op. 47, per violino e pianoforte «a Kreutzer». P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra (lincisione del 1939)

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/I concerti in replica: Dal Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica d'Autunno 1983. Direttore Denis Vaughan, con la partecipazione del pianista Massimiliano Damerini e del sassofonista Italo Marconi. M. A. Charpentier (Revis. W. Kolndere): Ouverture pour le sacre d'un eveque (6'10"). F. Couperin (Adattamento di A. Cortot): Concert dans le goût théâtral (19'10"). F. Poulenc: Aubade: Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti. P. M. Damerini (19'45"). J. Ibert: Concertino da camera, per sassofono contralto e orchestra — Sassofono I. Marconi — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. del 25/11/1983) (12'45")

► TRE BALLETTI: W. A. Mozart: Les petits riens: Balletto — Orch. da Camera Olandese dir. D. Zimman (20'00"). F. Chopin: Le sifido: Suite dal balletto — Orch. del Conservatorio di Pangi dir. P. Maag (6'15"). R. Gliere: Il papavero rosso: Balletto — Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi dir. Y. Fayer (25'00")

► 17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 — Minuetto in re maggiore con trio — Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299

► 18,20/STEREOFILOMUSICA: J. P. Rameau: Les Paladins. Suite n. 1 dall'opera-balletto-commedia (da La Fontaine) — Orch. Lamoureux dir. P. Colombo (11'31"). J. Loisellet: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo — Sol. C. Montaux — Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (8'46"). L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello — Trio «Beaux Arts» (22'49"). R. Wagner: Lohengrin: «In fernem Land» — Sol. Ten. J. King — Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet (11'23"). C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra — Sol. J. Starker — Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini (20'05"). M. Glinka: Valzer-Fantasia — Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. V. Svetlanov (8'46")

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 — Sol. A. Cortot — Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (registrazione Monofonica). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra — Sol. V. Ashkenazy — Orch. London Symphony dir. Z. Mehta

► 21,20/GEORG PHILIPP TELEMAN: Sonata in mi minore, per 2 flauti e basso continuo

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cluytens. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 — Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in si bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Acì e Galatea, Ouverture. C. G. Scheidler: Sonata in re maggiore, per 2 chitarre. E. Grieg: Ricordi del tempo giovane, per pianoforte. G. Fauré: Masques et bergamasques, Suite. N. Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. J. Ibert: Intermzzo, per flauto e arpa. E. Wolf-Ferrari: I rusteghi, Intermezzo



## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La partita infernale**  
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pezzati  
5<sup>a</sup> puntata  
Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30** **Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Bracchi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**  
Settimanale di economia, lavoro, scuola, presidenza. Programma di Lino Matti
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** INFORCOOP - Istituto Nazionale Formazione Cooperativa: «Ruolo e funzione della formazione professionale cooperativa»
- 18,30** **Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio di Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Senna
- 20** Ore venti, su il sipario: **Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915**  
di Carlo Di Stefano. 6<sup>a</sup> serata  
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,43** **Il leggido** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** Gruppo Italiano Salvataggio Natura  
Programma di Mario Testa  
Regia di Flavio Andreini
- 21,30** **Discoteca Fonit-Cetra**
- 22** **Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Franco Maccaferri, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj. 24<sup>a</sup> puntata  
Regia di Luigi Meroni
- 22,44** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli  
Confronto: PSI-MSI-DN-Pr
- 8,10** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
«La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
- 8,15** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. 2<sup>a</sup> puntata: «Il silenzio e la sveglia». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Fabrizio Temperini. Regia di Maurizio Ventriglia  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Ulva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2 Sport**  
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello  
**In corpore vili**  
Lettura integrale a più voci con Giampaolo Saccarola, Antonino Manganaro, Gianni Guerrieri, Rita Franchetti. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30** **GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.  
Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio**  
Musiche di R. Carnicer, L. Boccherini, V. Bellini, J.-B. Lully, K. Czerny, E. Ysaye
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite per orch. op. 71 al balletto ♦ C. Monteverdi: «Io mi son giovinetta», madrigale a 5 voci dal IV libro
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - Philarm. Orch. dir. W. Sawallisch) ♦ A. Webern: Cantata n. 1 op. 29 per sopr., coro e orch. (Sol. H. Lukomska - London Symphony Orch. e J. Alldis Choir dir. P. Boulez) ♦ S. Barber: The School of scandal, ouverture (Orch. Filarm. di New York dir. V. de Sabata) ♦ A. Scarlatti: Tre Arie per sopr., tr. e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr. naturale con accompagnamento di strumenti d'epoca)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioi  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**  
C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per 2 pf., archi, fl., clar. e xilofono (Sol. A. e A. Kontarsky - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♦ M. Moszkowsky: Der Venusberg, parafarsi per pf. dal Tannhäuser di R. Wagner (Sol. J. Swann) ♦ C. Gounod: Ave Maria (J. McCormack, ten.; F. Kreisler, vl.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discobulb, con Renato Bosca — Cronache musicali — Strauss-Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tateo (2<sup>a</sup>) — Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17** **DSE Antiche genti italiane**  
Un programma di Isabella Genovese Incedayni  
Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger  
10<sup>a</sup> ed ultima puntata: «I Siculi»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. F. Haendel: Berenice, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields) dir. N. Marriner ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 270 per 2 obi., 2 cr. e 2 fg. (West-deutsche Bläserorchester) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Filarm. di Londra dir. E. Gracis) ♦ H. Berlioz: Le Temple Universel, cantata profana (Coro di voci maschili «H. Schütz» dir. R. Norrington - Harmonium P. Smith)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ H. Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orch. (Sol. T. Reilly - The London Sinfonietta dir. D. Atherton) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Chicago Symphony Orch. dir. J. Levine)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
Marco Papa: Letteratura e critica
- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza**  
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. L'archeologia ieri e oggi. Partecipa Giovannangelo Camporeale (Replica)
- 21,40** **Jean Sibelius:** Concerto in re min. op. 47 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 22,15** **Fatti, documenti, persone**  
**Giovanni Cena: un'anima rappresentativa**  
di Gianni Menon, con: Patrizia Sacchi, Daniele Dublino, Gianfranco Varetto  
Regia di Gianni Menon
- 23** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15,30-16,30-17,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**18,57** Onda verde/19 GR 1 Sera  
**19,15** Stereosera con G. Valci  
**19,35** Stereoclassic con G. Negri  
**20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**20,32** Superstereouno con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
**21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**22,30** Stereodomani  
**22,57** Onda verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05-23,59** Piano bar con Elide Suligoj  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
**16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50-23,59** F.M. Musica  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri  
**GR 2 Appuntamento flash**  
**21** Disconovità  
 Il D. J. ha scelto per voi  
**21,30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte  
**22,30**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pascale  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Le nuove frontiere  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Valzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler. A fame - Cara. Sunshine reggae - Strim the Nips. Not the loving kind - Twins. Rhinestone cowboy - Last Starriero. Bobby Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk - Medley. Nuova gente - G. Bella. Io che non vivo senza te - Wall Street. Crash. Nocturne - Post. E tu come stai? - Baglioni. Golden moment - Taylor. Moonriver - Chacksfield. Adriana - Ferradini  
**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Mi mancherai - Marcella. Tu solo tu - B. Osborne. A cosa pensi - Milva. Il mio amore - Schola Cantorum. Non lo faccio più - Di Capri. Venezia - Gucini. Cleo. Graziani. Napolitanata - Giovanna. Manuela - Iglesias. La sindrome astigiana (a Paolo) - Lauzi. Dormi pure qui - Lavezzi. Bon voyage - Locasciulli. Alexander Platz - Milva. Che stella che sei - Zenobi. Oggi è nero - Mina. Non dirmi no - Balsamo  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** A fifth of Beethoven (La febbre del sabato sera). Here's to you (Sacco e Vanzetti). Per grazia ricevuta - All of my life (Rocky III). Sherry (The wanderers). I nuovi guerrieri. The last waltz (Ultimo valzer). Sgt. Pepper's lonely hearts club band - Moon river (American graffiti 2). Main title (Il padrino). Vita vita (Gran bollito). Liquirizia - Metti, una sera a cena - Goldfinger (Agente 007: Missione Goldfinger). Also sprach Zarathustra (2001: Odissea nello spazio). Canzona. There will be time (Milano calibro 9). Not it Nottingham (Robin Hood). Mithrandir (Il signore degli anelli). Bulldozer (Lo chiamavano Bulldozer)  
**11/CANTAUTORI:** Sonho molhado - Gil. Musica - Branduardi. Parigi - Vecchioni. Occupate le palestre - Califano. Stukas - Venditti. Oggi si muore - Togni. More than this - Roxy Music. Severamente vietato - Concato. Love over gold - Dire Straits. Meglio per te - Zero. Ragazzo dell'Europa - Nannini. Belli capelli - De Gregori. Solo - Celentano. Deciditi Alice  
**12/ROCK & POP:** Light my fire - Doors. Born to be wild - Steppenwolf. Up on a crippe creek - Band. Hurricane - Dylan. America - Nannini. Back in the USA - Ronstadt. Johnny be good - Chuck Berry. Gimme some lovin' - Blues Brothers. E so' contento - E sta - Pino Daniele. Hard rock cafe - Carol King. Lotta love - Larson. Hey, hey, my, my - Neil Young. So no solo canzonette - Edoardo Bennato. I can't stand it no more - Frampton. Jamming - Marley and The Wailers  
**13/JAZZ VARIETÀ:** April in Paris - S. Vaughan. Blueport - Mulligan. Boogie woogie prayer - Ammons. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Big fat mama blues - R. Holts. Bula - Ellington. Blue reverie - Goodman. Dead man blues - Morton. Blues for blue - Hines. Artistry in Bolero - Winding. Big bom - McFarland  
**14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Il pipistrello» - Bonyng. An hundred million miracles, «Flowers drum song» - Newmann. There's no business like show business, «Annie get your guns» - Hopkin e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada» - Dorelli e Coro. Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza» - Baggione-Campora. Wit-hout, «My fair lady» - Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Becker. Pesciolino innamorato, «La geisha» - Righetti. Will you remember, «Maytime» - Hunt-Wrightson. The lusty month of may, «Camelot» - Faith. Wait till you see her, «By jupiter» - N. Sinatra. Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule» - Alvisi-Berti. Quadriglia, «Fatinizza» - Hagen. Napolitana, «Scugnizza» - Casula. Seventy-six trombones, «The music man» - Prestone e Coro  
**15/PARATA DI STELLE:** Ti voglio - Vanoni. All the things you are - Goodman. It's magic - T. Jones. Arrivederci a questa sera - Battisti. Cherry cherry (Samba) - Gillespie. When I fall in love - Monroe. Notte - Dalla. If you leave me now - Chicago. Honesty - B. Joel. Canto straniero - Marcella. Composition in Venice - Schlacks. Calm and cool - J. Brown. Niagara - Streissand. As time goes by - Calvi. The Paris song - Belafonte. Compagno di scuola - Venditti  
**16/FACILE ASCOLTO:** Pensami - Iglesias. I'll never fall in love again - Bacharach. Astra - Matia Bazar. Just dropped in - Rogers. Pensiero stupendo - Pravo. Harbor lights - Platters. Fantasia di motivi - Kramer. I am me - Diana Ross. 4 Marzo 1943 - Dalla. Free as the morning sun - Santana. Io ti voglio tanto bene - Soffici. Little wing - Clapton. Alle porte del sole - Cinquetti. Glad - Traffic. Lotta love - Larson. Hurricane - America. Sette e quaranta - Battisti. Know there's something going on - Frida. More than this - Roxy Music. Oggi è

## FILODIFFUSIONE

- nero - Mina. Moving moments - Cates. Gelosia - Bobby Solo. A summer place - Faith. Noi non ci saremo - Nomadi. Against the wind - Seger. Giù la testa - Morricone. In the summertime - Jerry. Tristezza per favore va via - Vanoni. Till the morning comes - Neil Young. Isn't she lovely - Wonder  
**18/DISCOTECA:** Reach high - Commodores. Rio de Janeiro blue - R. Crawford. Human nature - Michael Jackson. Acquarello - Toquinho. Up where we belong - Cocker & Warnes. Arriva arriva - V. Valentino. Agua - Leonard Washington. Heaven sent - Paul Haigh. Falcao - Ben. I needed you - F. R. David. Bensonhurst blues - Benton. You keep me hangin' on - Zina O. Tropicana - Gruppo Italiano. What took you so long - Delegation. That's the way - Rita Marley. Pass the dutchie - Musical Youth. Muscles - Diana Ross. Stella del nord - Kuzminac. Camminando - E. De Crescenzo. Someone loves you honey - June Lodge. Eye of the tiger - Survivor. Rush hour - Bob James. Solo all'ultimo piano - G. Morandi. Take it away - McCartney. Der Kommissar - Falco. Avrai - C. Baglioni. Canzoni stonate - G. Morandi. You bring the sun out - Randy Crawford. Chiamame - E. De Crescenzo  
**20/CONCERTO:** Recital: Charles-Bassey. Fantasia di motivi - Conniff. Count Basie and His Orch. - Fantasia di motivi - Armstrong. Recital: Sinatra - Streisand  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Love over gold - Dire Straits. Tonight you're mine - Capaldi. Bimba se sapessi - Caputo. Night crawler - Bob James. All time high - Coolidge. Jazz - Berté. Heartbreaker - Warwick. Cara cara - Gil. Sunshine reggae - Laid Back. Ciao uomo - Venditti. An innocent man - Billy Joel. Love will come again - Benson. Tropic del nord - I. Pooh. Je so' pazzo - Pino Daniele. Black and blues - Al Jarreau. Suono - Spyro Gyra. Solo all'ultimo piano - Morandi. The monkey time - The Tubes. Ue man! - Pino Daniele. Mariù - Morandi. In alto mare - Berté

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Fauré: Penelope. Preludio dall'Opera - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Ph. Teleman: Giga in la minore, per violino solo - V. E. Melkus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal «Sogno di una notte di mezza estate». Suite dalle Musiche di Scena, per la commedia di Shakespeare: Aria: «Ye spotted Snakes» - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr.; Orch. «The Philharmonia e Coro» dir. O. Klemperer. F. Sor: Fantasia e Minuetto per chitarra - Chit. J. Bream. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Fl. sol. A. Dwyer. Doriot - Orch. «Boston Symphony» dir. M. Tilson-Thomas. L. van Beethoven: Dal Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3, per archi III 3 dei quartetti Rasmowsky: Andante con moto quasi allegretto - Quartetto Amadeus. A. Copland: Our Town - Orch. «London Symphony» dir. A. Copland  
**7/INTERLUDDIO:** Anonimo del XVI secolo: «Gagliarda». A. Casella: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. F. Kuh-lau: Sei Sonatine op. 55  
**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Wolf: «Corregidor». Ouverture - Orch. National Philharmonic dir. K. H. Adler. P. Dukas: La Peri. Poema danzato - Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez. H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 - V. la R. Vernon - Cleveland Orchestra dir. L. Maazel  
**9,10/MADRIGALI E BALLATE:** F. Landino: 4 Ballate: Ecco la primavera - Cara mia donna - La bionda treccia - Donna il tuo patimento. G. da Firenze: Con braccia assai e con molti spavieri - Ten. N. Rogers - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. L. di Firenze: A chi avareggia. Madrigale - Teni N. Rogers e M. Laurentius. F. Landino: De dimmi tu, Madrigale - J. Bowman, controtten.; N. Rogers e M. Hill, teni. J. de Bologna: Fenice fu e vissi pura e morbida. Madrigale - J. Bowman, controtten.; M. Hill, ten.  
**9,30/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: An die Ferne geliebte op. 98 (all'amata lontana) - J. Demus, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. F. Schubert: Due Ballate da Rosamunda op. 26: Allegro moderato - Andantino - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. R. Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. O. Respighi: Antiche Arie e Danze, per liuto Suite n. 3, trascrizione, per orchestra d'archi - V. R. Michelucci - I Musici  
**11/LE BOURGEOIS GENTILHOMME:** Commedia balletto in

cinque atti testo di Jean Baptiste Molière. Musica di Jean Baptiste Lully. Muphti: S. Himgern; Elève: D. Schortmeier. Musicienne: R. Yaker - Compl. strumentale «La petite bande» dir. G. Leonhardt

**12,30/RITRATTO D'AUTORE:** SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Quartetto, per quattro violoncelli «La poesia» - «Società Cameristica Italiana» - Decimio, per strumenti a fiato e archi - R. Romanini. Fl.: P. Del Vecchio, ob.: O. Danzi, fag.: C. Anfengio, tr.: M. Gessi, cr.: G. Autiello e Cavalcabo. Vli.: C. Pozzi, vla.: G. Petri, vc.: L. Federzani, cb.: - Sinfonia sui motivi dello «Stabat Mater» di Rossini (revisione di Rino Maione) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione

**13,15/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA RACHMANINOV:** S. Rachmaninov: Due Liriche op. 4: N. 4 «Oh, never sing to me again» - N. 5 «The Harvest of Sorrows» - Una Lirica op. 21: N. 4 «How Fair this Spot» - Cinque Liriche op. 38: N. 1 «In my Garden at Night» - N. 2 «To hers» - N. 3 «Daisies» - N. 4 «Red Pipers» - N. 5 «Dreams» - Due Liriche op. 34: N. 3 «The Storm» - N. 14 «Vocalise» - E. Söderström sopr.; V. Ashkenazy, pf.

**13,50/LUCIANO BERIO:** Quattro versioni originali dalla «Ritratto notturna di Madrid» di Boccherini sovrapposte e trascritte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

**14/PAPILLONS** DI SCHUMANN: R. Schumann: «Papillons» op. 2 - P. W. Kempff

**14,15/«LE ROI DAVID»:** A. Honegger: Salmo drammatico in tre parti, per soli, coro, orchestra e voce recitante (dal dramma di René Morax) - M. Singher, narratore; N. Davrath, sopr.; M. Sorenson, ten.; J. Preston, msopr.; M. Milhaud, recitante (nella parte della strega di Endor) - Orch. Sinf. e Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro A. Watts (1h29'50")

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Londra (26'45"). ORGANISTA GIORGIO QUESTA: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: R. Schumann: Die Karntenerlegen op. 31 n. 2 (Ida de Béranger) (3'15") - Abendlied op. 107 n. 6, su testo di Kinkel (6'12") - P. M. Katz. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - P. G. Sebok (22'16"). PIANISTA EMIL GHILELS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling (32'03")

**17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» - Berlioz Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Musica funebre massonica in do minore K. 477 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay - Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 467 - P. I. Haebler - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

**18,30/STEREOFILOMUSICA:** H. Purcell: Suite per archi dall'opera «King Arthur» (Trascrizione di Julian Herbage) - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. André. L. Caix d'Erve: Suite in sol maggiore, per violoncello e cembalo - M. Heur tier, vc.; L. Boulay, cembalo (13'38"). M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata, per chitarra «Omaggio a Boccherini» - Chit. A. Segovia (16'00"). G. Donizetti: La Favorita: «Vien, Leonora, a pie di tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede (4'07"). L. Janacek: «Mlada», Suite, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto a Fiati «Danzi» - F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; B. Pollard, fg.; J. Koenen, clar. bs. (17'16"). S. Prokofiev: Da Stone Flower, Balletto op. 118 (Parte II) - Orch. del Teatro Bolschoi dir. G. Rojdestkvenki (20'22")

**20,20/GEORG FRIEDRICH HANDELS:** Il Messia. Oratorio in 3 parti, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; A. Reynolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clav.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. - Orch. Filarm. di Londra e Coro John Aldis dir. K. Richter - M° del Coro J. Aldis (2h38'01")

**22,40/IL POEMA SINFONICO:** C. Franck: Il cacciatore maledetto. Poema sinfonico - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

**23-24/A NOTTE ALTA:** P. Crispi: Sinfonia in re maggiore, per doppia orchestra d'archi (revisione Agostino Girardi). F. J. Haydn: Sonata in sol minore n. 44. J. Exaudet: Minuetto. A. Catalani: La Wally, Preludio atto IV. F. Mendelssohn-Bartoldy: Dal Quartetto in si minore op. 3: Finale: Allegro vivace. I. Albeniz: Malagueña. G. Puccini: Crisantemi

Audit. 15.30 - 17.30 Stereofonia

## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 La partita infernale**  
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in dieci puntate da Mauro Pezzati. 6ª puntata. Con: Ubaldo Lay, Gino Susini, Anna Bonasso, Ezio Busso, Piero Baldini, Pier Luigi Zollo. Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**  
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente  
Programma di Lino Matti
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**  
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera: Pianista Elena Leonova**  
Franz Liszt: Grande Etude de Concert «La leggerezza» in fa minore ♦ Sergei Prokofiev: Sarcasms op. 17 — Toccata op. 11
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Thrilling» di Alessandro Tevini
- 20 Operazione teatro**  
**Le superdonne**  
di Valeria Moretti e Daniela Rotunno  
Con: Maria Grazia Bon, Cristina Noci, Giorgia O'Brien, Daniela Piacentini. Al clavicembalo: Diana Petech. Regia di Lucia Poli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Chi dorme non piglia pesci**  
Avventure settimanali di due eroici pescatori e delle loro gentili signore  
Varietà radiofonico di Gustavo Palazzo, realizzato da Lucio Romeo (Replica)
- 21,30 Musica notte: Musicisti di oggi**  
Davide Anzighi: Ermosonio, suite per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Giuseppe Sinopoli)
- 22 Da San Gusemè: Festival della canzone e della poesia bacchica**  
Conduce Silvio Gigli
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogio e Roberto Mazzucco. 3ª puntata: «Polli o conigli?». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Fabrizio Temperini. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Rondone e rondinella**  
Lettura integrale a più voci con Achille Millo e Marina Pagano. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbaratto, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**  
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Le ore della musica (II parte)**  
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi  
Presenta Amelia Imbaratto
- 21 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula. «TuttoMONK» Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra Un programma di Giacomo Pellicciotti
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**.

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, A. Casella, T. Albinoni, F. Liszt, F. Sor, G. Martucci
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. (Cadenza di P. Badura Skoda) (Sol. e dir. P. Badura Skoda - Orch. da Camera di Praga)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisch) ♦ A. Corelli: Sonata in re min. op. 5 n. 12 per vl. e cont. «La follia» (S. Plummer, vl.; M. Hamilton, vc.; J. Kessler, clav.) ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in mi bem. magg. per vc. solo (Sol. P. Fournier)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
R. Russel Bennett: Porgy and Bess, quadro sinfonico dall'opera (da Gershwin) (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ F. Couperin: Paraphrase ou l'apothéose de Corelli, trio sonata (Compl. strum. Kuijken)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanfora Torrefrancia e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Strauss-Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tateo (3ª) — Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. Bizet: Arlesienne, suite n. 1 (Orch. del Covent Garden di Londra dir. J. Morel) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 2 op. 61 per vl. e orch. (Sol. C. Treger - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. R. Sutanowski) ♦ W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 332 per pf. (Sol. K. Barthold) ♦ A. Schoenberg: Chamber Symphony n. 1 in mi magg. op. 9 per 15 strumenti (Strum. dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
F. Schubert: Quartetto in si bem. magg. op. 168 per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ A. Dvorak: Serenata in re min. op. 44 per strumenti a fiato, vc. e cb. (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ E. Elgar: Variazioni op. 36 su un tema originale «Enigma» (Orch. Filarm. di Londra dir. D. Barenboim)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Storia della variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
2ª trasmissione: La variazione in Salieri e nel giovane Beethoven
- 22,15** Pagine a cura di Marina Mariani  
**La Romana** di Alberto Moravia  
Lettura di Cristina Noci  
Regia di Franco Di Dio
- 22,30 America coast to coast**  
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**18,57** Onda verde/19 GR 1 Sera  
**19,15** Stereosera con G. Valci  
**19,35** Stereoclassic con Gino Negri  
**20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**20,32** Superstereouno con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
**21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**22,30** Stereodomani con G. Valci  
**22,57** Onda verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
**23,05-23,59** Piano bar con Elide Suligoj  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
**16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16,05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
**19,30** GR 2 Radiosera  
**19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**  
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiana e Gian Maurizio Federaro  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**22,30** GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5,45** Il Giornale dell'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20. Intorno al giradischi. 1,06. È il momento di... 1,36. Buio in sala: sipario. 2,06. Spazio musica. 2,36. Giostra di motivi. 3,06. Pagine pianistiche. 3,36. Due voci, due stili. 4,06. Musica senza confini. 4,36. Le mille e una nota. 5,06. La nostra discoteca. 5,36. Per un buon giorno  
**5,45** Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigolottes - A. Martelli. Viens ce soir - Mauriat. Too young - Melachino. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Orlolani. Rain and tears - P. Petiti. Chanson de hier - Posit. Parlez moi d'amour - Pourcel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is you turn - Riddle. La playa - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Aldrich. Tom Blake stomp - Anselmo

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi l'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con te - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazzo - Donaggio. Tinguini di blu - Huff. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenco. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - F. Bongusto. È domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapore - Nuovi Angeli

**10/MUSICA DALL'OCCIDENTE:** Also sprach Zarathustra (Oltre il giardino). 9 to 5 (Dalle 9 alle 5 orano continuato). Stand by me (Urban cowboy). In nome del Papa re (In nome del Papa re). Ballade d'un enfant du siècle (A noi due). Shama la ma, ding dong (Animal house). Nobody does it better (Agen- te 007). La spia che mi amava. Amarcord (Amarcord). Movin' cruizin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Sciacqua l'acqua (Mi faccio la barca). I fighissimi (I fighissimi). Fool me again (Arturo). The Orient Express (Assassino sull'Orient Express). I don't mind about tomorrow (Formula 1, febbre della velocità). Sweet girl (Rock'n'roll)

**11/CANTAUTORI:** Mas que nada - Ben. Sentimento nuovo - Battiato. Cocoon woman - Belafonte. Easy - Jarreau. Palco - Gil. Non ci vo - Loy e Altomare. Panama - Fossati. Poi sei venuta tu - Lauzi. Buenos Aires - De Gregori. Chillo è no buono guaglione - P. Daniele. Pane quotidiano - Camerini. Garota de Ipanema - Jobim. Bossa nova milanese - Conca. Cecilia - Simon e Garfunkel. Marilyn - Fortis. Capo d'Africa - De Gregori

**12/ROCK & POP:** America OK - New Trolls. Puss'n boots - Adam Ant. Back on the chain gang - Pretenders. Rockaway beach - Ramones. Island of lost soul - Blondie. Never again (The days time erased) - Classix Nouveaux. New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds. She works hard for the money - Donna Summer. Non stop - The Stranglers. Valery - Steve Winwood. Too much too young - The Specials. Little Jeannie - Elton John. I ain't gonna stand for it - Stevie Wonder. Passion - Rod Stewart. Let's get it up - AC/DC. Un'estate al mare - Gianni Russo

**13/JAZZ VARIETÀ:** It's you or no one - Dexter Gordon. Astral alley - Shorty Rogers. If my heart could only talk - Billie Holiday. Blues for Dottie Mae - Ben Webster. Blue skies - Milt Hinton. Black brown and beige - Ellington. Dinner for one please James - J. J. Johnson. At the moment - Kai Winding. New Orleans function - Il Roman New Orleans Jazz Band. After you've gone - Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west - Original Lambro Jazz Band

**14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture, «La belle Hélène» - Paray. More than you know, «Great days» - Streissand. Dal primo momento che ti ho vista - Raineri. My romance, «Jumbo» - Sinatra-Shore. One alone, «Desert song» - Blackinsell. Tangolita, «Ballo al Savoy» - Martelli. You precious love, «Roadies» - Elkan-Bishop. Duo de l'escarpolette, «Veronique» - Dachary-Clement. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. And love was born, «Happy in the air» - Sutherland. I don't remember you, «The happy time» - Reisman. Oh mia mimosa, «La geisha» - Artoli. In un palco della Scala, «Gran barabanda» - Cichellero. Sunshine on the world - D'Onorio

**15/PARATA DI STELLE:** Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazzia idea - Pravo. Eloise - Orlolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanichelli. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Hendrix. Young lovers - Dietrich. Greenfields - Conniff. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Feelings - Bassey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - Ros. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart

**16/FACILE ASCOLTO:** Get back - Beatles. Our love - Sum-

## FILODIFFUSIONE

mer. Questo piccolo grande amore - Baglioni. I took you home - 10 CC. I've been loving you too long - Ike and Tina Turner. Splish splash - Streissand. The day you came along - Hawkins. I cover the waterfront - Hines. This autumn - Fitzgerald. Waiting for love - Brasil 77. Pacific holiday - Mauriat. Voyage romantique - Pourcel. Espero por voce - Regina. I'm glad there is you - Vaughan. Ti voglio - Vanoni. Com acucar, com afeto - Mina. Como dizia o mestre - Di Paula. Crioula - Ben. Have I been away too long - Hall and Oates. In the midnight hour - Roxy Music. World of stone - Harrison. Tulsa queen - Harris. Tale of the fox - Hodges. Dream a little dream of me - Mancini. Lontano - Moricone. Tuxedo junction - Miller. Maracatu atómico - Gil. Seaside - meditation - Osibisa. Cotidiano - Buarque De Hollanda

**18/DISCOTECA:** Beat it - Michael Jackson. Power - Earth, Wind and Fire. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Reach out - George Duke. Garden of Eden - Disco Circus. Call me in America - Pop Welcome. Twist a St. Tropez - Texes. Love I never had it so good - Q. Jones. Video games - R. Jones. Johnny can't read - Don Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dancin' - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - G. Jones. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - S. Wonder. Love on my mind tonight - Temptation. Kingston lady - Aural. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - D. Ross. Stop me - Summer

**20/CONCERTO:** You should be dancing - Bee Gees. Recital - Bethania. Fantasia di motivi - Beatles. Fantasia di motivi - Ben. Count Basie and His Orchestra - Recital - H. Belafonte. Da Glory Road - Bennett

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Stuff like that - Quincy Jones. Breakin' away - Jarreau. Equinoxe - The Shadows. Lost inside of you - Streissand. Bossa rocka - Benson. Can-cao de America - Nascimento. Son una cianca, nao entendo nada - Acordo Som. Greensleeves - Beaufort String. J'ai vu Paris - Aznavour. I got rhythm - C. Christian. On the sunny side of the street - Eldridge. Jump for me - Rich. Do you know where you're going to - Holdridge. Just an illusion - Imagination. Ebb tide - Donaldson. Canto de ossanha - Manuel. Meu mundo es uma bola - Pelé e Gracinha Leporace. Samba de Orfeu - V. Guaraldi. High in the clouds - Schiffrin. Yes I know my way - Pino Daniele. La serenissima - Rondó Veneziano

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Boccherini: Sonata in la maggiore n. 6, per violoncello e basso continuo. J. Turina: «El Fantasma». M. Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore op. 130, per due chitarre. F. Schubert: Minuetto in re maggiore. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80. A. Casella: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. E. Satie: Deux Gymnopedies (orchestrazione di Claude Debussy)

**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2, per violino, archi e continuo all'Favorito. J. C. F. Bach: Trio-Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba. G. Böhm: Preludio e Fuga in do maggiore. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen»

### MUSICA IN STEREOFONIA

**8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Pettrassi: Quartetto, per archi - Quartetto Parronin. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. C. Meunier, vc. - C. Ivaldi, pf. E. Grieg: 9 Danze paesane norvegesi op. 72 - Pt. I. Mourao

**9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZALI:** Cardinal Peire (1180-1278): Tartarissa ni vountor - Ben volgra - Mazos es qui eu esbaudei - Compl. vocale e strumentale studio der Electrola Fruhen Musik

**9,30/FILOMUSICA:** P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore, per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf. L. Rose, vc. A. Ariosti: Cantata «Pur al fin gentile», per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikkreis. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore n. 11 op. 95, per archi - Bartók Quartet. R. Schumann: Due Ballate op. 122 - C. Eschenbach, pf. D. Fischer-Dieskau, bar. C. Debussy: Iberia n. 2 da Images, per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Maelzel

**11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS:** J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra - S. Gazzello-

ni. fl. B. Incagnoli, ob. A. Stefanato, vl. G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai (21'36"). H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di Voci Bianche dir. R. Cortiglioni - M° del Coro G. Lazzari (48'14")

**12,15/ROMANZE CELEBRI:** W. A. Mozart: Don Giovanni «Or sai chi l'onore» - L. Price, sopr. - P. Di Palma, ten. - Orch. della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. R. Strauss: Der Rosenkavalier: «Herr Kavaler» (Scena della lettera e valzer) - E. Ruzicka, msopr. - A. Kipmis, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Orthmann. K. Weill: Die Dreigroschenoper: Montat vom Mackie Messer - Canta L. Lenya

**12,30/IL BALLETO:** I. Strawinsky: Apollon Musagète. Balletto in due quadri (1928-Coreografia di Balanchine) - Orch. Sinf. di Leningrado dir. Y. Mravinsky

**13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. J. Fux: Serenata a 8, per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Compl. strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

**13,40/LIED IN BERG:** A. Berg: 7 Frühe Lieder (Versione, per voce e orchestra dell'Autore 1928, dall'originale, per voce e pianoforte, 1905-1908) - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez

**14/INTERMEZZO:** F. M. Tárroba: Notturno, per chitarra - Chit. J. Williams. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

**14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT/TVI/34483:** B. Bartók: Terzo Concerto, per pianoforte e orchestra op. postumo (1945 Completamento di Tibor Serly) - Pt. G. Sándor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. M. Gielen

**14,50/LA SONATA BAROCCA:** J. B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) - J. Pincicelli e P. Fontanarosa, vcl. J. L. Petit, clav. G. F. Haendel: Sonata in mi minore, per flauto e continuo «Halle» - J. P. Rampal, fl. R. Veyron-Lacroix, clav. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino e continuo: «Pastorale» - P. Toso, vl. E. Farina, clav.

### MUSICA IN STEREOFONIA

**15,30/IL MONDO DELLA LUNA:** Dramma giocoso in tre atti (da una commedia di Carlo Goldoni). Musica di Franz Joseph Haydn. Buonafede: D. Trmarchi; - Eclettico: L. Alva; Li-setta: F. von Stade; Flaminia: A. Auger; Clancie: E. Mathis; Ernesto: L. Valentini-Terrani; Cecco: A. Jonson; A. Dorati, cembalo; P. Loekens, vc.; F. Widmer, cb. - Orch. e Coro de Chambre de Louane e Coro della Radio della Suisse Romande dir. A. Dorati - M° del Coro A. Charlet (2h42'42")

**PER STRUMENTI A FIATO:** C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. (11'45"). C. Nielsen: Quintetto op. 43, per strumenti a fiato - Danish Wind Quintett (24'18")

**19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm - Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus - Quattro Conti tradense K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN:** G. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture - Orch. Filarm. di New York (11'26"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore - Orch. Filarm. di Vienna (38'20"). I. Strawinsky: La Sagra della Primavera, Quadri della Russia pagana - Orch. Filarm. di New York (33'50")

**21,30/MUSICA OGGI:** K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flugelhorn; H. Böje, electronicum; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin; Lotus Flute, campane indiane; B. Whistle, voce

**21,55/DOMENICO SCARLATTI:** O magnum mysterium, Mottetto - Org. A. Ross - The BBC Singers dir. J. Poole

**22/IL DISCO IN VETRINA:** D. GRAMM/2532/028: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Ferry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Singersein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Forschauer

**23-24/A NOTTE ALTA:** B. Britten: Sinfonietta op. 1. F. Sor: Studio n. 12. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Faure, per violino e pianoforte. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro vivace. I. Albéniz: Granada. R. Schumann: Dai Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi: Il Movimento: Scherzo molto vivace. G. F. Malipiero: Impressioni dal vero. Parte I



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,45 Ieri al Parlamento  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,05-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach presenta**  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta**  
**Canzoni nel tempo**  
Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**  
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La partita infernale**  
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pezzati 7ª puntata. Con: Ubaldo Lay, Anna Bonasso, Adriana Vianello, Gino Susini, Luciano Roffi, Werner Di Donato, Piero Baldini, Ezio Busso, Diego Gaffuri, Antonio Maria Magro  
Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,20 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia  
**14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Megabit**  
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace  
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco-sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**  
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani 20. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (I parte)
- 18,30 Musica sera: Archivio lirico**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonofora»: Bach fa visita a Buxtehude e incontra Buddha sulla sua strada» di Roberto Laneri (Replica)
- 20 Gli abusivi**  
Commedia in due parti di Turi Vasile. Con: Piero Sammaturo, Lucia Catullo, Emilia Sciarino, Gino Monteleone, Franco Scandurra, Anna Lelio, Corrado Gaipa, Marcello Mondò, Fioretta Mari, Antonio Angrisano, Franco Angrisano, Lucio Beffi, Raffaele Giangrande  
Regia di Ottavio Spadaro  
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **GR 1 flash**
- 22,33 Intervallo musicale**
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Per piccina che tu sia**  
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 4ª puntata: «La motozappa». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Silvana Lombardo, Anna Bolens, Patrizia De Clara  
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello  
**Nel segno.** Lettura integrale a più voci con Bianca Maria Vaglio, Nello Mascia, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele, Lea Mazzetti. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai  
Al termine: **La voce del fonografo**  
Canzoni e musiche dei nostri ricordi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus**  
Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerzoni  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE** **Saper leggere la pubblicità**  
Un programma di Danilo Domenicucci  
Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli
- 20,10 Le ore della musica (II parte)**  
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radiotonno**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di L. C. D'Aquin, M. Ravel, D. Alberti, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. C. De Chambonnières, N. Paganini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture  
Fantasia (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
G. F. Haendel: Anthems per l'incoronazione di Re Giorgio II (R. Richards, tr.: L. Harold, org. - Orch. Wiener Festwochen e Wiener Kammerchor dir. A. Deller) ♦ A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 (English Chamber Orch. dir. V. Ashkenazy) ♦ B. Smetana: La Moldavia, poema sinfonico n. 2 dai 6 poemi sinfonici del ciclo «Ma Vlast» (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savio  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Liszt: Valse oubliée in fa diesis magg. n. 1 e in la bem. magg. n. 2; Studio in si bem. magg. n. 5 «Feux follets» e in re bem. magg. n. 11 «Harmonies du soir» (P. S. Richter) ♦ M. Ravel: Bolero (Orch. Philadelphie dir. R. Muti)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Discoclub, con Andrea Lodovici - Cronache musicali - Strauss-Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tateo (4ª) - Antologia operistica  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 DSE** **I bambini inquietanti**  
nella letteratura del 900  
Un programma di Silvana Castelli  
Regia di Claudio Novelli  
«La ninfetta perduta» di V. Nabokov (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
A. Kachaturian: Masquerade, suite (Orch. Sinf. di Londra dir. S. Blak) ♦ K. Kreutzer: Quartetto per clar., vl., vla e vc. (D. Kloker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla; A. Bylsma, vc.) ♦ C. Saint-Saëns: Caprice héroïque op. 106 per 2 pf. (Sol. I. M. Dosse e A. Pettit) ♦ B. Smetana: «Dai prati e dai boschi di Boemia», poema sinfonico n. 4 da «Ma Vlast» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 70 n. 1 «Dell'infanzia», per pf., vl. e vc. (Trio «Bell'Arte») ♦ C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez) ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España (Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti «La-moureux» dir. I. Markevitch)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**  
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Claudio Casini presenta: L'operetta in Europa**  
10ª trasmissione  
**La tempesta**  
Operetta in tre atti di Ramos Carrion  
Musica di Ruperto Chapí  
Robert: T. Rosado; Angela: P. Lorengar; Simón: M. Ausensi; Beltrán: C. Munguía; Mateo: G. Gil  
Direttore Ataulfo Argenta - Orchestra da Camera di Madrid - Coro Cantores de Madrid
- 23,10 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereosera con G. Valci
- 19,35 Stereoclassic con Gino Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Superstereouno con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar con Elide Suligoj  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studioudue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20,30 Stereodueclassic  
Classica. Hi-fi. Compact proposta da Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità  
Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carnella
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Chi dice Italia
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. Sauna slow - Ortolani. Run to me - Papetti. Annelise - Piccioni. Le vent de l'amour - J. Posit. Se telefonando... - Mina. Parlez-moi d'amour - Poulenc. Molendo café - Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - Reverber. My one and only love - Riddle. La voglia di sognare - Vanoni. La playa - Righetti. Misty - Rose. Song for a summer night - Ross. Zig zag cha cha - Sciascia. A casa di John - Servus. Amo solo te - Simonetti. La paloma - Stolz. My funny Valentine - Weston. Bridge over troubled water - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. Ascolta mio Dio - Gagliardi. Se t'amo t'amo - Fratello. Un'altra vita un altro amore - Christian. Bello mio - Pravo. Macondo - Camerini. Il vento dell'Est - Pieretti. Ma se gli penso - Ricchi e Poveri. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Ninna nanna amore - Lauzi. Anna ti ricordi - Fogli. Cervo a primavera - Cocciante. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Non t'amo però - Damiani. Le belle donne - Robertino. Il bene che mi dai - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa - Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). The call of the far away hills (Il cavaliere della valle solitaria). How the west was won (La conquista del West). Soldier Blu (This is my country) (Soldato Blu). Viva Maria - Raindrops keep fallin' on my head (Butch Cassidy). Texas good bye - California dreaming - California - Fool that I am (Coast to coast). Black mountain rag (Banjoman). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Don't make ya wanna dance (Urban cowboy). Black Jack (Kid il monello del West). Wildwood boys (Il cavaliere dalle lunghe ombre). Freedom (Io sto con gli appoppati). White yellow and black (Il bianco il giallo e il nero). La diligenza (Virginia city) (Carovana d'eroi)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. Shomer ma mi ilaiah - F. Guccini. All night long - Richie Lionel. Pierangelo's blues - P. Bertoli. L'abbigliamento di un fuochista - F. De Gregori. Serenata - Cutugno. Burma shava - Tom Waits. Niente - R. Zera. I vecchi - C. Baglioni. Ogni volta - V. Rossi. Let's dance - David Bowie. Amare te - U. Bindi. Senza te - Mia Martini

12/ROCK & POP: Let's dance - Bowie. The Bitterest pill (I ever had to swallow) - Jam. All I want to know - Imagination. Stool pigeon - Creole and Coconut. Forever the same - Soft Cell. Just can't get enough - Depeche Mode. Billie Jean - Michael Jackson. Let me go - Parker Jr. I ain't gonna stand for it - Wonder. The apple stretching - G. Jones. Chan son egocentrico - Alice. Follow me - Chicago. Closer to your love - Al Jarreau. The Nile - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. Bugle call rag - L. Armstrong. Big stuff - Basie. Brown skin girl - Rollins. All the things you are - Joseph. Boogie woogie prayer - Ammons. Band o blues - P. Johnson. Andiology - Kirby. Chala nata - Ferguson. Tiger rag - Roman New Orleans Jazz Band. It's wonderful - Patruone & Milan College Jazz Society. Born to swing - A. Shaw. Brush - Bevan deeps - Baker

14/OPERTITA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. Deep in my heart dear, «The student prince» - Sutherland. My love, «Candida» - Freed-Stadler. La società della fraternità, «Accendiam la lampada» - Dorelli-Guida e Coro. Duetto del tè, «Il paese del sorriso» - Righetti-Artoli. Tangolita, «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin, «Robertina» - Cassidy-Roberts. Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. I knew that you would be my love, «After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli» - Righetti-Campora. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand. Summer. Il treno - Cocciante. Band on the run - McCartney. Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Branduardi. Track of the cat - Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zera. Ne me quitte pas - Brel. Et maintenant - Bécud

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angella Dean. Soft heart - Schlaks. Sarebbe bello - Guardiano del Faro. Voglio di più - Pino Daniele. Baby's house - Steve Miller Band. America - Simon and Garfunkel. Thanks my love - Stellari. Give it all you got but slowly - Mangione. You're in my heart (Final claim) - Rod Stewart. A bunch of lonesome heroes - Cohen. Give my love - J. Guitari Watson. A natural woman - Bonnie

Tyler Band. A song for you - Leon Russel. Angel in the sky - Rose Royce. Citrosodina - Caputo. I had a love - Ben e King. Bewitched - Vaughan. Almost in love - Dolly Parton. E ancora mi domando - Frescura. Guiding star - Tavares. If you walked away - Cliff Richard. Good morning music - Edgar Winter. Moon river - Last. I'll be around - The Spinners. Attimi - I Camaleonti. Au suivant - Brel. Once upon a time in the west - Dire Straits. Baby I'm for real - Hamilton Bohannon. Mary Hartman - S. Davis Jr

18/DISCOTECA: The Island - Austin. Our town - Kim Milde. I want to give it all - Supply. The look - Christie. One step closer - Asia. Demolition men - Toyah. Truth bitter truth - Faithfull. Lovin' you - R. Flack. Be are - B. White. Mirror mirror - Diana Ross. Blue flame - Crawford. Living in the plastic age - The Buggles. Spanish hustle - Fatback Band. This masquerade - Benson. Same old scene - Roxy Music. Rebels are we - Chic. Night faces - Crusaders. Big samba - The Big Men. Aloko party - Manu Dibango. Settembre - Fortis. Non passerà - Zera. Astra - Matia Bazar. Legal boys - Elton John. Don't sneak on me - M. Zager Band. Welcome back - P. Jacques Band

20/CONCERTO: Recital - Emerson. Lake e Palmer. Mathieu. Africa - I can get you anything but love - Feelings - Maut. Le ballate di Leonard Cohen Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital - Endrigo. Fantasia di motivi - Gualdi. Airport love theme - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Djingi - Wade Marcus. Killers... - D'Anno. Shambelle - The Police. Coisa... de lanco - W. Simonal. Should I? Compl. H. Banter. Floor on my mind - CVS Arto. South - Compl. P. Napoleon. Basin street blues - J. Teagarden. Czardas - Mantovani. Ricordando Rossini - Casadei. Pronto chi parla - Renzo il Rosso e Rita. Roll 'em - Goodman. Viento de terra - P. Daniele. Cosmic funk - Lonny Liston Smith. Antiguos duenos de las flechas - Mercedes Sosa. Kao, xango - The Zimbo Trio. Avrai - Baglioni. Reality - Sanderson. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Early Autumn - A. Lorez

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Widmann. 7 Danze. G. F. Malipiero: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3. P. I. Ciaikovski: «Durante il ballo» op. 38 n. 3. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo. J. J. Froberger: Capriccio in do maggiore. J. H. Schein: Verkündigungsdialog. M. De La Barre: Suite, per due flauti soli. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore n. 13, per organo e orchestra. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. de Paris dir. S. Bauda. A. Honegger: Pacific 231. Movimento sinfonico n. 1 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. A. Copland: Appalachian spring, Suite dal balletto omonimo - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► 9/JOHANN SEBASTIAN BACH: J. S. Bach: Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 236 - R. Krammer, sopr.; A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flammig

► 9,30/FILOMUSICA: J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. W. Schulz - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont. W. A. Mozart: Io non chiedo eterni dei, Recitativo e Aria, per soprano K. 316 - Sopr. I. Hollweg - Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore - Pf. P. Entremont. B. Smetana: Quartetto n. 1, per archi in mi minore - Quartetto Gabrieli. I. Albeniz: Suite Española (Orchestrazione di R. Frühbeck de Burgos) - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Frühbeck de Burgos

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di New York. TENORE NICOLA GEDDA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «La gloire éternelle» - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Prêtre. PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in re mag-

giore, per violino e chitarra n. 2 dalle «18 Sonate» - G. Terebesi, vl.; S. Prunbauer, chit. - Sonata in sol maggiore n. 8 da una raccolta di 18 Sonate inedite - A. Redditi, vl.; A. Minella, chit. - Sonata, per violino e chitarra. Opera postuma - W. Klasing, vl.; M. Bauml, chit.

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: J. Ibert: Concerto, per sax, contralto e orchestra da camera. J. François: Serenata, per piccola orchestra. C. Beck: Sonatina n. 2. J. Ireland: Concertino pastorale, per orchestra d'archi

13,30/PROTAGONISTA: IL PIANOFORTE: F. Liszt: Rapsodia ungherese in la minore n. 13 - Pf. G. Cziffra. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

14/FUORI REPERTORIO: J. P. Rameau: Dardanus: «O jour affreux». H. Purcell: Pausanias, the betrayer of his country: «Switer the rose...». G. Legrenzi: Totila: «Tosto dal vicin bosco» (Ireaticato e Aria di Belisario - revisione di Emilia Gubitosi Napolitano). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Könnst'ich ewig hiar ver weilen». G. Pacini: L'ultimo giorno di Pompei: «Ah spago mio» (scena e duetto). S. Mercadante: Pelagio, Preludio, scena e preghiera di Bianca (revisione di Rino Majone). B. Smetana: Il Segreto: This is the way true love

14,45/CANTI DEGLI INDIANI DEL NORD AMERICA: Anonimo: Canto del lupo - Canto per il Potlatch - Canto Hamatra - Canto di guerra, per la conquista di una donna - Canto religioso - Canto della danza del tamburo - Canto della danza del violino - Canto della caccia dell'orso

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ALP. HA DB 189: J. C. Bach: Due Sonate, per clavicembalo a 4 mani: In do maggiore - In fa maggiore - Duo L. Sgznz e M. Del-fosse (1700). COLOSSEUM SM 548: A. Bruckner: Salmio 146 in la maggiore, per soli, coro e orchestra - U. Wendt, sopr.; I. Urss, contr.; F. Stricker, ten.; S. Ninsgernt, bs. - Orch. Sinf. di Norimberga e Con H. Sachs e Lehergesangverein dir. W. Riederbauch (13'15"). F. S. M. 53225: W. Berger: Trio in sol minore, per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 94 - Schubert-Weber Trio (35'10"). R. C. A. RL 25081: J. Sibelius: Valzer lirico dai «Tre Pezzi, per orchestra» op. 96 - Scene storiche, Suite n. 1 op. 25 - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson (23'00")

► 17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. K. Böhm - Sonata in fa maggiore, per pianoforte K. 547a - Pf. W. Klien - Quintetto in mi bemolle maggiore, per archi K. 614 - N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlöf e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett, vc.

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 28 in fa maggiore, per orchestra «Concerto a due cori» - English Chamber Orchestra dir. K. Richter. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - A. Hacker, clar.; R. Burnett, fp. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella, adorata incognita» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. N. Paganini: Quattro Capricci op. 1 - Vl. I. Perlmann. S. Liapunov: Rapsodia su temi ucraini op. 28, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - «Westphalia Sinfonia Orchestra Rockinghausen» dir. S. Landau. N. Rimsky-Korsakov: La Grande Pasqua russa. Ouverture op. 36 - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest (43'55"). R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff (23'06"). M. Reger: Trio in re minore, per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eurich, v.le; U. Zeppeling, vc. (20'56")

► 21,30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore. J. Brahms: Due Danze ungheresi, per orchestra - N. 3 in fa maggiore - N. 1 in sol minore dir. H. von Karajan (1h26'37")

23-24/A NOTTE ALTA: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore. K. Nielsen: Due Fantasie, per oboe e pianoforte. F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra. R. Zandonai: La farsa amorosa, Ouverture. A. Borodine: Dal Quartetto in re maggiore: Scherzo. R. Strauss: Dall'Opera «Intermezzo»: Sogni al caminetto



## RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**6,57-7,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce  
**Radio anch'io '84**  
Telefonare al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 La partita infernale**  
da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in dieci puntate di Mauro Pezzati 8<sup>a</sup> puntata. Con: Ubaldo Lay, Luciano Roffi, Diego Gaffuri, Antonio Maria Magro, Piero Baldini, Gino Susini, Pier Luigi Zollo  
Regia di Dante Raiteri. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai (Replica)
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia.  
**14 GR 1 flash**
- 14,30 DSE Schede - Arte**  
**La Certosa di Firenze**  
Un programma di Sergio Miniusi
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homospiciens**  
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri  
**17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Wolfgang Amadeus Mozart.** Concerto in sol maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra (Pianista Marisa Candeloro - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Nino Sanzogni)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta**  
**Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Technomusica» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20 Il poeta e il commissario** di Karel Capek. Con: Renzo Lori, Carlo Enrici, Nicola Grillo. Regia di Massimo Scaglione (Novità)
- 20,18 Intervallo musicale**
- 20,29 Philip Marlowe Investigator: Un detective nell'antica Roma**  
di Alessandro Bencivenni. Con: Mario Maranzana, Paolo Cingolani e Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**  
Direttore Eliahu Inbal  
Heinrich Schütz: Quattro madrigali per coro a cappella ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro di voci bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Gila. M<sup>o</sup> del Coro Olinto Contardo  
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):  
**Interviste e commenti**
- 22,44 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti, Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Kippur.** Giorno dell'Espiazione. Conversazione di Rav Raffaele Graffini, rabbino capo della Comunità Israelitica di Venezia
- 8,10 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale»
- 8,15 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: Per piccina che tu sia.** Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 5<sup>a</sup> puntata: «Incidente sul lavoro». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. Studi di Torino della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame**  
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2**  
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Giovanni Messina  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**  
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira  
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace  
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Dalle «Novelle per un anno»**  
di Luigi Pirandello. **La patente**  
Lettura integrale a più voci con Antonino Mangano, Lorenzo Monceli, Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione eff. negli Studi di Roma della Rai
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Baldini con Daniela Staffa e V. Crisio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzali, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini  
**16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Ossido di carbonio.** Radiodramma di Luigi Malerba. Lui: Giancarlo Dettori; Lei: Ileana Ghione. Regia di Marco Parodi  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)**  
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarato, Gianni Marata, Marcello Puccarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**  
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**  
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarato
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Leo Antinuzzi conduce: **Radiodue 3131 notte**  
Un programma di intrattenimento in diretta  
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma  
Regia di Mauro De Cillis  
**22,20 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Aubert, W. A. Mozart, F. Chopin, T. L. da Viadana, J. C. F. Bach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ W. A. Mozart: «Ach, wie ich triumphiere» da «Il ratto dal serraglio» atto 3<sup>o</sup> (Bs. E. Pinza - Orch. del Metropolitan di New York dir. B. Walter)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
M. de Falla: El sombrero de tres picos, balletto (Msop. F. von Stade - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Previni) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwaengler) ♦ G. Verdi: Preludio dal 3<sup>o</sup> atto dell'op. «La Traviata» (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**  
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna  
In redazione Paola De Martis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**  
F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. op. 60 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. (Quartetto Borodin)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati  
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: Aterforum - Cronache musicali - Strauss-Hofmannsthal: Storia di un sodalizio, con Giovanni Tateo (5<sup>a</sup>) - Discoclub opera, con Daniele Spini  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**  
a cura di Pasquale Santoli  
«Bombay, Jazz, Yatra '84»
- 17 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Flavia Possetti  
Nel corso del programma:  
A. Dvorak: Suite in la magg. op. 98b per orch. d'archi «Americana» (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. M. Tilson Thomas) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (M. Lubotsky, vl.; Y. Lyubov, pf.) ♦ G. B. Pergolesi: Concertino, 1 in sol magg. per fl. archi e bs. cont. (Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ G. Mahler: Quartetto in la min. «Quartettsatz» per pf. e archi (B. Mezzena, pf.; M. Spirk, vl.; A. Mazza, vla.; D. Magendanz - Guarino, vc.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine) ♦ E. Chabrier: Dieci pezzi pittoreschi per pf. (Sol. A. D'Arco) ♦ L. Cherubini: Anacronite, sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**  
**Incontri di musica contemporanea**  
Presentazione di Enzo Restagno  
W. Rihm: Deposition, per fl., vc. e percuss. (H. Keen, fl.; Ch. Vandespar, vc.; M. Coldrick, percuss.) - Chiffre 1 per clar., fag. tr., tb., due vc., cb. e pf. (Koenig Ensemble dir. J. Latham-Koenig)  
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)
- 21,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Gabriel Fauré**  
Sonata n. 1 in la magg. per vl. e pf. (P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.)  
**Richard Strauss**  
Quartetto in do min. per pf. e archi op. 13 (Compl. Cardiff Festival)
- 23 Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rai stereo notte**



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15.30-16.30-17.30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**18.57** Onda verde/19 GR 1 Sera  
**19.15** Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri  
**19.25** Stereosera con G. Valci  
**19.45** Superstereouno con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
**20.30** GR 1 in breve/Onda verde notizie  
**21.03** Da Torino in Stereo  
**Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)  
**22.44** Stereodomani con G. Valci  
**22.57** Onda verde  
**23** GR 1 ultima edizione  
**23.05-23.59** Piano bar con Elide Suligoi  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
**16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash  
**16.05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**18.05** Hit Parade  
**19.30** GR 2 Radiosera  
**19.50-23.59 F.M. Musica**  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri  
**20.20** Long Playing Hit 2  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**21.30** Disconovità  
 Il D. J. ha scelto per voi  
**22.30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
 con Lucio Seneca, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5.45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23.31** L'Italia in trasformazione: I nuovi traguardi della medicina. Programma di R. Gallini e A. Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie.** 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medievo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno  
**Il Giornale dall'Italia**  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Yesterdays once more. Pourcel. Sleigh ride. Mueller. Pennsylvania six-five thousand. Miller. Tenderly. Melachro. Love is many splendored things. Mantovani. Hora staccato. Hollywood Symphony. Fancy colours. Kostelanetz. The Continental. Kaempfert. Emmanuelle 2. Lai. Una catena d'oro. Di Capri. You are so vain. Last. Home from the hill. Gold. A sleepin' bee. T. Jones. Violet blue. Ellington. Everyone's gone to the moon. Faith. Wanderlust. Ellington. Caravan. Gold. Hallelujah. Lunceford

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Stella di carta. Berté. Sole domani. Stadio. Ci vuole orecchio. Jannacci. A disagio. Decibel. Latin lover. Nannini. Sorprese. Nomadi. Ai confini del mondo. Poo. Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai). The Motowns. Un mondo d'amore. Morandi. La prima cosa bella. Ricchi e Poveri. L'amore. Pavone. Tu. Conte. Metropoli. Bosé. Giorno popolare. V. Valentino. Se ti va così. Serafini. Una sporca poesia. Fiordalisi. Pecos Bill. Homo Sapiens. Come le viole. Gagliardi. Mi solletica l'idea. L. Goggi

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Outlaw blues (All'ultimo secondo). The M. A. S. H. march (M. A. S. H.). Whose side are you on (The Rose). Tema (Papillon). Treat me right (Ufficiale e gentiluomo). Cavatina (Il cacciatore). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oca selvaggia). Day of the locust (Il giorno della locust). Convoy — The end (Apocalypse now). It's a long road (Rambo). Ya me voy (Quen sabe?). C'era una volta il West — Zorro (Zorro). Lonesome rubin (Banjo-man). Solamente una vez (I tre caballeros). Viva Maria! — Theme from «The last waltz» — Take me higher (Skate board)

**11/CANTAUTORI:** La sedia di lillà. Fortis. Buona domenica. Venditti. Send one your love. Wonder. Il vecchio e il bambino. Guccini. Atlantide. De Gregori. Canta appressa' nuie. Edoardo Bennato. Il bambino di fumo. Dalla. Angela. Feliciano. Cuba. Finardi. Canzone per Sergio. Vecchioni. Nel ghetto. Radius. Only love can break your heart. N. Young. Comici cosmetici. Camerini. Il pescatore. De André

**12/ROCK & POP:** Hotel California. Eagles. Crocodile rock. Elton John. You can do magic. America. Disco apocalypse. J. Browne. Hard to say I'm sorry. Chicago. Hi de ho. Blood, Sweat and Tears. Got to get you into my life. Wings. After midnight. Clapton. Wish you were here. Pink Floyd. Ruby tuesday. Rolling Stones. Dragonfly. Blondie. Don't. Hancock. Money. Live Wire. More than I can say. Sayer

**13/JAZZ VARIETÀ:** Tin roof blues. Roman New Orleans Jazz Band. After you've gone. Milan College Jazz Society. Lost baby blues. Original Lambro Jazz Band. Blues in thirds. McPartland. Bugle call rag. Armstrong. Foxy. Ferguson. Blues petite. Shavers. Big John's special. Chick Webb. I'm glad there is you. Vaughan. The bye bye blues. B. Smith. Back water blues. Washington. Bouncing with bud. Powell. Any woman's blues. B. Smith Henderson

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Cavallera leggera». Von Karajan. Nel mister della Pagoda. «Il paese del sorriso». Ballharn. Where are the songs we sung. «Operetta». Sutherland. Ti voglio. «Aggiungi un posto a tavola». Valeri. Moros e Coro. Com'è bello guidare i cavalli. «Acqua chetani». Calderoni. Guidi. Bon voyage. «Candida». Staden. Impossible. «Cinderella». B. Howell. People. «Funny girls». Fitzgerald. Fox delle gigolette. «La danza delle libellule». G. B. Martelli. Entrata di Sigismondo. «Al Cavallino Bianco». Quinterno. Poli. Song of love. «Blossom time». Hunt. Wrightson. La ballata di Rugantino. «Rugantino». Montesano. Valzer. «Eva». Sharples. Mario mio ben. «Addio giovinezza». Righetti e Coro

**15/PARATA DI STELLE:** For the first time in my life. Tom Jones. I believe in musica. Minnelli. Questo piccolo grande amore. Baglioni. Boody and soul. Armstrong. Somebody loves me. Stanley Black. Donatella. Rettore. La madragne. Bardot. How long. Elton John. As time goes by. Calvi. Guapparia. Ranieri. Matters of war. Dylan. Amor amor amor. Iglesias. Grande grande grande. Renis. Emozioni. Gazzelloni. Bolero de sata. Regina. I wish. Wonder. Barba-davis

**16/FACILE ASCOLTO:** Poster. Calvi. Canto. Conato. Do ya think I'm sexy? R. Stewart. She believes in me. R. Rogers. Magie d'amour. Posit. Snoopy's search Red Baron. Cobham. Metti una sera a cena. Nicolai. Polvere blu. Go-

## FILODIFFUSIONE

blin. Fantasia di motivi. Milk & Coffee. Moonlight serenade. Last. Scenes from an Italian restaurant. Joel. It's just your love. Franklin. Maschine brennt. Falco. The enchanted sea. Newman. Del. Come and go blues. Allman Brothers Band. A closer walk. Hawkins Singers. Everybody needs somebody to love. Blues Brothers. Feels so good. Mangione. Get back. Preston. Child for a day. Stevens. I will follow. J. Taylor. If I could cry. Pearson. Rapsody in blue. Deadhead. Hard to believe that I found you. B. White. Body talk. Imagination

**18/DISCOCECA:** Take me to the heart. Quarterflash. Takin' it straight. Con. Josias. L'amore va. T. Rivalle. Fall in love with me. Earth. Wind and Fire. Words. David. Lombardia. Radius. Only what you steal. Vanwarmer. Rollo & his jets. F. De Gregori. Let's get on with you. Maniaco. Lontani noi. D. Milani. New gold dream (81-82-83-84). Simple Minds. Saved by zero. The Fix. Magica. Bobby Solo. Every breath you take. The Police. Falcao. Ben. Juliet. Gibb. Gimme all your lovin'. ZZ Top. Un sabato italiano. S. Caputo. Shake it up. The Cars. Reach high. Commodores. I love you much too much. Santana. Musica. A. Branduardi. Take the country to N. Y. City. Bohannon. I can't leave your love alone. Pendergrass. You bring the sun out. Crawford. Goodnight tonight. Wings. I'll see you again. Kluge. You drive me crazy. Shakin' Stevens. Eugenio. F. De Gregori. Xica da silva. Ben

**20/CONCERTO:** When a man loves a woman. Midler. Recital. Chicago. Fantasia di motivi. Bowie. Recital. Beach Boys. Rod Stewart. Who. Fantasia di motivi. Temptations

**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** Think on me. Woody Herman. Before you go. Benson. Where did your love go. Ami Stewart. Brasilia carnival. Mauriat. Encounter (Encanto no bar). Moreira. Andalusia (The breeze and I). Almei-da. San Antonio rose. Fiedler. Una belle histoire. Fugain. Ritmos paraguayos. Sabicas. Turn! Turn! Turn. Nina Simone. Our delight. Sonny Stitt. Fantasia di motivi: Deep in a dream. Like someone in love. Brubeck. Fillings. Zoot Sims. Pavane. Aldrich. El cumbanchero (Bump me, baby). Bill Purcell. Menina flor. Maria Toledo. Aguas de março. Jobim. Storm king. Bob James. Per i tuoi occhi. Berté. More than this. Roxy Music. Avant de mourir (My prayer). Farina

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** S. Rachmaninov: Tre Preludi. A. Glazunov: Chant du menestrel. op. 71. per violoncello e orchestra. L. Delibes: Les ballets de Cadix. F. Nardeman: Sonata op. 92 n. 2. per arpa. L. Boellmann: Suite gothique op. 25. W. A. Mozart: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315. S. Mercadante: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8. per violino e continuo. J. P. Sweelinck: Variazioni sul corale «Mein junges leben habein end». G. B. Pergolesi: Salve Regina in do minore, per soprano, archi e continuo. J. S. Bach: Suite in do maggiore n. 1 (BWV 1066)

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: Sei Duetti, per pianoforte a quattro mani. Soli M. Ponti e R. Leonardy. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore, per clarinetto e pianoforte. D. Klockner, clar.; W. Genuit, pf. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi. Quartetto Beethoven

**9.05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENE-STRELLI:** Anonimi del XII sec.: Chiacchiamento di gioia — Retrove — Saltarello — La quinte, sexte, septime, ultime estampies real

**9.30/FILOMUSICA:** A. Arensky: La Fontana di Basciarai op. 46. A. Caplet: Alla Spagnola: Variations Populaires. J. Sibelius: Quattro Composizioni da Kuolema. R. Strauss: Sonata in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 6. C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra

**11/«TROIS OPERAS-MINUTES»:** Libretti di Henri Hoppenot. Musica di Darius Milhaud. «L'enlèvement d'Europe» in otto scene (1927). Europe. L. Gaspari: Jupiter. A. Lazzari: Pergamone. M. Borriello: Agnès. B. Carmeli — «L'abandon d'Ariane» in cinque scene (1928). Ariane. L. Gaspari: Phèdre. J. Mancini: Thésée. A. Lazzari: Dynosos. M. Borriello — «La délivrance de Thésée» in sei scene (1928). Phèdre. L. Gaspari: Ariane. R. Corsi: Thésée. A. Lazzari: Hippolyte. M. Borriello: Thésée

mène: A. Petrassi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro N. Antonellini

**11.30/PER ORGANO:** E. Satie: «Douze petits chorals». J. Hewitt. Variazioni su «Yankee Doodle». C. Ives: Variazioni su «America» (sul tema dell'inno inglese «God save the Queen»)

**12/LA PRIMA SONATA DI BRAHMS PER VIOLINO E PIANOFORTE:** J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte. U. Ughi, vl.; P. Narciso-Masi, pf.

**12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO:** R. Vlad: «Variazioni concertistiche» sopra una serie dodecafonica dal Don Giovanni di Mozart, per pianoforte e orchestra (1955). Soli R. Vlad - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

**12.50/LA SERENATA, PER ARCHI DI DVORAK:** A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

**13.20/LA CORALITA IN CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski: «Inno ai Santi Cirillo e Metodio» composizione sacra a cappella su testo dell'autore (1885, da un'antica melodia slava) — Otto Composizioni corali profane

**14/JEAN SIBELIUS E MAURICE MAETERLINCK:** «Pelléas et Mélisande» Suite op. 46, da Maurice Maeterlinck

**14.25/«HOMENAJES»:** F. M. Torroba: «Romenaje e la segundilla» per chitarra e orchestra. J. Turina: «Homenaje a Tárrega» op. 69. I. Strawinsky: «Trois Pièces faciles» per pianoforte a 4 mani. M. De Falla: «Homenaje pour le tombeau de Debussy» «Homenajes»

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DMITRI BASHKINOV:** A. Vivaldi: Concerto n. 11 in re minore op. 3 da «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca (10'17"). G. B. Pergolesi: Stabat Mater, a due voci (testo attribuito a Jacopone da Todi) - G. Pisarenko, sopr.; I. Arkhipova, msopr.; - Orch. da Camera di Mosca e Coro Russo BSFSR (47'36"). W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 453, per pianoforte e orchestra - Soli D. Bashkinov (28'40"). W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522 (20'13")

**17.30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 — Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» — Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314

**18.30/STEREOFILOMUSICA:** F. Witt: Sinfonia in la maggiore - Orch. Munchner Philharmoniker dir. M. Andrae. G. Sammartini: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e continuo. Soli J. P. Rampal. Orch. da Camera Radio Sarzbruck dir. K. Ristenpart. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte. D. Sover, vc.; H. Wingreen, pf. M. Clementi: Tre Morferme op. 49. Pf. L. Sgrizzi. S. Prokofiev: Il focolare domestico op. 122, Suite, per orchestra e coro di voci bianche. Orch. Sinf. e Coro della Radio di Praga (Coro di fanciulli) dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky

**20/RITRATTO D'AUTORE:** EDOUARD LALO (1823-1892): Scherzo, per orchestra (4'40") — Concerto in re minore, per violoncello e orchestra (26'00") — Namouna, Suite dal balletto (24'35")

**21/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: «Ah, quel giorno», dal «Semiramide» - Msopr. M. Horne. Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. G. Verdi: «Alfredo, Alfredo» da «La Traviata» - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Protti, bar. — Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari-Pradelli. D. Scioatakovic: Aria di Katerina, dall'opera «Katerina Ismailova» - Sopr. E. Andreieva. Orch. del Teatro Stanislavsky di Mosca dir. G. Provatorov

**21.30/IL CORO JOHN ALLDIS:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale» - Soli D. Barenboim - Orch. Philharmonia dir. O. Kelperer - M° del Coro J. Alldis. A. Schoenberg: 6 Pezzi, per coro maschile op. 35 dir. J. Alldis

**22.05/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO:** N. Paganini: Sei Capricci op. 1 - Vi. S. Accardo. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Soli Y. Menuhin. Orch. London Symphony dir. A. Boult

**23.24/A NOTTE ALTA:** G. Bizet: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. III Movimento: Allegro vivace. O. Vecchi: So ben mi c'ha bon tempo. J. S. Bach: Sarabanda e bourrée. E. Grieg: Suite Lirica. F. Schubert: Momento musicale in la bemolle maggiore. C. Debussy: Piccolo Pezzo, per clarinetto e pianoforte. D. Scioatakovic: Dal Quintetto in sol minore, per pianoforte e archi. I Movimento: Preludio. P. I. Ciaikowski: Meditazione in re minore op. 42, per violino e orchestra

Audit. 19.30-17 - Stereofonia

## RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,15 Qui parla il Sud**  
a cura di Antonio Talamo  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri  
**10 GR 1 flash**
- 10,15** **La grande mela**  
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace  
8ª puntata: Gli italiani a New York
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**  
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44** **La lanterna magica**  
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia**  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
6ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Master**  
Gli speciali del sabato di Augusto Verdini
- 13,56** **Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**  
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.  
5ª puntata: «Emilia». Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giannardi, Agnes Nobe-court, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa **Vedi pag. 93**
- 14,41** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**  
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli  
Testi di Amurri, Verde, Isidori  
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)  
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Mancorda. Regia di Roberto Ferrante  
**17 GR 1 Flash**
- 17,30** **Autoradio**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**  
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacoli condotti da Giuseppe Liuccio  
**Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Ci siamo anche noi**  
Programma di Paola Scarabello
- 20** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime (Replica)
- 20,40** **Lo spettatore assurdo**  
Programma di Claudio Novelli  
Regia di Marco Gagliardo
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**  
Programma di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera a Ventotene**  
di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: L'uomomobile**  
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **Erbario**  
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante  
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda. Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
La comunicazione madre-bambino durante la vita prenatale
- 8,10** **Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali: «Cultura e tempo libero»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin Radiodue**  
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco  
**10 Speciale GR 2 - Motori**  
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Maria Rosaria Gavar  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le favolose sorelle Marchisio**  
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli  
Regia di Mario Licalsi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia  
Al termine: **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**  
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**  
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro: Ad oltranza**  
di Edoardo Calandra  
Claudio Serra: Giancarlo Zanetti; Piero Laneri; Aldo Massasso; Il barone Carlo Galliani; Mario Feliciani; La baronessa Ida Galliani; Anna Miserocchi; Ignazio Minchiotti; Gipo Farassino; Chiara Minchiotti; Lia Zoppelli; Arturo Trota; Renzo Lori; Nicola: Ennio Dollfus; Luigi: Mario Marchetti; Un domestico di casa Minchiotti: Sergio Gibello  
Regia di Enrico Colosimo  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19** **Dalla Sinagoga di Roma**  
Radiocronaca della fine della Cerimonia della Festività ebraica del Kippur (Giorno dell'Espiazione). Radiocronista Franco Bucarelli
- 19,15** **Insieme musicale**  
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eri forte, papà (Il parte)**  
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Bernard Haitink**  
Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orchestra Filarmonica di Londra) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam) — Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Rae Woodland, soprano; Helen Watts, contralto - Coro della Radio Olandese e Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam)
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Eri forte, papà (Il parte)**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di N. De Grigny, A. Vivaldi, B. Martinu, F. Kuhla, R. Schumann, J. Suk
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (Il parte)**  
Brani presentati da Giampiero Francia  
L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28 «Pastorale» per pf. (Sol. F. Gulda) ♦ J. Dowland: Fantasia (Chit. J. Williams)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo  
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**  
A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 1 op. 24 per piccola orch. ♦ J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re min. ♦ I. Stravinsky: Pastorale (1907) per voce e 4 strumenti a fiato
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**  
a cura di Carlo Toti  
da Milano: La bomba alimentare  
1ª puntata: Le risorse. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini. Intervengono Laura Conti e Giovanni Galizzi
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**  
A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orch. ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in sol min.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
Tempo e strade (ACI)  
**Press House**  
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Vincenzo Grisostomi  
In redazione Annarita Caroli  
Le rubriche oggi: H. Berlioz: L'enfance du Christ — Cronache musicali — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taver-nese. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **Da Firenze - Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini  
Nel corso del programma:  
G. Enesco: Rapsodia rumena in re magg. op. 11 n. 2 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. J. Contal) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re min. op. 76 n. 12 «Delle Quinte», per archi (Aeolian String Quartet) ♦ V. D'Indy: Le poème des montagnes, op. 15 (Pf. J. Doyen) ♦ C. Monteverdi: Lamento di Arianna, madrigale in 4 parti (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jurgens) ♦ C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do magg. (London Symphony Orch. dir. H. H. Schonzeler)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (Il parte)**  
L. van Beethoven: Trio op. 1 n. 1 in mi bem. magg. per pf., vl. e vc. (Trio «Beaux Arts») ♦ P. I. Ciaikovski: Vovoda, ballata sinfonica op. 78 (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal) ♦ E. Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. K. Zimmerman - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **Dalla Radio Spagnola**  
**La viola in Spagna**  
Violista Enrique Santiago  
Pianista Julian Dawson-Lyell  
F. de Les Rios (1750-1801): Sonata in do magg. ♦ J. Oliver y Astorga (1734-1830): Sonata in do magg. ♦ T. Lestani (1827-1908): Sonata in si bem. magg. ♦ J. Soler (1735): Variazioni e fuga sopra un tema di Berg (1980) ♦ F. Fieta Polo (1932): Sonata op. 62 (1958) (Registrazione effettuata il 9 febbraio 1983 al Palazzo della Musica Catalana di Barcellona)
- 22,05** **Un racconto di Charles Dickens**  
**Il segnalatore** con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto Melis. Regia di Marco Lami
- 22,25** **Concerto del duo Martha Argerich-Nelson Freire**  
W. Lutoslawski: Variazioni su un tema di Paganini, per due pff. ♦ M. Ravel: La Valse, per due pff. ♦ S. Rachmaninoff: Suite n. 2 op. 17 per due pff.
- 23** **Il jazz.** Presenta Arrigo Zoli
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Rastereonotte**



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15,30-16,30, 17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** StereoSera con G. Taddei
- 19,45** Superstereouno  
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23,59** Stereosoft con G. Taddei
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20,30** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Costellazioni**  
**Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Due note - Sciascia. Acqua-rella - Toquinho. The devil is loose - Puthi. Anyone who had a heart - Faith. L'istrione - Aznavour. Should I stay or should I go - Clash. Hair - Last. I love every little thing about you - Wonder. Concerto in la minore. Dedicated a lei - Il Giardino dei Semplici. Eagle - Pouchel. Margherita - Cocciantone. Getaway - Montana. Abrazame - Iglesias. We shall dance - Roussos. Eterna malattia - Osborne. Brazil - Conniff. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Tu semplicità - Matia Bazar
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Amore grande - Juli and Julie. Amore amore amore - Saint Paul. La vita da un aereo - Barbara. Perirò - G. Bella. Ancora soli - Prudente. L'artista - Don Backy. Vento di terra vento di mare - R. Azzurri. Via - Baglioni. Cucciollo - Cugini. Come è profondo il mare - Dalla. L'amore va - Rivalte. Notti bianche - Pravo. Ragazzo fragile - Laura Luca. Anche lei lo sa - P. F. Colonna. Non siamo in pericolo - I Pooh. Scatole cinesi - Colombini
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Aria di Roma (Qua la mano). Love letters in the sand (Bernardine). Tema d'amore (Il graso). Eclisse twist (Eclisse). Around the world (Giro del mondo in 80 giorni). Brutti, sporchi e cattivi - At the Crossroad (Il favoloso Doctor Dohltell). You and me (Trocadero Blue Citron). Tre fratelli - Favole (Tre stranieri a Roma). Autumn in Rome (Stazione Termini). Si c'était a' relaire (Chissà se lo farei ancora). Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cristiana F.). Anthony and Cleopatra - I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). I giorni dell'ira - Per qualche dollaro in più - This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscina)
- 11/CANTAUTORI:** Buenos Aires - G. Russo. That's the way - Tex. Stelle nelle grotte - Ferradini. All for Lena - B. Joel. Blues plays me - Ciotti. Going back - N. Young. Una sigaretta - Buscaglione. C'est la vie - Ferré. Domenica ti porterò a ballare - Meggia. From Monday on - Bing Crosby. Quando te ne vai - Bonusto. Loving her was easier than anything I'll ever do again - Kristofferson. L'ultimo amico va via - Califano. Homeless eyes - Carradine. Una notte speciale - Alice. Learning the game - B. Holly
- 12/ROCK & POP:** Cuore matto - B. Boncompagni. Insieme balleremo - Accademia Bruzia. Ballerina - Homo Sapiens. Sing it - G. Duke. Sapone di sale - Paoli. Big ship - Eno. Mano armata - Decibel. Il dono - Delirium. Minuette - Mia Martini. Che male fa - Matia Bazar. Sedici anni - Forte. Today - Family. Over and over - Fleetwood. Bette Davis eyes - Carnes. Meno male che il temporale sta passando - Mannoia. Buona domenica - Venditti
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Blues for Tatum - Earl Fatha Hines. Frances - J. Roll Morton. Buffalo blues - Johnny Dunn and His Band. Boogie woogie - Rushing. Bemsha swing - J. Coltrane. Ain't she sweet - Saraceni. After you've gone - Miles. College Jazz Society. Baby won't you please come home - Hines. All my life - Fitzgerald. Back o' town blues - Armstrong. Blues for New Orleans - Ellington. Cafe society blues - Basie. Hello Satch - Rosa. Take it from the top - Webb. I know that you know - Hampton
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ascott gavotte. «My fair lady» - Allers. Danze. «La bajadere» - Barbero. Pavese. Terzetto delle ragazze. «La casa delle tre ragazze» - Pavese. Barbero. Marchina. Lonely house. «Street scene» - Betti. Arthur in the afternoon. «The act» - Minelli. Stranded again - On the 20th Century. «On the 20th Century» - Rule. Norman. Singers. Batten Simmonds. Passengers. Finale. «Bravo Giovanni» - Siepi. Lee. Opatoshin. Varrone. Karnilova. Irving. Soboloff. Lanti. Aria di Federico. «Federica» - Casula. Chiamami Pucci. «La rosa di Istanbul» - Ballinari. Calderoni. My name, «Oliver» - Sewell. I don't need anything but you. «Annie» - Gwatkin. Paris e Coro. Questa voce che ci chiama è l'amor, «Eva» - Artoli. Canto d'amore indiano. «Rosemarie» - Righetti. Artoli. L'amore è un uccelletto. «Gaetanaccio» - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love. «Fiorello» - Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Due cuori un batter solo. «La ballerina Funny Essler» - Ballinari. Calderoni. Luna scortese. «La casa innamorata» - Righetti. Czaras. «Mariska» - Putz
- 15/PARATA DI STELLE:** Feelings - My eyes adored you - Hayes e Warwick. Hava nagila - Hampton. Io sì - Vanoni. Invece no - Paoli. Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce 'na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carol King. Don't stand so

## FILODIFFUSIONE

close to me - Police. Simplemente una mujer - Flack. Il nostro concerto - Bindi

**16/FACILE ASCOLTO:** I'm gonna try to be that way - Cash. N'è tait pas moi - Aufray. If you really love me - Mendes. So into you - Raydio. Hasbrook heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. Settembre - Fortis. Here comes the sun - Benson. Moonlight serenade - Deodato. I just wanna stop - Vannelli. Mexico - James Taylor. Windsurf windsurf - Battisti. When time stood still - Electric Light Orch. Back home one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongusto. Last farewell - Presley. La noia - Vasco Rossi. Apennins - Schiaks. Hope I don't wake - Hackett. Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody can - Smokey Robinson. High on Broadway - Bee Gees. E ancora le dirai ti voglio bene - Zenobi. It's you - Pickett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celentano. Without you - Billy Paul. Take the long way home - Supertramp. Strung out - Guitar Watson. My love - McCartney

**18/DISCOTECA:** Short train runnin' - Traks. Make your body move - J. R. Funk and The Love Machine. All of my heart - ABC. Maschine brent - Falco. The lion - Barrabas. You know what I mean - Frida. A love song - Kenny Rogers. Only you - Timi Yuro. Take the short way home - Warwick. Sola - V. Valentino. Piper Club - Zero. Let's forget - Rainbow Team. Blind Tuxedo. Let's go dancin' - Kool and The Gang. Dream on - Soccio. Da da da - Trio. This time - Rettore. Baby Lou - Lio. Love me right - Aretha Franklin. Wake up in the night - D. D. Sound. It's over now - Bernie Adam. Eye in the sky - Parsons Project. Accademia in classics - Accademia. Cantando - Donati. Fortune teller - Santa Esmeralda. I love you - Syreeta. A slippin' away - T Connection. A place called tarot - Tantra

**20/CONCERTO:** Frenesy - Cross your heart - Temptation - Stardust - Artie Shaw. Recital - Rolling Stones. Giornale di bordo - Ruberò - Dik Dik. Recital - Sinatra. Fantasia di motivi - Mia Martini. Motivi di successo - Mendes. Recital - Iglesias. Love theme from «An officer and a gentleman» - Lee Ritenour. Una donna per amico - Battisti. No fortune - America. Non dimenticar - Christian

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Smoke gets in your eyes - Conniff. Tanz bambolina - Camerini. Messaggio - Alice. Eva Tozzi. Fè che ga faga amolada - The Zimbo Trio. Tutto - Nascimeto. Borato total - Gal Costa. Trombone - Dukes of Dixieland. September song - Bing Crosby. Chinatown my Chinatown - Armstrong & Trummy Young. Fantasia di motivi - Mancini. No si poni resisti - Maria Carta. Valzer dall'op. 11a Lo zingaro barone - Fiedler. Tango solare - Ferrara. It was love - Vladimir Cosma. Walk on by - Mina. Ai no corrida (Il no kee da) - Quincy Jones e Ray Charles. Overture. «Jesus Christ Superstar» - Previn. Las Vegas - Radius. Goodnight tonight - McCartney & The Wings. Moondrops - Martell

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore, per flauto e archi. R. Schumann: Allegro in allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Puccini: Crisantenmi. Elegia, per quartetto d'archi. E. Grieg: Improvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. Z. Kodaly: Este (Sera). R. V. Williams: Romanza. F. Delius: Intermezzo e Serenata da «L'Assommoir»

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi. J. F. Dandrieu: Magnificat in re maggiore. G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra». J. B. Lully: Le divertissement de Chambord, Suite, per orchestra. J. C. Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5, per doppia orchestra

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** P. Dukas: Sinfonia in do maggiore. F. Poulenc: «Aubade», Concerto coreografico, per pianoforte e 18 strumenti

**9/ANTICHE MUSICHE:** Anonimo XIII: Ultime Estampie. C. De Chatalain: Li novius tens et mais et Violeta. Anonimo: Veritatem. Anonimo: Tierche estampel real. Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone: Ja nus hons pris ne dirà sa raison. Thibaut IV de Champagne: Au tens plus de felonnie. Anonimo: Quinte Estampie real. G. de Dijon: Chanterai por mon corage

**9,30/FILOMUSICA:** J. C. Bach: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi. G. F. Haendel: Cantata «Look down harmonious the Saints». J. B. Vanhall: Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso.

R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4. F. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra. C. Franck: Le Chasseur maudit. Poema sinfonico

**11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI:** R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo. Suite op. 60 dalle musiche di scena della commedia omonima - Dir. J. Colon. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Dir. M. Pradella

**12/MUSICA E POESIA:** R. Schumann: Dichteliebe, su testo di Heinrich Heine

**12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** E. Bloch: Suite ebraica, per viola e orchestra. E. Varèse: Intégrales, per piccola orchestra e percussioni (1924). E. Brown: Modul III. R. Trythall: Coincidences, per pianoforte

**13,15/SOLISTA:** NICANOR ZABALETA: A. de Cabezón: Pavana con variazioni. G. F. Haendel: Tema e Variazioni in sol minore. G. C. Wagenseil: Concerto in sol maggiore n. 9, per arpa e orchestra - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. L. Spohr: Variazioni, per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps»

**13,45/IL MADRIGALE:** A. Il Verso: Lasciatemi morire, Madrigale a 5 voci miste. M. Ingenier: Due Madrigali: «La verginella» - «Ardo sì, ma non t'amo». G. Caccini: Fere selvaggio, dalla raccolta «Arie e Madrigali» ad 1 voce o basso continuo

**14/INTERMEZZO:** W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602. F. Schubert: Andantino (tema con variazioni) dal Quintetto op. 114 in la maggiore per pianoforte e archi «Della Trota». F. Chopin: Valzer in si minore n. 10. J. Offenbach: I racconti di Hoffman: Barcarola (Belle nuit, o nuit d'amour). J. Beauvaret: Charpentier: Le retour de Myrthe. Romanza su testo di Lachaboussière, per voce e arpa. M. Bruch: Romanza op. 85, per viola e orchestra. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2

**14,45/CONCERTO BAROCCO:** M. de Lalande: Deuxième fantasia ou Caprice que la Roy demandait souvent - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. J. Fux: Sinfonia in la maggiore, per flauto, oboe e continuo. E. Kólf, fl. a becco. A. Hertel, ob.; E. H. Schneider, clav.; H. Koller, vla da gamba. C. W. Gluck: Ciaccona (Moderato con grazia) - Gavotta - Tempo I - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. T. Albinoni: Concerto n. 5 in re, per oboe e archi op. 9 n. 2 - Sol. E. van Tighit - Orch. da Camera «Musica»

**MUSICA IN STEREOFONIA**

**15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentazione» (1651) - Sinfonia n. 27 in sol maggiore (1057) - Sinfonia n. 28 in la maggiore (1732) - Sinfonia n. 29 in mi maggiore (1647) - Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. «Philharmonia Hungarica» (12 24)

**LA CAMERISTICA DI DVORAK:** A. Dvorak: Quartetto n. 11 in do maggiore op. 61, per archi - Quartetto d'archi «Gabrieli»

**17,30/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Messa in do maggiore, per soli, coro e orchestra K. 317 - Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219

**18,30/STEREOFILOMUSICA:** G. Gabrieli: Canzon, per sonate duodecimi toni (Octovocum) - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. J. A. Hasse: Arminio: Tradir sapeste, o perfidi - P. Schreier, ten.; R. Kobler, clav.; Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pl. A. Brendel. C. Gounod: Faust: Avant de quitter ce lieu - R. Mascard, bar.; N. Gniaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Muers, bar. - London Symphony and The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonyngne. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - Quartetto Kreuzberger. G. Fauré: Dolly, Suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudo

**20/BEATRICE DI TENDA:** Tragedia lirica in 2 atti. Musica di Vincenzo Bellini. Filippo Maria Visconti: C. Optof; Beatrice Di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Vessey; Orombello: L. Pavarotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward - London Symphony and Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonyngne - M° del Coro J. McCarthy (2h27 49')

**22,30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER:** L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

**23-24/A NOTTE ALTA:** F. Durante: Concerto in fa minore, per archi e basso continuo. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore. N. Paganini: Romanza in la minore. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese, per fagotto e orchestra. F. Liszt: Due Studi: Dans les bois - Ronde des Lutins. C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. H. Wolf: Serenata italiana



## Domenica 30

**VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

## Feriali

**VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
**TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## MERCOLEDÌ 3

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. 7,15 Schwarz aus Weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur - 1. Folge: «Alfred Nobel und seine Stiftung». 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule - 1. Sendung. 17,05 Intensivstation - Musik und Texte, präsentiert von Kurt Lanthaler («Jim Morrison and The Doors»). 18 Ritmo y canciones. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. C. W. Gluck: 4 Stücke aus der Ballettpantomime «Don Juan» - I. Strawinsky: Symphonie in C - F. Liszt: Konzert für Klavier und Orchester n. 2 in A-dur - W. A. Mozart: Streichquartett in D-dur. KV 593. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Sportna tribuna (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti (12,20) Glasbeni potpuri. 13,20 Zbozovska glasba s koncertnega odra: Komorni zbor RTV Ljubljana, ki ga vodi J. Fürst, in kulturnem domu v Trstu. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Glasbeni listi (16) Od Milij do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba. Glasbena Kronika s Hrvaškega (18) Poezija slovenskega zapada (18,20) Swing-time. 19 Jutrišnji spored.

## DOMENICA 30

### Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschließend Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen - Salonmusik. 11,10 Bei schianer Summerszeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentwein. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue! Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittage. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgeführt und gelesen von Alois Schöpf: «Das Spiegelgesicht» und «Der See und die Kröte». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. C. Franck: Die Seligpreisung. Ausf.: D. Monteil und C. Chantal, Sopran; S. Couderc und M. Kéry, Mezzosopran; D. Joly, Alt; M. Huybroek und J. Brazzi, Tenor; A. Jonzières und L. Maurin, Bariton; P. Marret und X. Depraz, Bass. Chor Elisabeth Brasseur: Les Petits Chanteurs de Chailot; L'Orchestre Académie Symphonique de Paris; P. Cochereau und P. Chapelet, Orgel; Dirigent: J. Alain. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri (10) Poslušali boste (10,30) MLADINSKI ODER: «Uhač in njegova družina». Napisala B. Jurca, dramaturgiral I. Bužčan. 3. in zadnji del. Izvedba: Radijski oder (11) Glasbeni potpuri (11,45) Vera in naš čas (12) Narodnostni trenutke Slovencev v Italiji (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših prirediteljev. 19 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 4

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. T. Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattefest? 1. Sendung: Von der «Substantivität» und der Ausdruckskraft der Zeitwörter. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel Eine Musiksendung für Kinder. A. Faber: «Der Gesang der Vögel» - «Musik aus der Natur». 17,05 Jazz, Rock & Funk - Die Musik der 70er Jahre vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik - Eine Sendung von Karl H. Vigl. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik - Eine Sendung von Gottfried Veit. 20,30 «Radium» - Hörspiel von Günter Eich. Mit E. Stavjanik, K. Hackl, R. Dietl, T. Stroux, H. Janatsch, B. Furgler, G. Buch, Klausjürgen Wussow, E. Stark, u.a. Regie: H. Hostnig. 21,35 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiske na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Diskoroma (16) Na goriškem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kulturna srečanja (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 1°

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte. 17,05 Fred's Music Show. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur - Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von R. Tschrepp. 1. Folge: «Alfred Nobel und seine Stiftung». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Waterloo» - Kriminalhörspiel in 4 Teilen von Jean Bolinder. 1. Teil. Regie: B. Lau. 20,42 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper: G. Verdi: Die Macht des Schicksals (Querschnitt). The Ambrosian Opera Chorus. Ltg.: J. McCarthy. Royal Philharmonic Orchestra London. Dir.: L. Gardelli. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev) (8,40) Dopsje Koprivščice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Literarni listi (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 «Cecilijanka '83». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški koteček (14,30) Glasbeni listi (15) Ta nenavadni šolski dan (15,30) Glasbeni listi (16) Iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) V svetu znanosti: Naša vesoljska ladja zemlje (18,20) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## VENERDÌ 5

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellacksschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Auf! spielt und g'sungen - «Scheaner Herbst voller Freude». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. G. Spang: «Die Sache mit dem Zauberstab». «Die Tante und der Wassermann». 17,05 Musik der Meister - Mozart auf der Reise durch kammermusikalische Landschaften. 18 Erzählungen. Anton Tschschow: «Der Schuster und der Teufel». 18,20 Lasst's es sauba klingen. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: Nediški puobi. 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz zakladnice pripovedništva (16,15) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba (18) Kulturni dogodki (18,30) Nabozna glasba. 19 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 2

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Bilder aus der Geschichte - Johann Santner, Hermann Delago und Gunther Langes: drei grosse Bergsteiger. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. Pianist: P. Badura-Skoda. 11 Volksmusikantentreffen in Sender Bozen. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Der Kinderfunk. Sabine Korsukewitz: «Die Meilinge und die Deinlinge». 17 Nachrichten. 17,05 Die Rai Radio Revue. 18 Für Kammermusikfreunde. J. S. Bach: Chorvorspiel, BWV 645: Chorvorspiel, BWV 648 und Fantasie BWV 651: Toccata; Adagio und Fuge in D-Dur; Italienische «Konzerte». 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Dosje Koprivščice (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Zapiske na robu (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Sportna tribuna (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nagradni zbori polifonski skupini na letošnjem tekmovalju C. A. Seghizzi in Gorici (2. del). (18) Slovenska delja, nagrada na mednarodnih natečajih. Režija: M. Kragelj. Premio Italia 1967. 19 Jutrišnji spored.

## SABATO 6

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rockhistory. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace «The Beatles». 18 Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Der Sixt und der Hartl giehn in die Stadt zur Komedie». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenska lahka glasba. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,30) Beležka (11,40) Glasbeni potpuri (12) Sestanek ob 12h: «Glas ob Reizje» (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Otroški koteček (14,30) Glasbeni listi (15) Glasbeni portret Urbana Kodra (15,20) V svetu valčka (16,10) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas (18) Roman v nadaljevanjih: F. Bevke: «Kozorog». Dramatizacija v 5 delih in režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. I. del (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di oggi». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don C. Sorigi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Mi chiamerò Giovanni Paolo...» (Papa Luciani), un programma speciale a cura di F. Salerno (Replica). 20,20 Glauben im russischen Untergrund. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qui donc est Pharisien? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria», di Don M. Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Il diacnato ieri e oggi», un programma di P. e C. De Biasi. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La pastorale universitaire. 21,50 The Church, Today and Yesterday. 22,10 Las culturas prehispanicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20,20 Demokratie, Pluralismus, Christentum. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise au Vietnam. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere alla Madonna». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «7 giorni con il Papa». 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. 1984 International Rostrom of Composer. Musiche contemporanee di E. Knapik, A. Solbiati, H. J. von Bose, P. M. Hamel e B. Przybyski. Registrazione Radio Unesco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. 20,20 Jugendforum: Gespräch über einen Besuch bei Mutter Teresa. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Notre Dame et l'Apostolat de la Prière. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Intencion del Apostolado de la Oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!». Un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo - «Ottobre Missionario». 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II en Calabre. 21,50 The pope in Calabria. 22,10 Visita pastoral de Juan Pablo II a Calabria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

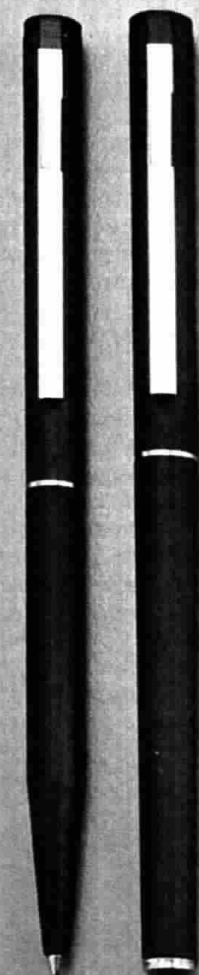
## SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri. Pianista Barbara Eleonora Pozzoli, musiche di C. Franck e C. Debussy. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Cavaliere della regina delle Vittorie: Bartolo Longo», un programma speciale a cura di F. Salerno. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Ecuador. 20,40 S. Rosario con il Papa. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le portrait de Jésus. 21,50 The Pope in Calabria. 22,10 Juan Pablo II en Calabria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commento del P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 22,30 Concerto).

# SHEAFFER



Una lettera. Un contratto. Un assegno. Soltanto la tua firma li trasforma in un atto ufficiale, un impegno, un documento incontestabilmente tuo.

Per questo la penna che scegli è tanto importante. Un agile strumento di scrittura certo. Ma anche un segno, un simbolo. Che ieri diceva il sigillo, oggi lo dice la tua Sheaffer.

Soltanto Sheaffer possiede una linea così splendida e finitura tanto raffinate in una vasta gamma di modelli sempre realizzati in materiali nobili.

Sheaffer: linea "classica" o linea "futura". Stilografica, sfera, matita, pennarello con punta micro intercambiabile.

Anche in lacche preziose, dai colori profondi, inimitabili.

Sheaffer, il punto in più.

*Lo stile della tua firma*



MODELLI TRZ GOLDEN-BLACK





## SCUSI, SIAMO AL CINEMA O AL TEATRO?

di ITALO MOSCATI

**V**a in scena il cinema ed è subito *Kaos*. Il titolo del bel film dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani, che è poi il nome greco di Cavasu, paese natale di Pirandello, si presta a profumare d'aglio il rapporto che oggi esiste, più stretto che mai, fra teatro e cinema o comunque mass-media in genere.

Che cosa c'entra l'aglio? C'entra, e riguarda le novelle di Pirandello che hanno ispirato i due registi; tra cui *Mal di luna* su un lupo mannaro siciliano, la più riuscita, la più efficace sullo schermo. In queste novelle, prodotti di gioventù del grande scrittore, si sente più che nelle commedie successive un odore acuto d'aglio, o meglio degli odori che provengono dal fondo delle vecchie cucine siciliane, nelle quali i cibi sembrano uscire da mani fatate, ricordandoci che la splendida isola ha un passato intriso di mistero, stregonerie, magia che si proietta sul presente.

In *Kaos*, pur non essendosi occupati direttamente del teatro pirandelliano, i fratellini aiutano i teatranti a capire che Pirandello non è «solo» il borghese sofisticato, razionalistico, paradossale di *Così è se vi pare*, di *Sei personaggi in cerca d'autore* o di *Il gioco delle parti*; ma è un borghese con profonde radici nella campagna, anche lui come tutti in Sicilia stordito dagli odori e affascinato dalle trame dell'ignoto che si agitano nella realtà della gente, nelle situazioni più bizzarre e contraddittorie.

Alla Mostra del Cinema di Venezia, quest'anno, non ci sono stati solo i Taviani a tendere una mano alle scene teatrali. Si può dire, anzi, che il teatro in molti film in concorso e fuori concorso ha recitato il ruolo del simbolo fantastico e della libertà creativa. Faccio alcuni esempi. Carlos Saura, il regista di *Carmen story* con la bella tacco e flamenco Laura Del Sol, ha presentato il suo ultimo lavoro, *I trampoli*. È la storia di un signore maturo che si innamora di una ragazza facente parte di un gruppo teatrale, in cui gli attori si muovono sui trampoli. Chi segue il teatro di piazza, soprattutto d'estate, quando aumentano i festival per e dei giovani, si sarà accorto di strane, altissime, stralunate presenze umane avvolte in ampi mantelli. Sono i fantasmi di un modo

di rappresentare che in Spagna, ma anche in Italia, punta tutto sull'immaginazione e sulla favola. Staccandosi da terra, sia pure di trenta-quaranta centimetri, i trampolisti rischiano l'osso del collo per farci capire che ci si può sollevare dalle visioni abitudinarie, magari un po' meschine, per prendere aria e non fare la vita da talpa.

È un'illusione, ovvio, che serve pe-

nulla in cui è precipitato, con la forza provocatoria di una recita intima: la donna arriverà, ma la conclusione non è altro che la scoperta dell'impossibilità di ripristinare rapporti perduti.

Jean Rouch, antropologo, inventore del cinema-verità (rinomato per raccontare bugie come tutte le altre formule di cinema), dottissimo, propone con il film *Dyonisos* l'ipotesi di

un lavoro fatto nella gioia: un giovane professore ottiene l'incarico da una fabbrica di costruire un'auto nuova e sperimentale con il metodo della creazione collettiva, con gli operai che manovrano chiavi inglesi e bulloni dopo aver cantato o aver dato altre manifestazioni della propria capacità di legare insieme impiego e fantasia. L'auto sarà bella ed

affascinante; le diffidenze di chi non credeva nell'utopia del professore-Dyonisos, fautore del piacere finalizzato, saranno vinte.

Il film si conclude con una teatralissima festa sotto gli alberi, con i personaggi che vanno addirittura in estasi per la felicità. A parte le esagerazioni d'innocenza, peraltro rispettabilissime, di Rouch, ecco che il teatro si lascia riprendere dalla macchina da presa come espressione «selvaggia» o meglio naturale coltivata nel profondo dalla gente che sa ma non vuole soffocarsi nella routine. Non si sente odore d'aglio, ma di giungla, e in fondo è la stessa cosa.

Se le novelle pirandelliane si rifanno alla Sicilia arcaica che non muore, e che comunque il tempo scalfisce e talvolta reprime, Jean Rouch addita all'uomo occidentale l'esperienza delle tribù africane che scandiscono i giorni con varie forme di teatralizzazione.

Il cinema, anche non documentario, finisce per avere un valore documentario andando a succhiare linfa al nodoso, secolare albero del teatro.

Foto MARCELLO MENCARINI



**I fratelli Paolo e Vittorio Taviani**

rò, perché diventa un invito a non cedere amore e cervello al conformismo spesso circolante nello spettacolo meccanizzato.

Jacques Rivette con *L'amore per terra* indugia su un altro genere di vediteatro, il cosiddetto «teatro d'appartamento» che in Italia ha due dei suoi esponenti migliori, Alida Giardina e Silvio Benedetto. Che cos'è? Semplice: un teatro che si svolge fra quattro pareti domestiche e al quale possono assistere al massimo dieciodici spettatori. Sono recite che chiamano in causa la quotidianità e i suoi risvolti comici, come accade nel film di Rivette, o sono evocazioni, viaggi nella memoria delle case e delle soffitte, incursioni nel buio e nel silenzio nelle tracce del passato rimaste attaccate ai muri.

Rivette racconta lo stravagante itinerario di un commediografo che scrive un testo a hoc per darlo nel suo palazzetto, allo scopo non tanto di avere successo quanto di rintracciare un amore perduto, chiamandolo dal



«UN DELITTO» DI NOCITA IN TV

# ASSASSINI SI NASCE?

RAIUNO  
DO e LU ORE 20,30

di TERESA BUONGIORNO

Ogni delitto crea intorno a sé una specie di turbine che attira inesorabilmente verso il suo centro innocenti e colpevoli, e di cui nessuno saprebbe in anticipo calcolare né la forza né la durata». Lo dice uno dei protagonisti di *Un delitto*, dimenticato romanzo di Georges Bernanos, uno dei più inquietanti scrittori francesi degli anni Trenta che in un momento di necessità economiche pensò al giallo e finì suo malgrado per scrivere qualcosa di più profondo e rivelatore. Capita anche ai grandi di avere bisogno di soldi: Bernanos era sulla cresta dell'onda dal 1925, quando raggiunse con *Sotto il sole di Satana* quel ►

*Il giudice Freshville (Daniel Gélín), l'investigatore di Bernanos, e il brigadiere Grignoles (Karl Heinz Heitmann)*





## ASSASSINI SI NASCE?/segue

successo che gli consentì di lasciare il suo impiego di assicuratore per dedicarsi esclusivamente alla letteratura. Dieci anni dopo, alla vigilia dell'uscita del *Diario di un curato di campagna* (il capolavoro del '36, quello da cui Bresson trasse un celebre film), arriva in libreria *Un delitto*, che per certi versi lo anticipa. Come quel romanzo questo ruota attorno a un giovane parroco di scarsa salute e morbosa sensibilità, sullo sfondo d'una provincia francese molto primitiva. E come l'altro indaga sul tema della predestinazione.

Da *Un delitto* Salvatore Nocita, il regista di *Ligabue* e di *Storia di Anna*, ha tratto un film tv, presentato a Venezia, che ora arriva in due serate su Raiuno. Dice Nocita: «Bernanos questa volta si è trovato di fronte ai personaggi tipici del giallo, il buono e il cattivo. Raramente un giallista si chiede perché uno faccia il male, in genere si contenta di trovare motivazioni pratiche: la vendetta, il denaro, il sesso... Bernanos invece si pone domande più radicali, si chiede perché mai l'uomo sia portato al male. E tocca una realtà immateriale, ipotizza una comunione dei peccatori che faccia da contraltare alla comunione dei santi». Si riferisce al credo cattolico che unisce in un unico corpo mistico le anime in grazia dei vivi e dei morti, a cui lo scrittore fran-

**Il curato di Mégère (C. Lizza) e il giudice (D. Gélín). Il procuratore (C. Gora) e la governante (E. Riva). Una vittima e la guardia campestre (G. Trestini). In basso: I. Russinova, l'ereditiera**

cese contrappone un corpo maledetto. Come i buoni vengono sollevati verso il cielo dalla forza invisibile del corpo mistico, i cattivi sono trascinati in basso, molto più in basso di quanto li porterebbe la loro personale malvagità.

La tematica è insolita nel panorama del cinema contemporaneo, e il cattolicesimo pascaliano di Bernanos è datato. Dice Nocita: «Secondo me l'attualità del film sta proprio nella non attualità di Bernanos. Oggi la produzione cinematografica non solo ignora il trascendente, esclude persino il dubbio in proposito. Non si tratta neppure di appartenere all'una o all'altra religione, di credere o non credere. Si tratta di avere perlomeno il sospetto di un'altra dimensione». Chiediamo a Nocita: lei crede in Dio? «Sì, certo», risponde, «sono cattolico anche se non mi riconosco nella spiritualità di Bernanos. Non mi piaceva neppure il libro, da principio. Poi sono stato coinvolto dal tema». E ora è soddisfatto? «Ho avuto un grande Daniel Gélín», dice, «e un ottimo cast».

La vicenda si svolge a Mégère, paesino dal nome sinistro dove è morto il curato e ne arriva uno nuovo, giovane e ambiguo, con

molte ore di ritardo sul previsto. E subito ode uno sparo. Ma poi i morti sono due, una vecchia signora che ha girato il mondo e vive in una villa solitaria, e un giovanotto rinvenuto agonizzante nel suo giardino. Il giudice (Daniel Gélín) indaga: è un personaggio «balzachiano», che scava nelle persone alla Maigret e cerca la soluzione su onde interiori. Finirà per trovarle durante un attacco di febbre, «nel momento massimo dell'irrazionalità». Attorno a lui si muovono un'anziana governante (Emmanuelle Riva), una scialba ereditiera (Isabel Russinova), una perpetua, un chierichetto, una miriade di personaggi a tutto tondo tra cui riconosciamo Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Karl Heinz Heilmann. Nocita, come Bernanos, ci dà un giallo che non è un giallo, anche se è fitto di colpi di scena. E già ha raccolto i primi allori: il figlio dello scrittore ha trovato che il film interpreta egregiamente le posizioni paterne.

Mentre *Un delitto* arriva sul video, il regista è già intento a un nuovo lavoro, *Olga e i suoi figli*, ancora un capitolo italiano sul filone di *Storia di Anna*. Questa volta l'obiettivo è puntato sulla malattia mentale, vista sul versante interiore, dove lo psichiatra è un uomo assillato da problemi morali e il malato è protagonista di una drammatica vicenda di emarginazione.

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI



*Un delitto di Salvatore Nocita, tratto dal romanzo di Georges Bernanos.  
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli.  
Interpreti: Daniel Gélin, Emmanuelle Riva, Isabel Russinova, Margaret Mazzantini,  
Nino Castelnuovo, Claudio Gora, Karl Heinz Heitmann*





**MARCELLO**



**MASTROIANNI**

# SEXXANTA

di MARIA PIA FUSCO

**È** facile per un uomo a venti, trenta, perfino quarant'anni, essere considerato un «simbolo del sesso». Può essere anche fastidioso, irritante. Ma a sessant'anni il riconoscimento diventa raro e prezioso, e Marcello Mastroianni, che di riconoscimenti ne ha accumulati una collezione — ad esempio, da quasi trentacinque anni resiste come unico attore italiano di livello e di mercato internazionale — ha conquistato anche questo. Glielo ha attribuito, con tutta la sua autorevolezza, il *New York Times*, che un paio di settimane fa gli ha dedicato un lungo articolo intitolato ap- ►



23 anni fa  
con Brigitte Bardot



In *La dolce vita* accanto ad Anita Ekberg  
e, a destra, nel film *I compagni*

**"SEX-SYMBOL A 60 ANNI"  
SCRIVE IL  
NEW YORK TIMES. LUI PERO'  
SOSTIENE DI  
ESSERE SOLO SIMPATICO**

punto *Sex-Symbol at 60*, nel quale si esaltano ancora una volta le sue qualità di attore, di persona, e anche di seduttore classico, romantico, bello... «Ma quale bellezza?! Io non sono mai stato bello. Alain Delon, Robert Taylor, Tyrone Power, ecco i belli. Gassman è bello aristocratico, con quel perentorio naso aquilino. Io ho una faccia simpatica, gradevole, ma ho il naso all'insù, l'aspetto quasi contadino, le gambe troppo secche... Il seduttore, il bellone pieno di donne è solo un mito, che mi è rimasto addosso dai tempi di *La dolce vita*. Chi non mi conosce, avvicinandomi dopo un po' pensa: però, simpatico questo Mastroianni, proprio una persona comune, uno di noi... Ma dopo un'ora è chiaramente deluso: tutto qui questo Mastroianni?»: come al solito, Mastroianni reagisce stemperando tutto nell'autoironia, così consueta in lui da diventare un atteggiamento di vita, addirittura un'arma di seduzione, chissà quanto inconsapevole.

Col suo aspetto fisico ha sempre giocato, infilandosi in personaggi talmente grotteschi e caratterizzati da sfidare l'impopolarità. Come il barbuto e occhialuto professore socialista di *I compagni*, l'impotente di *Il bell'Antonio*, l'untuoso, laido Fefé Cefalù di *Divorzio all'italiana*, pieno di tic e con i denti orrendamente guasti. Ma proprio con tutti questi antieroi tutt'altro che seduttori ha solidificato il suo prestigio di attore. Non a caso le nomination per l'Oscar gli sono arrivate con il barone Cefalù e con lo speaker radiofonico omosessuale di *Una giornata particolare*. E il mito, intanto, è rimasto intatto e le donne, sullo schermo e nella vita, sempre belle e famose, continuano ad amarlo. Lui ricambia, qualche volta contesta. «Perché le donne, modeste o intellettuali che siano, vogliono sempre impossessarsi di te e cambiarti? Non sono piaciuto

così com'ero? Perché allora mi vogliono diverso? Le donne hanno sempre preteso di rendermi migliore...». Ma, in generale, il bilancio è felice: «Ho conosciuto tante donne belle e amabili, ho vissuto anche in Paesi diversi dall'Italia, ho due figlie stupende: sono fortunato. Ho fatto pasticci di mogli e non mogli, ma mai con la fatua intenzione di stravivere, di incasinare a tutti i costi. Io voglio solo viverla la mia vita».

Con la stessa intensità, lucida e consapevole, Marcello Mastroianni vive anche la sua vita di

punto di riferimento sempre, durante gli impieghi accettati per necessità — disegnatore della V Ripartizione del Comune di Roma, artigiano falegname con il padre e il nonno, mediatore d'agenzia immobiliare... — e anche durante la bella esperienza teatrale con Luchino Visconti. Al teatro, abbandonato per anni, è tornato trionfalmente all'inizio dell'84, quando per quattro mesi si è fatto applaudire dai parigini in *Tchin tchin*, la commedia a due personaggi di Billeloux, regia di Peter Brook, un'altra sfida vinta, un gioco.

Un gioco, lungo, affascinante, faticoso, è stata anche tutta la sua carriera cinematografica, dai primi successi — *Peccato che sia una canaglia*, *La fortuna di essere donna*, *Le notti bianche*, *I soliti ignoti* — all'incontro perfetto con Federico Fellini, all'infinità di personaggi con Vittorio De Sica, Monicelli, Ferreri, Antonioni, Petri, Risi, Scola. La «faccia del cinema italiano» è un'altra delle definizioni di Mastroianni e, finalmente, non la faccia dello stereotipo sentimentale, canterino, imbroglione, maestro dell'arte di arran-

giarsi, ma l'immagine di un italiano che può essere onesto, gentile, dolce, normale insomma, e senza i cupi, mitici tormenti dell'attore. «Fare l'attore è una gioia. È un godimento esibirsi davanti alla macchina da presa che rappresenta lo sguardo di milioni di persone. È divertente simulare dolore sapendo di non provarlo e intanto immaginare l'ammirazione, la commozione del pubblico. E senza progetti. Dentro i progetti invecchi, non voglio farne. Deve essere come in amore: giri l'angolo, vedi una faccia che ti sembra di non aver visto mai e le vai dietro».

Sarà per questo rapporto di continua freschezza col suo lavoro che Mastroianni conserva, pur tra le rughe degli anni, quello sguardo di curiosa ingenuità, quasi di sofisticata innocenza, che il *New York Times* chiama il «touch of Peter Pan»?

MARIA PIA FUSCO

Foto MENCARINI-INTERPRESS/G. NERI



Con Natasha Parry in *Tchin tchin*. È la pièce che lo ha riportato in teatro a Parigi, con la regia di Peter Brook

attore, smentendo costantemente la fama di pigro, tutto «casa e pasta e fagioli», che si è lasciato crescere addosso con un minimo di sorniona civetteria. Centoventi film, girati non solo in Italia ma in tanti Paesi diversi («Ho recitato persino in russo e cantato in tedesco...»), sono un po' tanti per un pigro.

Il cinema è entrato prestissimo nella vita di Mastroianni. Se nella sua filmografia ufficiale il debutto è considerato *I miserabili* di Riccardo Freda nel 1947, in realtà Mastroianni quattordicenne compare tra un gruppo di ragazzi che ascoltano Beniamino Gigli cantare nel film *Marionette* di Carmine Gallone del '38. E, nel '40, faceva la comparsa in *La corona di ferro* di Blasetti. E il cinema è rimasto un



# LUI NON SI E' SBAGLIATO RAGAZZI



MUSICA

**LUCA CARBONI** autore di «...Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film»

di MARIO GAMBA

**Q**uanto durerà la sua buona stella per ora non è dato sapere. Intanto Luca Carboni si gode i complimenti che gli sono arrivati da più parti. È la promessa del momento. In che campo? In quello della canzone. Che tipo di canzone? La canzone d'autore, perbacco. L'Italia è la patria della canzone d'autore, così come è la patria del film d'autore. Nel senso che qui si trova il maggior numero di persone, soprattutto critici, che quella specificazione — «d'autore» — la metterebbero dappertutto. Manie italiane a parte, Luca Carboni guarda la sua Bologna, anzi il suo quartiere di Bologna (dove è nato ventidue anni fa), e ne ricava dei quadretti di vita. Li mette in versi e musica. Si trovano in un album intitolato *... Intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film*. Il titolo è bello, si fa notare. L'album pure.

**Dicono che le tue canzoni sono come un trattato di sociologia della condizione giovanile. È vero?**  
«Ma va! L'ho sentita dire anch'io questa cosa. Non mi sembra il caso di prenderla sul serio. Io sto in un certo ambiente, frequento certe persone, in genere giovani, e ne parlo nelle canzoni. È ovvio, no?».

**Ce n'è una di queste canzoni, intitolata *Questa sera*, che parla di un signore solo e depresso, con la ragazza che sicuramente gli dirà di no, eccetera. Qualche tempo fa, forse, un autore giovane non avrebbe pensato di descrivere una situazione del genere.**

«Può darsi. Ma non credo che c'entri una faccenda tipo "discorso su una

generazione". Le cose che succedono sono più o meno sempre le stesse. Le storie che racconta mio padre dei tempi suoi assomigliano a quelle che succedono a me o ai miei amici. Adesso di diverso c'è che non ci si preoccupa di nascondere. In ogni caso è vero: quel clima di tristezza e noia della mia canzone corrisponde a un umore che ritrovo intorno a me».

**Bologna è proprio la tua città, nel senso che ti rispecchia per il tipo di vita e di cultura?**

«È la città dove abito. Una scuola bolognese di cantautori non esiste, se è questo che pensi. Mi attira e mi coinvolge il fatto che qui si scontrano due realtà diverse: quella della città di provincia e quella della metropoli. A prima vista sembra un posto tranquillo, poi scopri che succedono mille cose che non sono in relazione tra di loro».

**Stupisce un po' il tuo passato «demenziale», visto il tuo stile di oggi...**

«È una esperienza che ho fatto in età acerba. Avevo tredici anni e a Bologna c'era un fermento notevole intorno a questa corrente del rock demenziale. Con alcuni amici più vecchi di me fondai un gruppo, i Teobaldi Rock. Grande entusiasmo, grande divertimento. Durò cinque anni, con una situazione parallela che cresceva piano piano: io stavo cambiando, stavo andando verso la canzone d'autore».

**Si può dire che sei un autore interessato soprattutto al testo?**

«È stato detto, ma io non ci tengo molto. Do pari importanza al testo e alla musica. Scrivo canzoni, e le canzoni arrivano all'ascoltatore, creano una situazione di magia, se la musica è buona. Se non lo è, falliscono».

**A volte nelle tue canzoni com-**

**paiono delle piccole «moralità», delle ammonizioni. Niente di predicatorio, vero?**

«O mio Dio, spero di no! Odio a morte la tendenza degli autori italiani a fare i moralisti. In me l'aspetto "predicatorio" salta fuori ironicamente. Prendi *Ci stiamo sbagliando*: «Ci stiamo sbagliando ragazzi noi che camminiamo sul mondo / noi coi piedi di piombo restiamo giù sotto cento chili di cielo». Sono versi riferiti a me solo, non sono mica una predica o un comizio».

**Descrivi una tua giornata-tipo.**

«Negli ultimi tempi di giornate-tipo ne ho avute poche: sono sempre in giro per impegni promozionali! Comunque ci provo. Dunque: mi sveglio piuttosto tardi, suono, studio, butto giù versi e note. E poi... e poi cerco di stare il più possibile in mezzo alla gente».

**Il tuo video *Ci stiamo sbagliando* è uno dei più brillanti tra gli italiani. Esigenze promozionali a parte, ti interessa farne altri?**

«Il mezzo più che altro mi incuriosisce. Però mi sono accorto che la maggior parte dei video sono addirittura negativi per le canzoni a cui si ispirano. Sono talmente squallidi! Bisogna farli quando si ha un'idea. Ci credo se uno ci lavora come per scrivere una canzone nuova».

**Chi ha avuto l'idea di fare la copertina dell'album con un primissimo piano della tua faccia?**

«Avevo un servizio fotografico: quella foto lì era tra le più brutte della serie. Si vedono un sacco di brufoli, la barba di due giorni. L'ho usata perché volevo far vedere come sono, o meglio: come penso che mi vedano gli altri».

# LA VOCE DEL PADRONE

di MARIO GAMBA

**S**embra che tutto sia filato liscio il 13, 16 e 17 aprile e poi il 17 maggio nei tre studi, uno di New York e due di Los Angeles, dove è stato registrato *L. A. is my lady*, l'album-monstre di Frank Sinatra con un'orchestra diretta da Quincy Jones. Sulla carta il disco poteva anche essere attribuito a pari merito a Sinatra e a Quincy Jones, il band-leader e produttore più in voga e più potente negli Stati Uniti. Ma si può essere potenti quanto si vuole nell'universo pop: non lo si è mai abbastanza in confronto all'uomo il cui ultimo soprannome è stato «Il padrone». Un tipo che è abituato a comandare in altri due o tre universi, compreso quello degli affari leciti e illeciti.

Così non c'è stato bisogno di nessuna discussione per stabilire se nel nuovo LP doveva risaltare di più lo stile swing aggiornato di Frank Sinatra o lo stile funky dell'ultimo Quincy Jones. Anche perché, livelli di potere a parte, l'ottimo Jones è stato pure lui per molti anni della sua carriera un campione dello swing aggiornato. Non è escluso, anzi, che questo Pigmaleone di Donna Summer e Michael Jackson abbia rinverdito con molto piacere i suoi vecchi e forse più autentici amori, quelli di quando faceva l'arrangiatore per l'indimenticabile Count Basie.

Risultato: lo shock non c'è stato. Già, perché è probabile che una parte del pubblico si aspettasse una novità più straordinaria e un tantino scandalosa da questa accoppiata di superstar. Ad esempio: un Sinatra che can-

ta alla sua maniera ma forzandola un po' su una base orchestrale in cui i ritmi tribali e «disco» e gli scintillii degli strumenti elettronici la fanno da padroni. Sarebbe stato un bel trauma, no? E invece niente. I due big non hanno osato, i lineamenti del classico Sinatra non sono stati alterati.

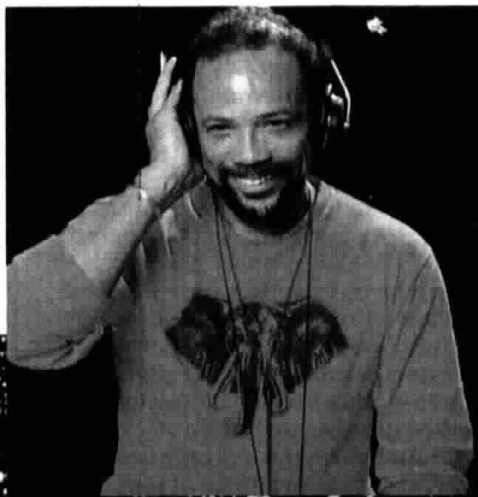
Abbiamo avuto una scossa in meno e un'opera pregevole, molto corretta, in più. Al servizio di Frank Sinatra è stata messa un'orchestra che, valutata in dollari, metterebbe in crisi almeno la Banca d'Italia. Un leader carico di gloria, Lionel Hampton, fa due brevi sortite come solista di vibrafono. Un contrabbassista tra i più illustri dell'intera storia del jazz, Ray Brown, si ascolta qua e là, quando non sono impiegati altri giganti (più recenti e più «fusion») dello strumento come Marcus Miller e Bob Crenshaw. Lavorano come strumentisti di fila o come solisti, comunque in parecchi solchi, musicisti celebratissimi delle scene «fusion» e jazz come George Benson (chitarra), Lee Ritenour (chitarra), Michael Brecker (sax) e Randy Brecker (tromba). Ci sono jazzmen assai qualificati, quasi tutti passati dall'orchestra di Count Basie ai tempi di Quincy Jones: i trombettisti Joe Newman e Jon Faddis, i sassofonisti Frank

Foster, Frank Wess, Jerome Richardson e Buddy Collette, il trombonista Urbie Green.

Insomma, se «The Voice» esce dal letargo (canoro) bisogna che la gente se ne accorga. Per questo disco si sono fatte le cose in grande, secondo lo stile che Sinatra adotta da molto tempo, da quando è un boss della musica, del cinema, della politica (sissignori, tra i «grandi elettori» di John Fitzgerald Kennedy c'era anche lui) e della finanza. Qualcuno dice anche della malavita. Chi non ricorda, ad esempio, i festeggiamenti allestiti dal grande divo alla fine degli anni Sessanta per il venticinquesimo anniversario del matrimonio di Rosalind Russell e Fred Brisson? Ecco come li racconta Arnold Shaw nella sua biografia di Sinatra.

«Frank Sinatra riservò i quattro ultimi piani dell'albergo Sands a Las Vegas. Trenta ospiti furono trasportati in un DC 9 appositamente noleggiato da Los Angeles avendo ricevuto le chiavi dei loro eleganti appartamenti prima che l'aereo partisse per il suo volo a base di caviale e champagne... Al pranzo del sabato sera non vi furono biglietti segnaposto; gli ospiti riconoscevano i loro posti dalla propria fotografia in una cornice d'argento. Come omaggio gli uomini ricevettero portasigarette d'argento incisi, mentre le donne riportarono a casa dei sacchetti di lamé d'argento contenenti venticinque dollari d'argento».

Come sta il Sinatra cantante? Bene. Non fa piacere vederlo fotografato davanti al microfono con l'aria pacioccina che si ritrova, è troppo forte la nostalgia per il suo viso scavato e il suo cappello floscio, per la sua immagine di «giovane sensibile in un mondo ostile, piccolo uomo che resiste al sistema» (Arnold Shaw). Ma l'ascolto non ci tradisce, anche se lo spazio per i rimpianti, volendo, si trova sempre. Quando, poi, decide di riacchiappare il suo gusto jazz, il Sinatra 1984 è grandissimo. Ascoltare per credere l'ennesima versione di *Stormy Weather*.



# SINATRA

**DEDICATO A  
LOS ANGELES  
IL SUO  
ULTIMO LP**



*L. A. is my lady è il titolo  
dell'album che Sinatra ha  
inciso con Quincy Jones  
(nella foto della pagina  
accanto) e altri big fra cui  
Lionel Hampton*



### I PRIMI DIECI

- \*(1) **1** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (5) **2** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (2) **3** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (3) **4** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (4) **5** Movin on - Novecento (WEA)
- (6) **6** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (8) **7** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)
- (10) **8** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (16) **9** To France - M. Oldfield (Virgin)
- (7) **10** Guardian angel - Masquerade (Baby Records)

### DISCHI CALDI

- (12) **11** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (11) **12** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (13) **13** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (17) **14** Voice - R. Ballard (EMI)
- (14) **15** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **16** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (19) **17** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (18) **18** Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **19** Sad song say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Maybe one day - The Creatures (Full Time)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

### I PRIMI DIECI

- (2) **1** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (3) **2** Legend - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
- (1) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (4) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **5** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (17) **6** Freeway - Vari (WEA)
- (9) **7** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (15) **8** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (7) **9** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (17) **10** It's my life - Talk Talk (EMI)

### DISCHI CALDI

- (19) **11** Breaking - Colonna sonora (Polygram)
- (6) **12** Size 50 - Kim and The Cadillacs (Ariston)
- (13) **13** Mixada - Vari (Panarecord)
- (10) **14** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (8) **15** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (16) **16** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (n) **17** I grandi successi di Ron - Roni (RCA)
- (18) **18** Seven and the ragger tiger - Duran Duran (EMI)
- (n) **19** Synthesis - Jean Michael Jarre (Polygram)
- (20) **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



#### RADIOUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11  
Hit Parade  
sabato, ore 12,45

#### RAISTEREODUE

Hit Parade 2  
lunedì, ore 18,05  
Hit Parade  
venerdì, ore 18,05  
Long Playing Hit 2  
venerdì, ore 20,20  
Long Playing Hit  
sabato, ore 20,30

# HIT PARADE

# CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 Cuore - Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 Parade - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 4 El Nina - A. Fortis (Polygram)
- 5 Uccelli d'Italia - Squalor (Ricordi)
- 6 Puzzle - Gianna Nannini (Ricordi)
- 7 Farewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 8 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 9 E intanto Dustin Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 10 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)

1100 BEL AIR PLACE



Julio  
Iglesias

Chissà se basta la Coca Cola per conquistare il mercato statunitense del disco? **Julio Iglesias** (qualche settimana fa anche il prestigioso *Time* gli dedicava un'intera pagina) cerca di penetrare il difficile mercato USA con un LP (è uscito anche qui da noi) espressamente

confezionato per far colpo oltre oceano. Il suo sponsor, la Coca Cola, ha finanziato la mega tournée trampolino di lancio dell'operazione «sbarco in USA» ed i suoi produttori (gli stessi di Diana Ross e Carly Simon) Ramon Arcusa e Richard Perry per incidere questo *1100 Bel Air Place* hanno chiamato in sala d'incisione ottimi musicisti, grandi mezzi

tecnicisti e tre star d'appoggio: Diana Ross che canta con Julio *All of you*, Willie Nelson in *To all the girls I've loved before* e il sax tenore di Stan Getz in *When I fall in love*. Sembra che Iglesias riesca effettivamente a sfondare in America, che il suo fascino sia irresistibile e che il successo è grande e sarà duraturo. Eppure per fare un buon lavoro non basta certo «raccattare» big a destra e sinistra né trovare dollari di qualche multinazionale. E si sente. Quello di Julio Iglesias è vero successo, dunque? Forse. Ma non è un granché.



Veramente da consigliare, invece, la colonna sonora di *Metropolis* composta da **Giorgio Moroder** con nomi prestigiosi del rock come Bonnie Tyler, Adam Ant, Pat Benatar, Freddie Mercury. Suggestiva anche la colonna di *Claretta* di **Gerard Shurmann**. (Pierguido Cavallina)



Claretta

- 1 Believin' it all - Steve Levine (RCA)
- 2 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 3 Only when you leave - Spandau Ballet (Crisalys)
- 4 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 5 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 6 Movin' on - Novecento (WEA)
- 7 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 8 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)
- 9 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 10 Small town boy - Bronski Beat (London Rec.)
- 11 My male curiosity - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
- 12 Shoot the moon - Patt Austin (Q. West)
- 13 Breakin' ...there's no stoppin' us - Ollie e Jerry (Polydor)
- 14 Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista)
- 15 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 16 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 17 European Queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 18 I came dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 19 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 20 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 21 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 22 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 23 Absolute - Scritti Politti (Virgin)
- 24 Shine on dance - Carrara (DDD)
- 25 Feels like heaven - Fiction Factory (CBS)
- 26 Love resurrection - Alison Moyet (CBS)
- 27 Blue sean - David Bowie (EMI)
- 28 In the name of love - Naked Eyes (EMI)
- 29 Belle mulatte - Alberto Solfrini (Virgin)
- 30 Flesh for fantasy - Billy Idol (Crisalys)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Against all odds (WEA)
- 3 Dance music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)



## **P** RIMA E DOPO LA BOMBA TESTIMONIANZE DI IERI E DI OGGI ALLA RICERCA DI MILLE PERCHE'

di LEANDRO CASTELLANI

**O**ggi esistono in tutto il mondo circa cinquantamila testate nucleari, per complessivi venti miliardi di tonnellate di tritolo, equivalenti a un milione e seicentomila volte la potenza della bomba di Hiroshima. Uno spreco, obietta qualcuno con macabra ironia. Ce n'è quanto basta a uccidere oltre sei volte l'intera popolazione del pianeta. E poi sulla Terra non esistono neppure un milione e seicentomila Hiroshima. L'ironia cerca di esorcizzare la paura, quella paura dell'apocalisse atomica che sembra essere la spada di Damocle della nostra generazione. Molto si è parlato, si è scritto, si è mostrato sull'argomento. Io personalmente ho dedicato alla storia dell'escalation nucleare circa sedici ore di programmi te-

levisivi in un arco di vent'anni, incontrando e intervistando, fra gli altri, i «padri», da Oppenheimer, a Teller, a Szilard, i diretti responsabili dell'incubo nucleare.

Per nostra fortuna non c'è terrore senza speranza e la speranza risiede oggi in quella «cultura della pace» nata per vie diverse ma provvidenzialmente confluenti: il messaggio di Giovanni XXIII, i gesti nobili, talora disperati sino all'assurdo, di pacifisti, idealisti, uomini di fede. È l'altra faccia della stessa vicenda che era importante documentare e narrare.

Nel 1982, dicono le cifre, si è speso nel mondo per gli armamenti circa centoundici miliardi di lire italiane ogni ora: è la realtà con cui fare i conti. Le ricette? «Se vuoi la pace, prepara la pace», ammoniva Paolo VI. E molto prima Albert Einstein stilava un sillogismo: «O l'umanità distruggerà gli armamenti, o gli armamenti distruggeranno l'umanità». Parole chiare, sino alla banalità. Ma chi l'ha detto che, in questioni tanto vitali per l'uomo, sia necessario usare parole difficili?

È nata così questa serie — *Prima e dopo la bomba* in onda su Raiuno



# PAURA

RAIUNO  
MA 2 ORE 21,30

— eccezionale, direi, perché riunisce insieme, nel modo più «chiaro» possibile, testimonianze di ieri e di oggi, di scienziati, uomini politici, generali, pacifisti, testimonianze talora uniche e d'importanza storica. Due anni di lavoro. In viaggio per il mondo alla ricerca dei luoghi e dei personaggi. Ho ripercorso quella via di Berna dove, nel 1905, un giovane di ventisei anni che si chiamava Albert Einstein intuì che la materia poteva trasformarsi in energia; sono salito sull'altopiano di Los Alamos in cui, negli anni del secondo conflitto mondiale, un esercito di «cervelli», sotto la guida di Oppenheimer, costruirono la «bomba»; ho scoperto il covo segreto degli scienziati tedeschi sospettati di fabbricare un ordigno per Hitler; sono riuscito a raggiungere, unico cineasta da molti anni a questa parte, lo spettrale luogo desertico del New Mexico dove, per la prima volta nella storia dell'umanità, esplose un'atomica.

Ma un viaggio nel tempo e nello spazio non servirebbe a nulla se non diventasse anche un viaggio attraverso i nostri perché.

Perché uomini generosi e dotati

intellettualmente fabbricano armi così micidiali?

Chi sono coloro che pensano di usarle?

Cosa avveniva nel cuore degli scienziati di Los Alamos?

Quali dubbi, quale tensione morale animava le loro scoperte?

Oggi è lecito pensare che armi così inventate e costruite, ammassate negli arsenali, possono contribuire a mantenere la pace?

## **Tanti Premi Nobel per le domande sul futuro**

Queste domande, ed altre ancora, le ho rivolte al leader socialdemocratico tedesco Willy Brandt, Nobel per la pace 1971, e ad Alva Myrdal, prestigiosa sociologa svedese, Nobel per la pace 1982. E a tanti Premi Nobel per la fisica, della generazione successiva a quella degli uomini che inventarono la bomba, dal pakistano Abdus Salam allo statunitense C. H. Townes, l'inventore del laser, a Chamberlain, Wilson, Segré...

Questi documenti eccezionali — che hanno dato vita anche a un volu-

me, *La grande paura* — raccontano una storia avvincente come un'avventura, imprevedibile come un romanzo, eppure terribilmente vera: lo sbocciare della fisica atomica nei primi vent'anni del secolo, le grandi tappe degli anni Trenta, la costruzione della bomba di Hiroshima, la grande competizione e la guerra fredda degli anni Cinquanta, le prime battaglie pacifiste degli anni Sessanta, la gara per la supremazia missilistica, gli arsenali atomici e i progetti di «guerre stellari», le conquiste della cultura della pace: un'ampia, incandescente materia che è uno stimolo a comprendere il nostro presente e un invito a meditare sul nostro futuro.

La vicenda di un evento — la scoperta dell'arma totale e il suo impatto con la nostra vita — che, come tutti i grandi eventi che hanno segnato una tappa decisiva nei secoli, taglia la storia dell'uomo in due, in un «prima» e un «dopo». Prima e dopo la bomba. E il dopo è ancora nelle nostre mani, un dopo da vivere e guadagnarci giorno dopo giorno, da aprire prepotentemente alla speranza.

Foto SIPA/G. NERI

# DIECI COMMEDIE D'AUTORE PER DIECI DOMENICHE

RAIDUE  
O 30 ORE 14,30

## OGGI SI RECITA IN DIRETTA

di ENZO MAURRI

**C**i fu un tempo nel quale alcuni critici nostrani definirono «digestivo» (e la definizione era tutt'altro che laudatoria) il teatro inteso a divertire il pubblico. Era il tempo del regime fascista ed i suddetti critici, più o meno legati al regime, sembravano dimenticare che proprio il governo in carica stava all'origine di quel digestivo — ma tutt'altro che disprezzabile — teatro. Non si ammettevano infatti sulla scena dibattiti d'idee e d'altro canto erano temuti certi maldestri tentativi di drammaturgia fascista: largo dunque alle commedie che, almeno in apparenza, avessero il solo scopo di un innocuo divertimento.

Adesso (è il terzo anno consecutivo che Raidue propone, a cura di Ennio Amadio, Luciana Catalani e Luciana Ferrero, una iniziativa del genere) per queste dieci commedie si può a ragione parlare di teatro digestivo, beninteso in senso letterale: i lavori in cartellone, dieci per dieci domeniche consecutive, verranno infatti trasmessi proprio nel primo pomeriggio, quando è presumibile che il telespettatore sia in poltrona. La scelta di Raidue, e della Televisione della Svizzera Italiana che realizza due dei dieci spettacoli, non poteva di conseguenza ignorare criteri che quei poco avvertiti critici avrebbero considerato con ironica sufficienza; quanto però essi sarebbero stati in errore, o in malafede, lo dimostra il fatto che fra gli autori in programma leggiamo nomi di grande rilievo come George Bernard Shaw, Luigi Chiarelli, Ugo Betti. È che, osservava lo stesso Shaw nella prefazione alle «commedie gradevoli», uno scrittore dotato di coscienza artistica può sempre conciliare il suo ideale con le richieste del vasto pubblico che

ama essere intrattenuto piacevolmente. Basta, aggiungo io, che si tratti di uno scrittore autentico.

Prima di accennare ai singoli lavori (mi limito per ora a quelli di settembre e ottobre) mi sembra opportuno rammentare che le dieci trasmissioni hanno tutte il fascino della diretta e che, grazie all'intesa fra Raidue e la Televisione della Svizzera Italiana, verranno contemporaneamente seguite in Italia, in Svizzera e perfino (con soddisfazione dei nostri lavoratori all'estero) nella Germania meridionale.

Aprire dunque la serie George Bernard Shaw con *Non si sa mai*. Disposto ad essere smentito, direi che l'ultima edizione italiana della commedia fu quella allestita nel 1957 da Guido Salvini ed allora trasmessa dalla nostra televisione. Perché un silenzio di tanti anni? Probabilmente perché il lavoro male si presta ad una compagnia-tipo, contando nove personaggi ognuno dei quali può considerarsi un protagonista. Tiranno lo spazio, dei nove interpreti cito soltanto: Valentina Fortunato, quale femminista che ha educato i figli ad ignorare la figura paterna; Paolo Ferrari, un cameriere così perfetto che non potrebbe esistere fuori della scena o della narrativa inglese; Mino Bellei, bisbetico e vulnerabile tiranno; Massimo Dapporto, odontoiatra principiante. A dirigere la girandola delle battute è il regista Lorenzo Salvetti che nella scorsa primavera orchestrò le commedie «del sorriso» per *Il buttafuori*.

Mascia Cantoni è invece la re-

gista che negli Studi di Lugano guida la realizzazione de *Il sorriso della Gioconda* di Aldous Huxley. Si tratta, per usare una definizione spiccia, di un giallo; ma è un giallo uscito dalla penna di uno scrittore raffinato, narratore, poeta e saggista oltre che commediografo. La trama è piuttosto semplice. Un colto e squisito gentiluomo inglese (Luciano Melani) è afflitto dalla infermità della moglie (che non vediamo) mentre amica dei due è una donna ancor giovane, vero angelo tutelare della casa (Emma Danieli). Rimasto vedovo, l'uomo passa a nuove nozze con una bella ragazza, ma l'infermiera che assisteva la povera signora lo accusa di uxoricidio e si apre così un processo nel quale parte importantissima diviene il medico di famiglia (Ernesto Calindri)...

*Madame Princesse*, diretta a quattro mani da Antonio e Andrea Frazzi, costituisce «novità per l'Italia». L'autore è un belga di lingua francese, Félicien Marceau, che porta anche nelle sue commedie più brillanti una vena di amara ironia. Chi è Madame? Una simpatica signora (Valeria Valeri) alla cui porta bussava un povero giovane (Flavio Bonacci) chiedendo aiuto. Poiché oltretutto il povero giovane si mostra febbricitante, la caritatevole dama lo accoglie in casa. Si direbbe un incontro fra anime elette, a edificazione di noi tutti. Ben presto vedremo però che i due hanno anima di lestofante, pur essendo troppo ingenui per realizzare i loro sogni di grandezza.

Ugo Betti, il maggiore drammaturgo italiano apparso dopo Pirandello, è l'autore di *Una bella domenica di settembre*, una delle sue poche commedie lievi e sorridenti. Ne cura la regia Carlo Battistoni. Una gentile signora che un marito mediocre (Antonio Casagrande) costringe ad una vita senza sorprese (la dolce e trasognata

# REALIZZATE CON LA TV DELLA SVIZZERA ITALIANA

protagonista è Giulia Lazzarini) nel giorno del suo quarantesimo compleanno incontra ai giardini pubblici un impiegatuccio incline alle fantasticherie (Piero Sammataro). Da quell'incontro sembrerebbe nascere la ribellione e con la ribellione l'avventura. Ma tutto rimane più sognato che reale e la favola leggiadra si stempera in una malinconia senza lacrime.

Chiude la prima metà della serie un'altra «novità per l'Italia»: è un giallo di Agatha Christie. Con *Caffè nero* — regia di Lorenzo Salvati — la signora del poliziesco ci offre un esempio classico del suo repertorio. In una tranquilla casa di campagna un anziano scienziato, che ha scoperto la formula di un potente esplosivo, viene derubato della formula e quindi ucciso alla fine di una simpatica cena in famiglia. I pochi presenti si direbbero tutti inospettabili; eppure fra loro deve nascondersi l'assassino. Lo scoprirà il molto intelligente Hercule Poirot, per l'occasione impersonato da Paolo Ferrari.



## Non si sa mai

di George Bernard Shaw  
30/9 da Napoli

## Il sorriso della Gioconda

di Aldous Huxley  
7/10 da Lugano

## Madame Princesse

di Félicien Marceau  
14/10 da Napoli

## Una bella domenica di settembre

di Ugo Betti  
21/10 da Torino

## Caffè nero

di Agatha Christie  
28/10 da Napoli

## La maschera e il volto

di Luigi Chiarelli  
4/11 da Torino

## Dal matrimonio al divorzio

di Georges Feydeau  
11/11 da Napoli

## Da giovedì a giovedì

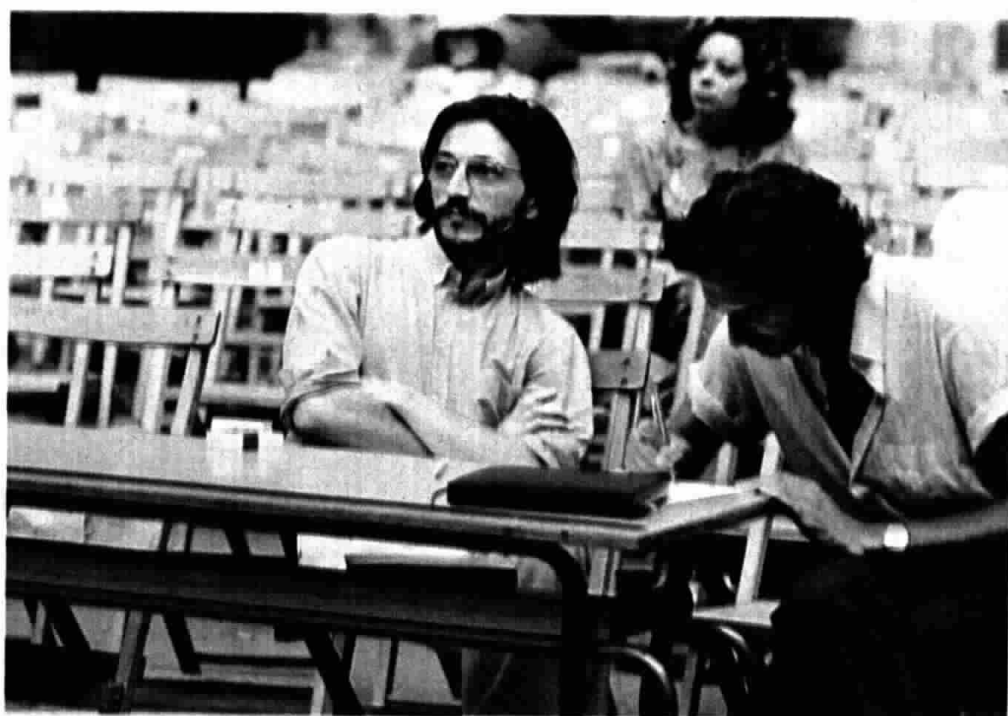
di Aldo De Benedetti  
18/11 da Torino

## Il preferito

di Barillet e Grédy  
25/11 da Lugano

## La cicogna si diverte

di André Roussin  
2/12 da Torino



Lorenzo Salvati, regista delle commedie in diretta. Nella foto in alto un'immagine di George Bernard Shaw



# TARZAN



## IL SIGNORE DEL CINEMA

di ALESSANDRO SPINACI

**R**ifare Tarzan non era impresa cinematografica facile. Non si poteva ricopiare nudo e crudo quello degli anni d'oro. Non si poteva ripresentarlo urlante, con la mano battente sul petto. Non si poteva pretendere che riconquistasse il mondo facendo l'altalena appeso a una liana, né che stupisse attorniato dal consueto ►

# TARZAN

## UN GRANDE CONCORSO PER UN GRANDE FILM

**N**el 1885, in seguito ad un naufragio al largo della costa occidentale dell'Africa, un neonato diviene parte di una famiglia di scimmie che lo alleva e lo protegge. Una volta adulto, apprende le leggi della Giungla ed alla fine pretende il titolo di Signore delle Scimmie.

Tuttavia, alcuni anni più tardi, una volta tornato alla civiltà, egli sarebbe rimasto in dubbio quali leggi seguire... quelle dell'uomo... o quelle della Giungla.

Oggi, il regista premio Oscar di «*Momenti di Gloria*» ripropone l'epica avventura di un uomo diviso tra due mondi.



### GREYSTOKE L'AVVENTURA TARZAN

IL SIGNORE DELLE SCIMMIE

Un film di HUGH HUDSON con RALPH RICHARDSON • JAN FINE • JAMES FOUN • con CHRISTOPHER LAMBERT  
ANDIE MAC DOVE • Musica di JOHN SCOTT Prodotto da HUGH HUDSON • STANLEY S. CANTER  
Sceneggiatura di P.H. VADAN • MICHAEL ALSTON Tratto dal romanzo "TARZAN OF THE APES" di EDGAR RICE BURROUGHS  
© 1981 CWA Regia di HUGH HUDSON

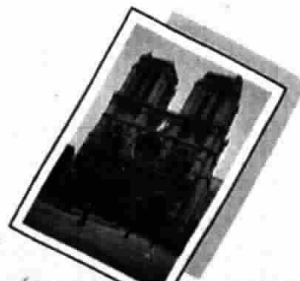
**UN FILM CHE  
REGALA 140  
MINUTI DI AMORE  
COMMOZIONE  
E AVVENTURA**

#### 1° PREMIO

*Un favoloso week-end a Parigi per 2 persone offerto da:*



**I VIAGGI DEL SESTANTE**



#### DAL 2° AL 51° PREMIO

*Un album L.P. con la colonna sonora del film.*

girotondo di acrobati vestiti da scimmioni.

Bisognava fare qualcosa di più e di meglio. Per rifarlo, o comunque per giustificare un rifacimento in grande come quello di *Greystoke - La leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie*, occorre lavorare sulle immagini e i cuori di oggi, più complicati ed esigenti di quelli di ieri. Si doveva cambiare il Tarzan del cinema, ormai vecchio e inadeguato, quasi comico, e costruirne uno complesso, drammatico, quasi vero, magari tirando fuori qualcosa dal Tarzan dei libri del mitico Edgar Rice Burroughs. Più che forza, potenza e buon cuore, insomma, bisognava dare a Tarzan un'anima, un tormento, un destino dubbio e difficile, più combattuto dentro che fuori. Ed è proprio quello che ha fatto il regista Hugh Hudson (già Premio Oscar per *Momenti di gloria*) con i suoi sceneggiatori: ci ha ridato l'amato Tarzan (meglio sarebbe dire John Clayton, settimo visconte di Greystoke, perché nel film come nel romanzo nessuno lo chiama Tarzan), ma ce lo ha ridato «metà uomo e metà selvaggio», quindi «realistico», vero, sofferente, costantemente percorso da un dissidio «di natura» per il quale il regista non ha pronta una comoda soluzione, né tanto meno, onore al merito, un conciliante happy end.

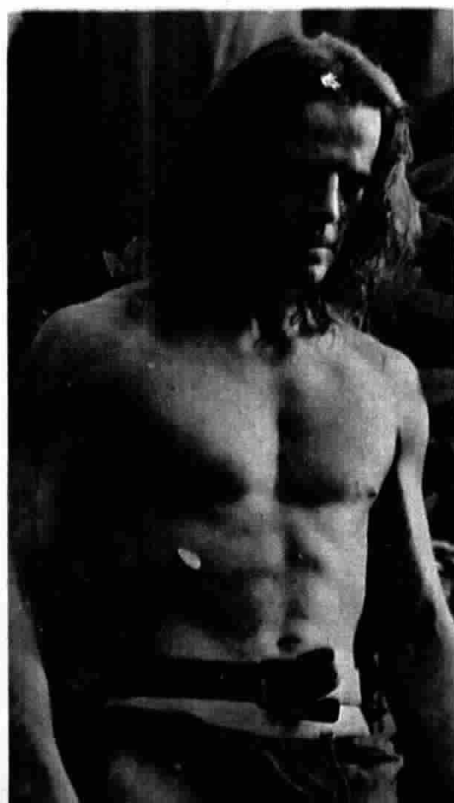
Perciò il settimo visconte di Greystoke nasce e cresce nella giungla vera del Camerun (e in quella mirabilmente finta degli studi Emi-Elstree di Londra), torna con cautela nella società degli uomini con il suo buon «scopritore» Philippe d'Arnot, vi vede morire il suo nonno-padre umano e il suo padre animale, vive con commovente dolore «il conflitto tra natura ed educazione, natura e cultura, libertà della giungla e ordine della società», e dopo, «proprio perché non possiamo fare a meno dell'una e dell'altro, perché non c'è abbastanza libertà nella società e, forse, non c'è abbastanza ordine nella natura», ritorna nella giungla dove è nato alla difficile e incerta ricerca dell'equilibrio biologico e spirituale più giusto per la sua vita futura. Un'esigenza così insopprimibile che gli impone perfino l'abbandono dell'amata Jane, che, molto più realisticamente di quanto non accadeva in passato, non lo segue perché non può,

## TARZAN

perché la legge della giungla non rispetterebbe la sua natura «tutta umana» e la forza del suo amore non basterebbe a sopravvivere, né a risolvere il dubbio di Tarzan.

Per tutto questo e per molte altre cose (il magnetismo del protagonista Christopher Lambert; la semplice bellezza di Andie MacDowell, all'esordio nella parte di Jane; la memorabile presenza di Sir Ralph Richardson, alla cui memoria il film è dedicato, nella parte del vecchio conte di Greystoke, nonno di Tarzan; la ricchezza e la sapienza delle scenografie; lo stile compatto e all-british di Hugh Hudson; l'eccellenza della resa estetica e figurativa, merito anche del direttore della fotografia John Alcott; l'intensità con cui sempre vengono tradotti in immagini la morte e i sentimenti; la maestà della Royal Philharmonic Orchestra nell'intonare le note solenni della *Sinfonia n. 1* di Elgar, che fa da pilone a una colonna sonora degna della migliore tradizione cinematografica; e così via) *Greystoke* è un gran film. Un film che vi regalerà 140 minuti d'amore e di commozione, di un tempo lontano lontano che sembrava non dovesse e potesse tornare più. Un'avventura umana che vi aiuterà a credere ancora nel piacere e nella verità delle leggende.

ALESSANDRO SPINACI



## HUDSON

### LA PUBBLICITA' LA LASCIO A FELLINI

Alto, capelli d'argento, quarantotto anni, con la tipica faccia un po' rossa degli inglesi, Hugh Hudson ha diretto due soli film (*Momenti di gloria* e *Greystoke*) e quasi 1500 «commercials». Nel campo della pubblicità è stato uno dei più bravi in assoluto, ha fondato società di produzione pubblicitaria con gente come Alan Parker e Ridley Scott, ha vinto decine e decine di premi in giro per il mondo. Dopo l'Oscar di *Momenti di gloria*, si è dedicato anima e corpo a *Greystoke*. Del film dice: «È una storia che vuol far riflettere sul modo di vivere della nostra società, a metà strada fra le scimmie e gli angeli». E ancora: «A un livello superficiale *Greystoke* sembra essere semplicemente un film d'avventura, il quarantesimo rifacimento della storia di Tarzan. Ma questa volta è qualcosa di diverso, perché il mio film va alla ricerca delle origini di questa famosa leggenda: inizia dal momento in cui l'erede dei Greystoke perde i genitori da bambino e viene allevato dalle scimmie nel cuore della giungla africana». Quando gli abbiamo chiesto il perché di un Tarzan così vero, per niente da fumetto, Hudson non ha esitato: «Ho voluto farlo vero, perché l'hanno fatto troppe volte finto, perché volevo che la gente si identificasse, ci credesse, ne sentisse e ne capisse il dramma. Certo sappiamo tutti che Tarzan è un parto della fantasia, ma di una fantasia nobile». Sulla sua esperienza nel campo della pubblicità non ha avuto poi alcun dubbio: «È finita. Non ho più alcuna voglia di girare "commercials". Li lascio alle giovani generazioni o alle vecchie. Fellini, se vuole, faccia pure, io ne ho abbastanza». Quanto al cinema: «Sto già lavorando a un altro film e spero proprio che mi piaccia quanto *Greystoke*...».





**RADIOUNO**  
SA 6 ORE 14.05

# L'ULTIMO RE DEL BEL CANTO VISTO DAL FIGLIO

di GIUSEPPE NOVERO

**A**l di là della parentela sono un "fan" di mio padre; ho sempre avuto l'idea fissa di realizzare la sua biografia musicale». È Tito Schipa junior che parla, figlio del famoso tenore morto a New York nel 1965, autore, cantante e regista cinematografico (Raitre ha appena mandato in onda *Orfeo 9*, riduzione televisiva della prima opera rock del mondo presentata nel '70 al Teatro Sistina di Roma). Nato a Lisbona in un baule da tournée, vissuto in California, in Francia, laddove lo conduceva la vita errabonda del padre, si è dedicato alla musica e al teatro: assistente di vari registi (De Lullo, Menotti, Squarzianna, Wertmüller) è autore nonché regista dello sceneggiato radiofonico *Lusignolo di Lecce: Tito Schipa* che Radiouno sta trasmettendo in tredici puntate. Un ritratto affettuoso «ma non un'agiografia», precisa Schipa, «anzi talvolta la cruda denuncia dei difetti, limiti e atteggiamenti di un uomo che è stato uno dei maggiori cantanti del nostro secolo in senso assoluto».

La carriera di Tito Schipa cominciò nelle chiese di Lecce tra i cori cantati per le cerimonie solenni; la sua voce da bambino, voce da soprano, colpì monsignor Trama che, commosso, volle conoscere il cantore. Saputo che era figlio di povera gente gli propose di entrare in Seminario

e di studiare a sue spese. «Schipetiel» accettò ma, presa la licenza ginnasiale, non se la sentì di continuare a fare il seminarista. Monsignor Trama comprese e lo lasciò libero. Passarono ancora tre lunghi anni di studio finché arrivò la scrittura del lancio a Vercelli, nella *Traviata*, con una Violetta che sembrava una valchiria, così imponente che, ad un certo punto, mentre come voleva il copione stava gettando le braccia al collo di quel piccolo Alfredo, una voce dal loggione gridò: «Non gli far male a quel povero ragazzo!». Era il 1911. Non fu la cosiddetta «rivelazione» ma le affermazioni non tardarono ad arrivare, fino al grande successo della *Tosca* diretta da Leopoldo Mu-

**G. Ruvalo, Schipa jr.,  
A. Nobecourt, J. Quaglio,  
D. Garabello, G. Coccimiglio  
nello sceneggiato  
dedicato a Tito Schipa (in alto)**



gnone al San Carlo di Napoli quando, dopo l'inevitabile bis della romanza «E lucean le stelle», il direttore fermò l'orchestra e, tra lo stupore di tutti, rivolto all'interprete gridò in napoletano: «Schipetì, bis! Ma pé mé... e no pé chisti...». Da allora, il trionfo. Fu anche compositore e, negli anni tra le due guerre, la popolarità lo spinse a cercare il successo nel cinema: lavori non belli, del genere «telefoni bianchi».

Una vita certo entusiasmante, «spettacolare», che lo sceneggiato vuole ricostruire nelle sue sfaccettature. «È stata mia intenzione», dice Tito Schipa junior, «raccontare avventure ed emozioni che hanno caratterizzato la vita di mio padre. Per far questo sono andato alla ricerca delle fonti più disparate: dagli echi della stampa americana alle interviste, dai diari di mia madre Diana Borgna alle interpretazioni di canzoni molte delle quali, riprodotte in dischi, ebbero un'enorme popolarità».

Il programma è infatti corredato di materiale discografico imponente, in gran parte inedito, con inserimento di musiche originali interpretate dal mezzosoprano Nicoletta Ciliento e dal soprano Giuseppina Dell'Orco e con l'aggiunta di due composizioni. La trasmissione è strutturata in una parte narrativa, condotta da Tito Schipa junior, e in un'altra dialogata, registrata in buona parte a Lecce, patria dell'artista. Aggiunge Schipa: «Ho voluto effettuare le prime registrazioni a Lecce proprio per ricostruire fedelmente, anche nelle inflessioni dialettali, l'adolescenza di mio padre». Per questo la troupe è partita da Torino con un pulmino attrezzato da studio itinerante. Il tenore è interpretato dal leccese Massimo Romano, José Quaglio è impegnato nella parte del maestro della Comédie Française, Agnes Nobecourt in quella della prima moglie, che era francese. Aldina Martano e Anna Radici danno la voce a Caterina Boratto e Diana Borgna; e proprio dagli occhi delle donne che amò viene una delle più interessanti chiavi di lettura della

vita di Schipa; a loro si aggiungono Guido Ruvalo (impegnato in tredici ruoli e sette dialetti) e un gruppo di giovani attori. La trasmissione è stata realizzata dal Centro di Produzione Rai di Torino, le musiche di commento sono state re-incise con l'Orchestra Sinfonica della provincia di Lecce diretta da Ottavio Ziino. Un'opportunità per sentire musiche originali e l'indimenticabile voce di colui che fu definito «l'ultimo re del bel canto».

- **Musica classica.**  
**Musica leggera.**  
**Cinema. Libri.**  
**Televisione.**  
**Linea verde.**
- **Turismo. Dove.**  
**Teatro. Jazz.**  
**L'Italia in bocca.**  
**Shopping. Schedine.**



## Felice incontro Muti-Mahler

**Debutto** mahleriano per Riccardo Muti: i fortunati hanno potuto ascoltarlo dal vivo nel corso della memorabile tournée italiana della scorsa primavera. Il disco ora registra tempestivamente l'avvenimento per proporlo all'ascolto ed al giudizio di un pubblico molto più vasto.



Si tratta della prima sinfonia di Mahler (EMI 27007 digitale), inizio di una auspicabile integrale per Muti e l'Orchestra di Filadelfia. E il direttore si afferma già perfettamente all'altezza del compito: un'orchestra veramente sontuosa è a disposizione della sua bacchetta, e gusto e misura, capacità di penetrazione della pagina musicale, equilibrio perfetto sono le caratteristiche fondamentali che guidano la sua lettura, impedendo ogni caduta di tensione, ogni effetto troppo sottolineato, ogni ineguaglianza, difetti talora di tante interpretazioni pur sorrette da nomi celebri, che si compiac-

## Giovani concertisti a Roma

L'Associazione «Amici di Castel Sant'Angelo» ha indetto a Roma una selezione nazionale per giovani concertisti cui possono partecipare tutti coloro che abbiano conseguito un diploma nel corso dell'ultimo biennio e che non abbiano superato i 26 anni d'età.

Il termine per la presentazione delle domande scade il 30 settembre. In ottobre un'apposita commissione effettuerà le audizioni. Ai prescelti verrà offerta l'opportunità di tenere un concerto nella sala del Museo nazionale di Castel Sant'Angelo nel corso del prossimo anno. Per ulteriori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione, via Flaminia 785, 00191 Roma, tel. (06) 32.85.088.

cione nell'insistere eccessivamente su una effettistica tardoromantica o una alchimia sonora fine a se stessa, col rischio di una superficialità di lettura che finisce col perdere e dimenticare dimensioni più intime e sostanziali del brano, e drammatiche, e poetiche. (Olga Visentini).

## Gemellaggio Roma-Strasburgo

**Spazi immaginari** è il titolo del Festival *Musica '84* che vede ancora una volta il gemellaggio di Roma e Strasburgo nel nome della nuova musica: si tratta della seconda edizione di un'iniziativa unica nel suo genere, che vede impegnate le istituzioni musicali più prestigiose delle due città.

Il via al Festival è dato dal *Musircus* di John Cage, con un grandioso spiegamento di forze musicali (cori, bande, gruppi strumentali, ensemble, ma anche musicisti jazz, tzigani, mimi e acrobati con finale a sorpresa a base di fuochi d'artificio).

Il tutto è ospitato nel giardino di Villa Medici (6 ottobre), la sede dell'Accademia di Francia che, col Teatro dell'Opera, ospiterà i concerti e gli «eventi musicali».

Il 7 ottobre il *Prometeo* di Skriabin avrà la sua splendida cornice di effetti luminosi (a cura di Massimo Zeri, che monterà un planetario sulle teste del pubblico del Teatro dell'Opera), direttore Gelmetti e pianista Damerini.

Lo stesso giorno a Villa Medici, sotto una tenda eretta nei giardini, debutterà l'orchestra giovanile Roma-Strasbourg diretta da Kieffer e Tamponi.

Le manifestazioni proseguono fino al 13, concludendosi con un concerto dell'Orchestra Rai di Roma, direttore Mechkat, con la prima esecuzione di *Finale* di Aldo Clementi e il *Tristan* di Hans Werner Henze.

● **Dopo la Tosca** — debutto nella regia di Luigi Proietti — Pisa presenta un'opera rossiniana: *La gazza ladra*, diretta



da José Collado, con la regia di Sandro Sequi e l'allestimento a firma di Giuseppe Crisolini.

La prima rappresentazione è fissata per il 16 ottobre, le repliche il 18, 21 e 23 dello stesso mese. (Vincenzo De Vivo).

## La lirica alla radio

Si chiude il sipario di settembre con le tre opere di domenica 30.

Radiotre alle ore 17 trasmette *Capuleti e Montecchi*, l'opera di Bellini ricavata da *Romeo and Juliet* di Shakespeare. Va in onda la prima incisione («ufficiale», apprezzata soprattutto per la splendida vocalità di Beverly Sills, una delle migliori belcantiste del nostro tempo. In serata Radiouno propone due opere spagnole: alle 20,35 *La vida breve*, il capolavoro di De Falla. Il musicista spagnolo — allora al debutto (1905) — vinse con quest'opera il concorso dell'Accademia delle Belle Arti di Madrid. Ma dovette aspettare il 1913 per rappresentare la sua opera a Nizza, poi a Parigi, quindi in Spagna.

Alle 21,30 circa l'ultima e più celebre opera di Enrique Granados, *Goyescas*. Il musicista, creatore della moderna musica pianistica spagnola, in seguito al successo di *Goyescas* (la cui prima avvenne a New York nel 1916) fu invitato alla Casa Bianca. (Gabriella Campenni).



## Pronto il disco di Avitabile

Enzo Avitabile (nella foto sotto) è finalmente uscito dal castello di Carimate dove ha registrato il suo ultimo album.

Silenzio sul suo titolo, e silenzio pure sull'ultimo long-playing di *Nada*, che invece in sala c'è appena entrata, alla Trafalgar di Roma, per cambiare quattro brani in un lavoro che era già stato fatto.

Sono intanto in arrivo gli *Iron Maiden*, «hard rock».

Nella loro tournée mondiale hanno inserito due date italiane: l'11 novembre a Bologna e il 12 a Milano.



## Una valanga di novità

Queste alcune novità in uscita: **Herbie Hancock** con *Sound System*, **Willie Nelson** con *City of New Orleans*, **Kansas** con *Best of Kansas*.

A giorni nei negozi anche le colonne sonore di *Claretta*, di *Emmanuelle 4* e di *Never ending story*, le prime due di autori vari, l'ultima cantata da **Li-mahl**, ex Kaia Goo Goo.

Presto disponibili in compact disc gli ultimi long-playing di **Bruce Springsteen** e **Joe Jackson**.

Previsto per novembre l'esordio nel «live» di **Pino Daniele** e **Francesco Guccini**, l'uno con un album registrato durante la tournée estiva, l'altro con il famoso concerto in Piazza Maggiore di Bologna. Doppio album per **Frank Zappa**, ma il titolo è da definire.

## CINEMA



## L'avventura dello spazio

**Uomini veri**, il film di Philip Kaufman tratto dal libro di Tom Wolfe, apre la nuova stagione della PIC. Avventure spaziali, missili e superaerei il centro della storia interpretata fra gli altri da Sam Shepard e Scott Glenn.

● **Amori**, dispetti, lacrime e lieto fine per *College*, il film di Castellano e Pipolo che ha come star un nome al suo esordio già famoso. È Christian Vadim, figlio del regista francese Roger Vadim e dell'attrice Catherine Deneuve.

● **Omero Antonutti**, attore prediletto dei fratelli Taviani (è Pirandello nel loro ultimo film *Kaos*) è con Benedetta Buccellato protagonista di *A proposito di quella ragazza* del regista Marco Leto.

● **Lina Sastri**, Mariangela Melato, Marina Suma, Alida Valli, Lucia Bosè e, forse, Claudia Cardinale reciteranno insieme nel nuovo film di Giuseppe Bertolucci, *Segreti*.

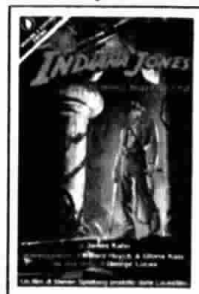


● **Coluche** ci riprova. Ancora con Dino Risi. Dopo *Dagobert*, il comico francese ritorna in Italia diretto dal regista in un nuovo film, *Lo scemo di guerra*. Con lui Beppe Grillo, nella foto.

## LIBRI

## Il ritorno di Indiana Jones

In anticipo di qualche giorno sul lancio del film (già preceduto da un cospicuo battage pubblicitario), compare in libreria la seconda avventura di Indiana Jones, lo spavaldo archeologo di *I predatori dell'arca perduta*. Insomma, si afferma anche da noi la moda del «romanzo da film», nata in USA per sfruttare l'alone di risonanza delle produzioni hollywoodiane. Ma, speculazioni a parte, *Indiana Jones e il tempio maledetto*, fir-



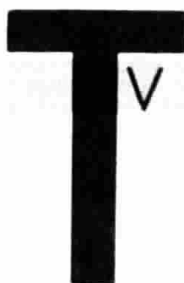
mato da James Kalin e edito da Sperling & Kupfer, è un prodotto «d'evasione» tutt'altro che volgare, e piacerà soprattutto al pubblico più giovane, fra il quale Indiana è diventato subito un eroe di fascino indiscusso.

## Due nuovi dizionari

All'apertura dell'anno scolastico '84-'85, due novità lessicografiche di una casa, la Zanichelli, che in questo campo vanta una prestigiosa tradizione. Sono *Il Nuovo Ragazzini*, dizionario inglese-italiano e italiano-inglese, presentato in una seconda edizione totalmente rivista, aggiornata e interamente ricomposta (le voci sono 128 mila, e particolare attenzione è dedicata ad americanismi, neologismi e tecnicismi dell'uso corrente); e il *Bösch Minore*, edizione ridotta del dizionario francese-italiano e italiano-francese uscito nel 1978. Di quest'ultima opera segnaliamo lo speciale rilievo offerto alla lingua parlata, soprattutto familiare, nella sua ricchezza di espressioni idiomatiche.

## I graffiti in mostra

Si chiama «Arte di frontiera» e sarà in mostra a Roma, al Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale, fino al 21 ottobre. È l'arte variegata e multicolore dei graffiti di Keith Haring, Futura 2000, Lady Pink, Kenny Scharf, Freedom e altri, tutti alfieri, insieme a rappers e breakdancers, della più ripiena delle new waves americane: la hip-hop culture. Un'arte che già dalla fine degli anni Settanta ha dato corpo e vita ai sogni della «grande mela» con il solo aiuto di un muro e una bomboletta spray.



## Tessari e la strega

Dalla fantasia di Fabio Carpi e Luigi Malerba è nata un'idea speciale per una serie di sei ore diretta da Duccio Tessari (nella foto) e destinata a Raidue: *Baciami strega*.

Lei è una strega di oggi, un po'



sbadata e pasticciona, che si innamora troppo spesso dei possibili clienti del diavolo senza riuscire a «convertirli» e rischia di perdere i suoi poteri magici. Lui, il suo «diavolo custode» che la ama e la controlla da qualcosa come 600 mila anni, per fortuna è sempre pronto a ricondurla sulla «cattiva strada». L'inizio delle riprese è fissato per novembre in Israele, poi si girerà anche in Francia e in Italia.

## LINEA VERDE

## Il «recupero» dei lavoratori

Domenica scorsa *Linea Verde* si è occupata del grave problema del reinserimento nel mondo del lavoro dei portatori di handicap causati da infortuni agricoli. Dopo la trasmissione molti telespettatori, preoccupati dall'entità delle cifre fornite nel servizio, hanno chiesto una conferma della loro esattezza. Purtroppo non c'è errore, le cifre corrispondono alla realtà. Gli ultimi dati disponibili forniti dall'INAIL e dall'ISTAT sono del 1981. Secondo questi dati in Italia vi sono due milioni e mezzo di lavoratori agricoli e il 15,3% di questi agricoltori ha subito un infortunio sul lavoro. In totale 148 mila infortuni di cui 800 mortali e circa 2000 causati da invalidità permanente. Da notare è anche il fatto che il numero degli infortuni in agricoltura supera di circa un terzo quello degli infortuni dell'industria. Tra le cause maggiori vi sono lo stato del parco macchine agricole, spesso vecchie e quindi non dotate dei moderni accorgimenti antinfortunistici, e il terreno. Il territorio italiano è in gran parte formato da medie e alte colline e questo aumenta il fattore rischio, specialmente per i trattoristi. Negli ultimi anni l'agricoltura italiana ha avviato un processo di modernizzazione notevole, specialmente la meccanizzazione, e si spera che questo rallenterà la frequenza degli infortuni. Altri messaggi di speranza vengono dalla tecnologia. Le moderne macchine agricole sono dotate dei più moderni accorgimenti antinfortunistici, ma anche di ogni comfort per l'utente. Anche per quanto riguarda i portatori di handicap, la tecnologia si sta muovendo. Alcuni brevetti entrati in commercio da poco permettono ai lavoratori sprovvisti dell'uso di arti di tornare alla guida di macchine agricole. Non è solo una loro soddisfazione personale: è un recupero importante per la società ancora in grado di ricevere il loro contributo. (Federico Fazzuoli).



# TURISMO

## Capitale del gioiello

**Appuntamento** a Valenza Po, 13 chilometri da Alessandria, per visitare una singolare «capitale dell'artigianato»: il maggior centro di arte orafa, con ben 1200 laboratori che producono preziosi monili, la cui caratteristica è la lavorazione dell'oro con pietre. Dal 6 al 10 ottobre si svolge la «Mostra del



gioiello valenzano», con una sezione dedicata al «Concorso per il gioiello inedito». Sebbene l'accesso ai 370 stand sia riservato agli operatori del settore, i turisti possono curiosare nelle botteghe sparse in città e dedicarsi a un raffinato tipo di shopping. Per informazioni: Associaz. Orafi Valenzana, tel. 0131/91851. Il periodo della vendemmia è particolarmente indicato anche per una scorribanda nei vicini pregiatissimi

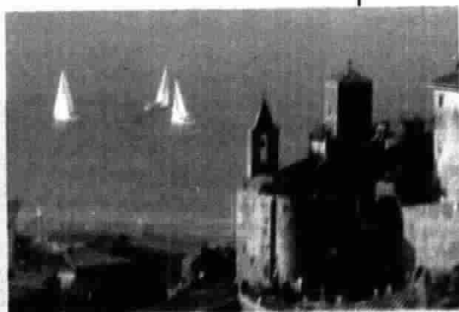
## Vacanza e ippica in Maremma

**Mare, cavalli, sport, ecologia** e tante occasioni turistiche, dal tour aereo dell'Arcipelago Toscano alla visita degli scogli etruschi di Roselle, dal Parco naturale maremmano all'escursione al lago di Burano dove è possibile vedere (e fotografare) specie rarissime di fenicotteri e uccelli migratori: con queste proposte Grosseto e la Maremma cercano di diventare protagonisti del turismo di

vigneti del Monferrato. Si può alloggiare ad Alessandria, la città sulla riva del Tanaro dove merita una visita la chiesa gotica di S. Maria del Castello. Gli alberghi più rinomati sono Allì due buoi rossi e il Lux, mentre un tempio della gastronomia è il ristorante Gamberone. Si possono gustare le classiche specialità piemontesi anche a Valenza, dove segnaliamo il Ristorante Italia. (Tarquinio Maiorino)

## Alba dà il via alle feste vendemmiali

**Conclusa** la stagione delle fiere, è iniziato ad Alba il periodo delle sagre, delle fiere, delle feste vendemmiali. Si comincia domenica 7 ottobre con la «Giostra delle cento torri» e il «Palio degli Asini». A rinnovare un episodio storicamente accaduto, sfileranno in costume il gruppo del Comune con in testa il podestà, i notabili e i popolani delle singole contrade. Poi la corsa. Si prosegue domenica 14 ottobre con la «54ª Fiera nazionale del tartufo», celebrazione di un fungo che ha scavalcato i confini della botanica, della biologia e della storia per entrare nella leggenda e nel mito non solo della gastronomia. Altre manifestazioni: «Alba è...» (vita, realtà e fantasia della gente di Langa), la «Rassegna commerciale» e il 3º Festival musicale «Giovani tra le note», completano una settimana di folklore, cultura, turismo. Il tutto sullo sfondo di una città estrosa e ricca di storia e di quelle Langhe, terre di vini pregiati, tartufi e buona cucina, «piccola patria» di tradizioni e civiltà contadina.



fine stagione. A offrire lo spunto è l'intenso programma di manifestazioni equestri che dal 27 settembre al 7 ottobre farà di Grosseto la capitale del cavallo. Si comincia col Premio nazionale di allevamento, la più importante occasione di mer-

# DOVE

## Musica classica e balletto

**Bologna** — Teatro delle Celebrazioni (29 e 30): concerto diretto da Heinrich Hollreiser, con il pianista Joel Thiolier.

**Carpi** — Comunale: (29): Lieder di Schubert interpretati da Christa Ludwig ed Erik Werba.

**Firenze** — Comunale: concerto di Antony Pay e Bruno Canino (28) - *Elisir d'amore* di Donizetti (30 e 4 ott.) - Concerto di Uto Ughi ed Eugenio Bagnoli (3) - Concerto diretto da Eduardo Mata con Cecilia Gasdia (5).

**Fabrizio** — T. Gentile (29): concerto della Banda dei Carabinieri diretta da Vincenzo Borgia.

**Milano** — Scala: concerto diretto da Aldo Ceccato (3).

**Perugia** — Sagra Umbra: *Il Messia* di Haendel eseguito dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Gerd Albrecht (29).

**Torino** — Auditorium (4-5): Inizia la stagione sinfonica pubblica. Eliahu Inbal dirige brani di Schütz e Mahler (*Sinfonia n. 5 in do diesis minore*).

**Venezia** — Chiesa di S. Lorenzo: *Prometeo* di Luigi Nono, con la Chamber Orchestra of Europe diretta da Claudio Abbado (25, 26, 28 e 29) — La Fenice: *Der Ferne Klang* di F. Schreker, direttore G. Gelmetti (28 e 6 ott.) - Omaggio a Petracchi con l'Orchestra di S. Cecilia diretta da Sinopoli (29).

cato del cavallo nazionale da sella, e si chiude con il secondo concorso ippico internazionale con cavalieri di undici nazioni. Ma per chi non ha intenzione di passare tutta la giornata all'Ippodromo del Casalone, gli organizzatori hanno messo in piedi il programma turistico cui si accennava, promettendo anche prezzi modici (tour aereo, 65.000 lire; Parco della Maremma, 15 mila; Viaggio a Giannutri, 15 mila).

# TEATRO



## Dai burattini alle «figure»

Ieri si diceva burattini, marionette, pupazzi, oggi si dice teatro di figura.

Ieri si giocava attorno a repertori popolari o letterari, oggi si sconfigna nelle arti visive, nella televisione, nelle ricerche di avanguardia.

La seconda edizione di *Oltre l'attore*, festival internazionale di teatro di figura organizzato a Monterotondo e Mentana (Roma) dalla Grande Opera e dalla Nuova Opera dei Burattini, ha testimoniato di questa svolta e si è consolidato attorno alla proposta di opere inedite.

Tra le novità un'edizione teatrale di *Storia infinita* di Michael Ende, il celebre romanzo bistrattato dalla versione cinematografica presentato a Venezia. Questa volta lo propone, in chiave fantastico-grafica, il Gran Teatro Mascarà di Firenze.

Altre novità: *Nostra signora melanconia* della Grande Opera, *Il giro del mondo in ottanta giorni* della Compagnie des Titelles de l'Institut du Théâtre (Catalogna), *Pupul-Vuh* dal Libro dei Maya del Teatro di Pupella & Nogues, una collaborazione tra il genovese Teatro del Coccodrillo e la burattinaia francese, e infine i famosi *Venti pezzi brevi* dell'olandese Figuentheater Triangel.

# L'ITALIA IN BOCCA

## Una proposta dall'Alto Adige

Il cavolo verza è in pratica presente tutto l'anno sui banchi di verdura; in questo periodo però è migliore che in altri dell'anno. Lo sceglieremo con il torsolo non molto lungo e con le foglie ben serrate. Da una bella verza di circa un chilogrammo tolgo le coste, lavo accuratamente le foglie e le taglio a quadri. Adesso devo sbollentarle in acqua salata ma non molto. Subito dopo metto le foglie in acqua fredda, meglio se ghiacciata; successivamente le scolo e le asciugo con un telo pulito, lasciandole per un po' a riposare. Intanto preparo mezza cipolla bianca tagliata finemente a quadretti fini, mezzo spicchio di aglio tri-



tato, 150 grammi di pancetta affumicata (del tipo steso) tagliata a dadini molto piccoli e qualche foglia di maggiorana fresca (in mancanza userò dell'origano, meglio se fresco). In una larga padella, con un etto di burro a fuoco basso, faccio rosolare molto leggermente il tutto e poi vi introduco le foglie di verza, aggiungendo un po' di noce moscata grattugiata, sale e pepe. A fuoco piuttosto basso lascio stufare rimestando di tanto in tanto finché le foglie di verza saranno ben appassite; passo allora il contenuto della padella in un tritatutto che lavori molto finemente. In una pentola verso il tutto e lo passo a bagnomaria: quando è ben caldo aggiungo quattro cucchiaini di crema di latte montata e rimetto per amalgamare bene. Deve risultare una purea di colore verde tenero e piuttosto consistente, proprio come una normale purea di patate. È ottimo come contorno a cacciagioni o carni di

maiale. Questa ricetta, per quattro commensali, ci è stata suggerita da un artista della cucina, Andrea Hellrigl, chef dei ristoranti Andrea, via Galilei 44 (tel. 0473/37.400) e Villa Mozart, via San Marco 26 (tel. 30.630) della bellissima Merano. (Gigi De Santis)

# JAZZ

## Una jam session e tanti film

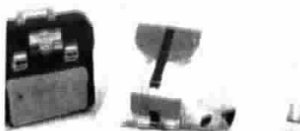
Due novità molto raccomandabili nella collana economica «I love jazz» della CBS: una jam session del trombettista Buck Clayton e un'antologia dal titolo *Jazz & Cinema*. Quest'ultima riunisce quattordici famose canzoni da film come *Singin' in the rain*, *Laura* (da *Vertigine*), *People* (da *Funny Girl*), ecc. nell'interpretazione di musicisti di jazz tra i maggiori: per esempio Duke Ellington, J.J. Johnson, Woody Herman. La jam session è basata sui temi di *The Huckle-Buck* (prima facciata) e *Robbins Nest* (seconda). Con Buck Clayton suona un gruppo di solisti di valore tra i quali l'altro trombettista Joe Newman, il pianista «Sir» Charles Thompson e il terzetto formato dal chitarrista Freddie Green, dal contrabbassista Walter Page e dal batterista Jo Jones che per molti anni ha costituito la sezione ritmica dell'orchestra di Count Basie. (S.G. Biamonte)



# S HOPPING

## Zainetti che passione!

Zainetti, zainetti, zainetti e... ancora zainetti. Sembra che gli studenti prima della scoperta di questo utile capo di abbigliamento non sapessero assolutamente come andare a scuola e come portare libri, quaderni, penne, matite, eccetera. Poi, finalmente, l'invenzione dello zainetto. È più comodo, si indossa meglio; è antiscippo e, distribuendo meglio il peso sulle spalle, è anche più salutare. I grandi e piccoli industriali della moda hanno intuito l'affare e ormai non c'è ditta specializ-



zata che non abbia firmato il suo zainetto per il prossimo anno scolastico. Ci hanno pensato anche i «grandissimi» come Nicola Trussardi che ha lanciato una linea junior in pelle dai mille colori e anche le sorelle Fendi che hanno optato definitivamente sulla linea scuola con tanto di cartelle, portamatite, astucci e penne che recano tutti l'inconfondibile monogramma. Quelli che noi vi proponiamo sono tre modelli in tessuto plastificato. Il primo (a sinistra) ha il doppio uso: può essere utilizzato sia come cartella sia come zaino ed ha una maniglia regolabile a seconda del peso che deve trasportare. Tutti e tre i modelli si trovano in vendita nelle migliori cartolerie d'Italia. I prezzi? Oscillano per tutti i tre modelli proposti tra le sessanta e le ottantamila lire.

Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
LUCILLA CASUCCI,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
SERENA IANNICELLI,  
P. G. MARTELLINI,  
GIUSEPPE NOVERO,  
FIAMMETTA ROSSI

## TOTOCALCIO

| CONCORSO            | 6          | COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO | 7c | AL SI |
|---------------------|------------|--------------------------------------|----|-------|
| PARTITE DEL 30/9/84 |            |                                      |    |       |
| squadra 1*          | squadra 2* |                                      |    |       |
| 1 Atalanta          | Roma       |                                      | X  |       |
| 2 Avellino          | Juventus   |                                      | X  | 2     |
| 3 Como              | Fiorantina |                                      | X  | 2     |
| 4 Lazio             | Inter      |                                      | 1  | X 2   |
| 5 Milan             | Cremonese  |                                      | 1  |       |
| 6 Sampdoria         | Ascoli     |                                      | 1  |       |
| 7 Torino            | Napoli     |                                      | 1  | X 2   |
| 8 Verona            | Udinese    |                                      | 1  | X     |
| 9 Bari              | Lecce      |                                      | 1  |       |
| 10 Empoli           | Cagliari   |                                      | 1  | X     |
| 11 Padova           | Genoa      |                                      | 1  |       |
| 12 Pistoiese        | Brescia    |                                      | X  |       |
| 13 Messina          | Benevento  |                                      | X  |       |

## LOTTO

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Bari                       | 23 27 40 43 6  |
| Cagliari                   | 76 18 28 65 10 |
| Firenze                    | 8 55 12 36 75  |
| Genova                     | 6 4 84 90 80   |
| Milano                     | 50 35 56 32 26 |
| Napoli                     | 89 45 1 70 23  |
| Palermo                    | 38 46 75 74 36 |
| Roma                       | 52 72 38 43 88 |
| Torino                     | 76 74 89 55 2  |
| Venezia                    | 57 56 36 10 73 |
| Tutte                      | 25 72 9 68 59  |
| Terno del Radiocorriere tv | 16 59 46       |

Previsioni per  
l'estrazione del 29-9-1984

## TOTIP

|             |    |       |  |  |  |
|-------------|----|-------|--|--|--|
| CONCORSO    | 1  | 1     |  |  |  |
| N. 40       | 2  | X 2   |  |  |  |
| DEL 30-9-84 | 3  | 2     |  |  |  |
|             | 4  | 1 X 2 |  |  |  |
| TOTALE      | 5  | X     |  |  |  |
| COLONNE     | 6  | 2     |  |  |  |
| N. 144      | 7  | 2     |  |  |  |
| LIRE 50.400 | 8  | 1 X   |  |  |  |
| VINCITE     | 9  | 1 X 2 |  |  |  |
|             | 10 | X 2   |  |  |  |
|             | 11 | X     |  |  |  |
|             | 12 | 1 2   |  |  |  |

# OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Tutto andrà bene se eliminerete le interferenze di un'amica piuttosto invadente. I colpi di testa non sono adatti al periodo attuale. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Nervosismo che è meglio non assecondare. Poche nubi a brevi discussioni risolveranno la situazione, conferendo ad essa dei contrasti esaltanti. Giorni fausti: 1°, 2, 3.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Con certezza la settimana e la fortuna saranno condizionate dalla predisposizione del vostro spirito. Gli ostacoli sono più apparenti che reali. Giorni buoni: 3, 4, 5.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

Sorgeranno alcune noie con i collaboratori, ma la temperanza e la calma salveranno e saneranno la situazione. Miglioreranno i rapporti affettivi. Giorni fausti: 2, 6.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Il lavoro è su una buona strada, e con la costanza e la fede avvanzerete sicuramente verso il benessere. Abbiate la fiducia nelle vostre risorse. Giorni ottimi: 30, 2, 4.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Le situazioni deteriorate e difficili troveranno i punti di intesa per sanare qualunque contrasto. Se desiderate la felicità cercatela vicino a voi. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Periodo ottimo per cercare delle collaborazioni, nuove amicizie e motivi di concordia anche con i nemici. Potrete osare le cose più difficili. Giorni fortunati: 30, 3, 4.



SCORPIO

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Guadagnerete la stima di persone utili ma con facilità rischierete di perderla per una tendenza a rispettare poco i patti convenuti. Giorni ottimi: 4, 5, 6.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Energie in aumento, benessere generale, ottimismo alle stelle, quindi fortuna alla porta. Utili discussioni per migliorare la situazione. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Tutto andrà bene, farete ottima figura raccogliendo stima e fruttuose collaborazioni. Equilibrio positivo nel settore del lavoro e delle attività. Giorni fausti: 2, 3, 5.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

In casa la pace sarà ristabilita. Lusinghieri sviluppi per chi si interessa di letteratura e arte. Sarà vantaggioso accettare alcune proposte. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Alti e bassi nel settore affettivo causati da rifiuti giustificati da ragionamento e saggezza. Siate ottimisti e cavillate a tempo e luogo. Giorni ottimi: 1°, 2, 6.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 3-10-1953 alle 2 e vorrei sapere se troverò un po' di serenità in campo sentimentale e se incontrerò l'uomo giusto per me. Ho avuto un'amicizia durata tre anni con un ragazzo nato il 27-2-1956 alle 22,30, che però non è sfociata in amore come avrei voluto. Ci sarà un seguito con questo ragazzo? Come sarà il futuro, anche per il lavoro e la salute? (Rosy '84).

Per un aspetto di quadratura tra Urano e Saturno lei ha una certa difficoltà a concretizzare positivamente le sue unioni affettive, fatica sempre anche per allacciare rapporti sentimentali, ma si sposerà, non abbia timore, più o meno intorno ai 35 anni. Non credo che il suo futuro definitivo partner sarà il nativo dei Pesci con cui ha intrattenuto quella relazione amichevole, bensì una persona nata sotto i segni del Leone, della Vergine o dell'Acquario. Non sia pessimista su lavoro e salute, non vedo problemi irrisolvibili all'orizzonte.

★ Ho un figlio nato l'1-12-1957 alle 20, una figlia nata il 12-12-1959 alle 7,30: vorrei sapere se si

sposeranno e se avranno fortuna. La figlia mi preoccupa perché rimane fuori di casa tre volte alla settimana, senza alcuna spiegazione: a cosa è da attribuire tutto ciò? (M. L. - Savona)

Sinceramente non glielo so dire. L'astrologia non può rispondere ad una domanda del genere, da rivolgere più alla cartomante o al globo di cristallo. Posso dirle che sua figlia è una ragazza con un forte spirito di indipendenza, che non ama legami troppo stabili, nei quali si annoia. Ha pluralità di unioni, ne passerà di acqua sotto i ponti prima che si accasi... Dal 1985 al 1988 avrà periodi molto interessanti. Suo figlio ha la seconda metà della vita molto più positiva della prima. Per lui rilevo la possibilità di acquisire proprietà immobiliari.

★ Sono nata a Nuoro il 9-6-1938 all'1,05, posso avere chiarimenti sul mio futuro? Attualmente sono pensionata ma non mi spiacebbe avere qualche opportunità di lavoro. Vorrei anche qualche annotazione sul mio matrimonio che ogni tanto mi manda in crisi. Cosa mi dice sul lavoro

di mio marito, nato ad Avola il 17-7-1937 alle 3? Mia figlia, nata a Torino l'11-2-1972 alle 13,10, studia pianoforte classico: avrà un avvenire in tal senso? Si può avere qualche notizia sul suo futuro sentimentale? (Una mamma di Torino).

Non nutra eccessive preoccupazioni circa il suo matrimonio; nel tema di nascita suo e in quello di suo marito non sono indicate né separazioni né divorzi, le vostre tensioni sono di normale amministrazione. Non ritengo molto probabile, almeno al momento, una sua prossima occupazione, perciò non stia troppo a pensarci. Per suo marito la seconda metà del 1984 ed i primi 4 mesi del 1985 sono molto positivi e gli porteranno cose buone sotto il profilo professionale-finanziario. È un uomo assai legato alla famiglia ed adora la figlia, che è molto portata allo studio del pianoforte, ma credo che si orienterà, come campo di studi e di lavoro, nel settore linguistico. Affettivamente sarà portata ai facili innamoramenti ma concretizzerà, anche se non troppo presto, le sue aspirazioni.

★ Sono nata il 16 novembre del 1958 alle ore 23. Vorrei

rei conoscere il mio ascendente e sapere come sarà il mio futuro. (Mariella - Catania).

Il suo ascendente è nel segno del Leone e la seconda metà della sua esistenza, dopo i 35-40 anni, mi risulta essere molto più positiva della prima parte. Nei primi quattro mesi del 1985 potrà avere la possibilità d'un incontro affettivo importante, si sposerà intorno ai 28-30 anni, con un partner nativo dei segni dello Scorpione, Capricorno od Acquario.

★ Sono nata il 22-6-1965 tra le 1 e le 1,30. Vorrei conoscere quali prospettive ho in amore e nel lavoro, considerato che per me questo è un periodo molto «piatto». Vorrei sapere, inoltre, qual è il mio spirito guida. (S.P. - Terni).

Il suo spirito guida è Gabriele Arcangelo e lei ha prospettive interessanti in amore a partire dal 1987 sino a tutto il 1990. Nel campo del lavoro avrà buone occasioni nel prossimo 1985.

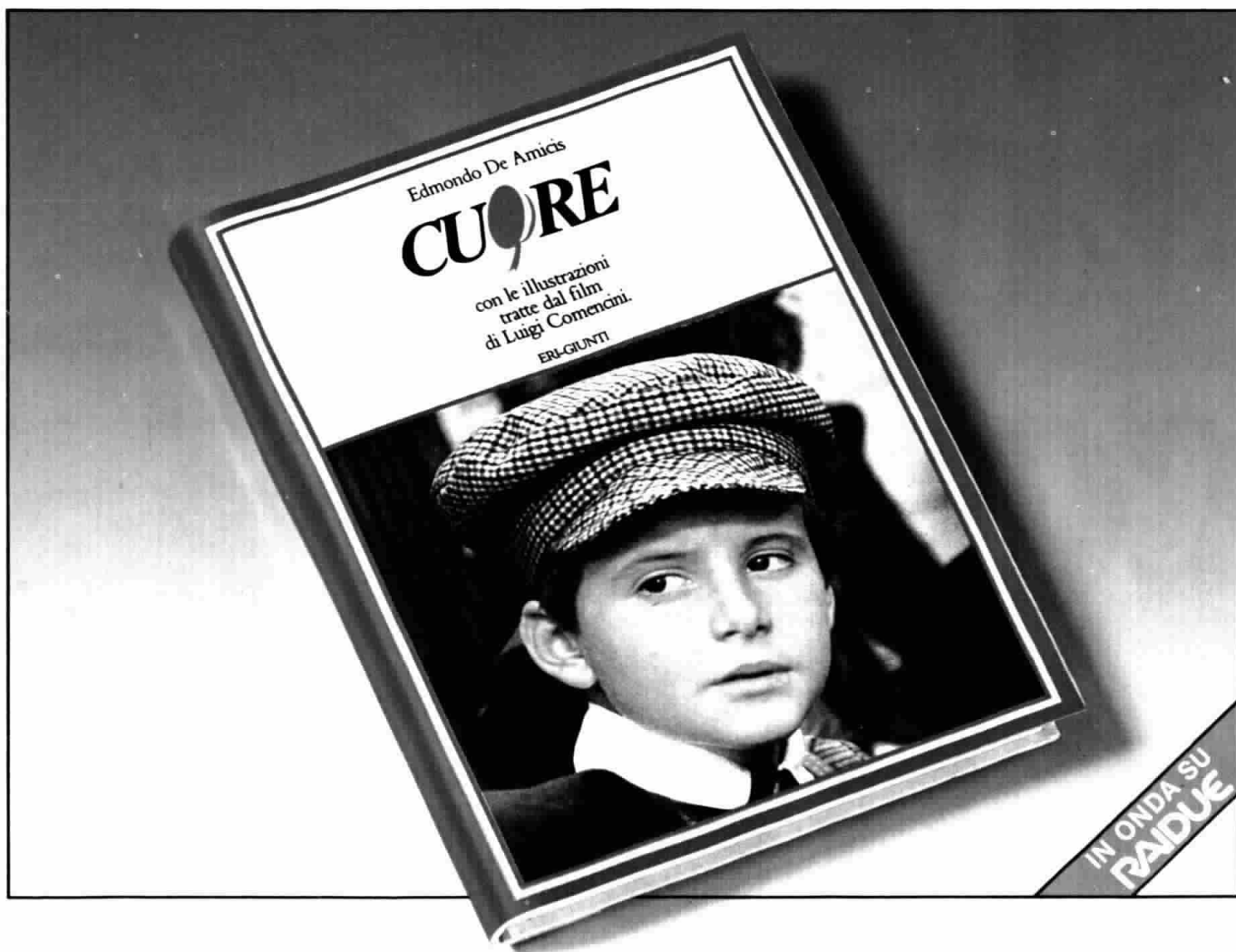
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.



EDMONDO DE AMICIS

# CUORE

CON LE IMMAGINI DEL FILM DI LUIGI COMENCINI



EDIZIONE INTEGRALE  
DEL CAPOLAVORO DI EDMONDO DE AMICIS

IN LIBRERIA A L. 18.000

**ERI - GIUNTI**

# ORZORO

è buono  
con  
tutti  
i bambini.



Perché è buono, naturale, **Nestlé**.